

د. إميل بدیع يعقوب

مجموع
الأوراق
الطرفية

عالم الكتب

معجم

الأوزان الصرفية

إعداد

الدكتور اميل بدیع يعقوب

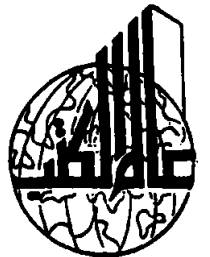
عالم الكتب



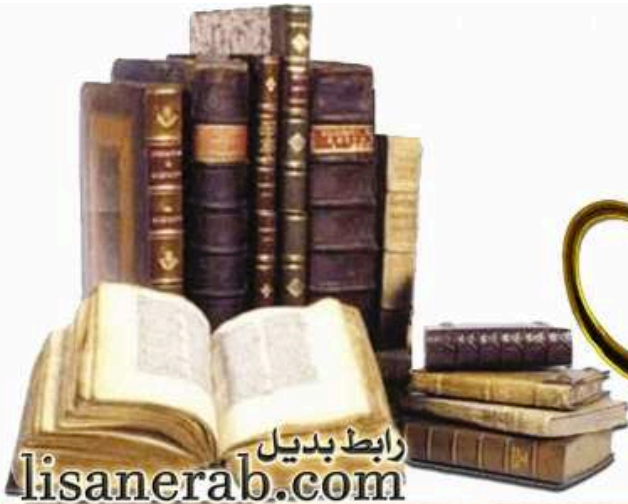
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للتدار
الطبعة الأولى
١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م



بيروت - المزرعة، بناية الإيتمان - الطابق الأول - ص ب ٨٧٢٣ - ١١
تلفون: ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - بَرَقِيًّا: نابعلبيكي - نلكس: ٢٣٢٩٠ ALAMKO



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ



رابطہ بدیل
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



مُجْتَمَعُ
الْأَفْرَاقِ الصَّوْفِيَّةِ

الإهداء

إلى طفل ينمو، فيكبر في نفسي الأمل بمستقبل له
زاهر، وتشتد محبتي للحياة.

إلى طفل آمل أن يحب العربية، فيتضلع منها،
ويخدمها كما فعل والده.

إلى ولدي نبيل.

القانون الذي تعرف به أبنية الكلمة يسمى تصريفاً أو هو تصرف
أو التصريف هو علم بأبنية الكلمة وما يكون في تركيبها من زيادة وإضافة وحذف وحذف وحذف (إدخال وإزالة)
وأما تحريف الأمر ولو عملان التبدل والحذف (وهذا الإدخال) والإضافة والإهداء فهذا كله ~~يُدخل في~~
يدخل في أحوال الأبنية

البناء يصير بالكلمات والسكبات التي قبل الحرف الأخير فحرفه درجلاً وحرفه على بناء واحد

وكذا يحل على بناء حذبة لأن الحرف الأخير كرم الإعراب وسكونه وحركته البناء يكون

شريف تتألف في الوزن بغير تتألف موضع البناء به فيها

① بناء الكلمة لا يعتبر فيه حالات آخر الكلمة (لأنه آخر الكلمة الحرف الأخير منه هو محل الإعراب)

مع حيث ظهور الحركات عليه -

«إني رأيتُ أنه لا يكتبُ أحدُ كتاباً في يومه إلا
قال في غده: لو غيّرَ هذا لكان يُستحسن، ولو قدّم
هذا لكان أفضل، ولو تُركَ هذا لكان أجمل. وهذا من
أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة
البشر».

العماد الأصفهاني

«يتوق كلُّ مَنْ يُؤلّفُ كتاباً إلى المديح؛ أمّا من
يُصنّفُ قاموساً فحسبُهُ أن ينجو من اللوم».

الدكتور جنسن

ملاحظات: كل تضعيف فيه كلمة زائدة على ثلاثة أحرف فأحد الضعيفين في الأصل كقولهم وجلبت
رُكِّعَ (جمع رَكِعَ) وقررد ازاله بضم الهمزة حرف أصله وان لم يزد على
الضمة فاعلم انه في أصله كد وعد وبر وجبت.

حروف العلة ثلاثة هي الألف والواو والياء .

الألف تكون ساكنة على الدوام وما قبلها يكون مفتوحاً

الواو تارة تكون متحركة وتسمى حرف علة فقط وتارة تكون ساكنة وقبلها ضمة
وتسمى حرف مد وليس به حرف علة أيضاً . وتارة تكون ساكنة وقبلها فتحة
وتسمى حرف لين ، وهو حرف علة أيضاً ، والياء تارة تكون متحركة وتسمى حرف علة
فقط ، وتارة تكون ساكنة وقبلها كسرة ، وتسمى حرف مد وليس به حرف علة أيضاً
وتارة تكون ساكنة وقبلها فتحة وتسمى حرف لين ، وهو حرف علة أيضاً ، قال بعضهم :

حروف ثلاثة فصحاء من لفظ واو وهو في نواحيها

والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم شرط ، وفي قبل ألف يلتزم
واللين من الياء وواو ساكنة ، إنه انفتاح قبل كل أعلا .

المتصو عليه " الزائدة الحروف في الكلمة ازاله يمكن تكريراً فإنه يوزن بلفظ "

انظر ان في ١/٤٧

سلاً: مقصود بوزن مفعليه في قول الله جعل الميم زائدة منه جعلاً أصلياً فوزن فعلونه
بجاء انه كانت الميم زائدة فتأخذ نفس كالأوزان الميزانه ارضح العوزه انه كانت اصليه
كانت هه ما الفعل كما رأينا في (تقريبه)
المقدمة

لعل ظاهرة الاشتقاق من أهم ما تتميز بها لغتنا العربية، وهذا الاشتقاق يجري على موازين محددة، مما يساعد في ضبط هذه اللغة، وفي تعلمها في الوقت نفسه.

ومعرفة الأوزان الصرفية في اللغة العربية لا يُساعد على تعلم هذه اللغة وحسب، وإنما يساعد، أيضاً، على معرفة الصحيح والخطأ فيها، وعلى القراءة الصحيحة، وضبط الشعر، وفهم المعنى، وعلى إغنائها بالمفردات الجديدة، وبخاصة المصطلحات العلمية منها.

ونظراً إلى هذه الأهمية للأوزان الصرفية، خصص لها نحويون، القدامى منهم والمحدثون، قسماً مهماً في مؤلفاتهم النحوية، لكنني لم أقع على مُصنّف يُنفرد لها لاستقصائها وإثبات معانيها وطرق اشتقاقها، ولذلك أتيتُ بكتابي هذا، علني أسد ثغرة في بناء تصانيفنا اللغوية، وبخاصة المعجمية منها.

وقد ضممتُ كتابي، بالإضافة إلى الأوزان الصرفية طبعاً، كل ما يتعلق بهذه الأوزان من مصطلحات، ومعانٍ، وأبواب صرفية، وغير ذلك، مرتباً مواده ترتيباً ألفبائياً نطقياً، مُقدِّماً، في حال تساوي مادتين أو أكثر في عدد الحروف، ونوعها، وترتيبها، الحرف الساكن، فالمفتوح، فالمضموم، فالمكسور، ولذلك أثبتُّ، مثلاً، المادة «فعل» قبل «فعل»، وأثبتُّ هذه قبل «فعل» التي أتت قبل «فعل»، وهكذا. واعتبرتُ الهمزة، مهما كان كرسيها،

مَعَادِلَةٌ لِلأَلْفِ (المقصورة أو الممدودة) دون أن أفك الإدغام.

وبعد، لا أهداف من كتابي هذا سوى خدمة لغتي التي بها أفتخر وأعتزّ،
فإن وُقِّتُ فالخير أردت، وإلاّ فحسبي أنّي حاولت والله من وراء القصد.

المؤلّف

كفرعقا - الكورة - لبنان الشمالي

٩٢/٧/٧

باب الهمزة

- اِفْتَعَلَ، نحو: «اشتوى».
- تَفَعَّلَ، نحو: «تعمّم».

الآلة

انظر: اسم الآلة.

الأحداث - أحداث الأسماء

تسميتان أطلقهما بعضهم على المصدر
انظر: المصدر.

أبْنِيَّة القِلَّة

انظر: جمع التفسير (٢ و ٣ و ٤).

اِسْتَفْعَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ»
«اِسْتَخْرَجًا»، و«اِسْتَعْلَمَ اِسْتِعْلَامًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف.

اُسْتَفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
«اِسْتَفْعِلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ» ←

أبْنِيَّة الكَثْرَةِ

انظر: جمع التفسير (٢ و ٣ و ٥)

أبْنِيَّة المَبَالِغَةِ

انظر: صيغ المبالغة.

أَتَاهُ سَلِيمَان

انظر: سألتمونيها.

الآتِخَاذُ

من معاني:

«أُسْتُخْرِجَ»، و«إِسْتَعْلَمَ» ← «أُسْتَعْلِمَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

الاسم

١ - تعريفه: هو ما دلّ بذاته على شيء محسوس، نحو: «دجاجة»، أو غير محسوس يُعرف بالعقل، نحو: «نُبل»، وهو، في الحالتين، غير مقترن بزمن.

٢ - أوزانه: للاسم أوزان كثيرة بحسب بنيته (ثلاثي، رباعي، خماسي، مجرد، مزيد)، أو بحسب نوعه (اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر...)، أو غير ذلك، وسنفضّل كل نوع في مادته.

إِسْتَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إِسْتَفْهَمَ»، و«إِسْتَحْبَرَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

اسم الآلة

١ - تعريفه: هو اسم يُصاغ، قياساً، من المصدر^(١) الأصلي للفعل الثلاثي المتصرف لازماً أو متعدّياً بقصد الدلالة على الأداة التي تُستخدم في إيجاد معنى ذلك المصدر، وتحقيق مدلوله.

٢ - أوزانه: اسم الآلة نوعان: قياسي، وغير قياسي، ويختلف القياسي عن غير القياسي في أننا نستطيع أن نصوغ على أوزانه، وإن لم يكن ما نصوغه غير مروي في متن اللغة. وأوزان اسم الآلة القياسية سبعة^(٢)، وهي بحسب ترتيبها الألفبائي:

إِسْتَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إِسْتَفْعَلْ»، نحو: «إِسْتَحْبِرْ» ← «إِسْتَحْبِرْ»، و«إِسْتَخْرِجْ» ← «إِسْتَخْرِجْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَسْلَمَنِي وَتَاهُ

انظر: سألتُمونها.

(١) أو من الفعل الثلاثي المتصرف.
(٢) قال القدماء بقياسية ثلاثة منها، وهي: مِفْعَل، ومِفْعَال، ومِفْعَلَةٌ وقال مجمع اللغة العربية بالقاهرة بقياسية الأوزان الأربعة الباقية.

- فاعِلَةٌ، نحو: «قَاطِرَةٌ»،
و«كاسِحَةٌ»، و«رافِعَةٌ».

- فاعول، نحو: «سَاطورٌ»، و«ناقورٌ»
و«حاسوبٌ».

- فِعال، نحو: «قِطارٌ»، و«لِجامٌ»،
و«لِثامٌ».

- فَعَّالَةٌ، نحو: «غَسَّالَةٌ»، و«ثَلَّاجَةٌ»،
و«كَسَّارَةٌ».

- مِفْعَالٌ، نحو: «مِيزانٌ»،
و«مِفْتَاحٌ»، و«مِنْشارٌ».

- مِفْعَلٌ^(١)، نحو: «مِيزَرَدٌ»،
و«مِذْقٌ»، و«مِنْجَلٌ».

- مِفْعَلَةٌ، نحو: «مِكنَسَةٌ»،
و«مِذْحَنَةٌ»، و«مِذْقَاةٌ».

ووردت ألفاظ مسموعة شذت صيغتها
عن القياس، منها «الْمُنْخُلُ» للأداة التي
يُنْخَلُ بها الدقيق، و«الْمُدْقُ» للأداة التي
تُدَقُّ بها الأشياء الصلبة، و«الْمُدْهَنُ» للأداة
التي تُسْتخدَم في الدهان، و«الْمُكْحَلَةُ»
للأداة التي تُسْتخدَم في الكحل،
و«الْمُسْعَطُ» للأداة التي يُسْعَطُ بها العليل،
أو الصبي (أي: يوضع بها الدواء في أنفه).

وقد أتى اسم الآلة جامداً على أوزان

شتى لا ضابط لها، نحو: «الفأس»،
و«القدوم»، و«السكين»، و«السيف»،
و«الرمح»، و«القلم»، و«الصنارة».

اسم التفضيل

انظر: أفعل التفضيل.

الاسم الثلاثي

هو الاسم ذو الثلاثة أحرف أصول. وهو
نوعان: مجرد ومزيد.
انظر المادتين التاليتين.

الاسم الثلاثي المجرد

هو الاسم الثلاثي الخالي من أحرف
الزيادة، وله اثنا عشر وزناً، وهي:

- فَعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «عَدٌّ»، «فَهْدٌ»
«كَلْبٌ»، والصفات، نحو: «ضَخْمٌ»، «خَبِيثٌ»، «صَعْبٌ»

- فَعَلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «جَمٌّ»، «غَصَبٌ»
«فَرَسٌ»، والصفات، نحو: «بَطَلٌ»، «غَمٌّ»، «شَلَلٌ»

- فَعُلٌ، ويكون في الأسماء، نحو:
«رَجُلٌ»، أما في الأوصاف فأمثلته نادرة،
نحو: «حَدُثٌ» (ذو الحديث الحسن)،
و«خَلَطٌ» (العارف بالأمور المخالط لها).

(١) وقد قيل: «مِفْعَلٌ» مقصور على «مِفْعَالٌ»، وإن كان «مِفْعَلٌ» أكثر استعمالاً، ويؤيد ذلك
أن كل ما جاز فيه «مِفْعَلٌ» جاز فيه «مِفْعَالٌ»، وليس العكس.

- فِعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: الأَصْلِيَّةُ حرف، أو حرفان، أو ثلاثة، أو أربعة. كَتِفٌ، والصفات، نحو: «حَذِرٌ». كَرِدٌ

- فُعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف. دَبٌّ «قُفْلٌ»، وفي الصفات، نحو: «حَلُوٌّ». مَرٌّ

- فُعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «صُرْدٌ»، والصفات، نحو: «حُطْمٌ» (حُزْرٌ) (الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل). رَعَقَةٌ

الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف

له أحد عشر وزناً، وهي:

- أَفْعُلَاوَى، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (ضرب من الجلوس).

- إِفْعِيلَالٌ، ولم يجيء إلا مَصْدَرًا، نحو: «أَشْهِيَابٌ» (مصدر «إِشْهَابٌ»)، و«إِحْمِيرَارٌ» (مصدر «إِحْمَارٌ»).

- فَاعُولَاءٌ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عَاشُورَاءٌ».

- فُعْلُعْلَانٌ، ولم يجيء إلا «كُذْبُذْبَانٌ» (شديد الكذب).

- فُعْيَلَاءٌ، نحو: «دُخْيَلَاءٌ» (باطن الأمر)، و«غُمَيْضَاءٌ».

- مَفْعُولَاءٌ، ويكون في الاسم، نحو: «مَعْيُورَاءٌ»، (اسم جمع للعبير)، والصفة، نحو: «مَشْيُوخَاءٌ» (اسم جمع للشَّيْخِ يجري مجرى الصفة).

- فُعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «عُنُقٌ»، والصفات، نحو: «جُنُبٌ» (البعيد، الذي لا ينقاد...).

- فِعْلٌ، وهو نادر، ومنه في الأسماء «دَيْلٌ» (اسم دويبة، واسم قبيلة).

- فِعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «جِدْعٌ»، والصفات، نحو: «نِقْضٌ» (بمعنى المنقوض). حِبَّتٌ

- فِعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «عِنَبٌ»، والصفات، نحو: «زَيْمٌ» (بمعنى متفرق). دَقْدَرٌ

- فِعْلٌ، وهذا الوزن غير مستعمل. «أَبِلٌ»، والصفات، نحو: «إِبِدٌ» (أي، وحشية).

الاسم الثلاثي المزيد

هو الاسم الثلاثي الذي زيد على أحرفه

- فَعَلَّايَا، نحو: «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).

الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرفٍ

لا يخلو هذا الاسم من أن تجتمع فيه هذه الأحرف الثلاثة المزيدة، أو تفترق، أو تجتمع منها اثنتان. فإن افتترقت جاء على الأوزان التالية:

- إْفَعِيلِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «إِهْجِيرِي» (أي: الدَّابُّ والعادة)، و«إَجْرِيَّتَا» (الخلق والطبيعة). وقيل: لا يُحفظ غير هذين الاسمين.

- تَفَاعِيل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تَسَابِيح»، و«تَمَائِيل».

- يَفَاعِيل، ولا يكون إلا جمع تكسير اسماً، نحو: «يَرَابِيع» (جمع «يربوع»، وهو حيوان قاضم يشبه الفأر)، و«يَخَاضِير» (جمع «يخضور»، بمعنى الأخضر).

- مَفَاعِيل، ولا يكون إلا جمع تكسير اسماً، نحو: «مَفَاتِيح»، و«مَفَاتِيح»، و«مَفَاتِيح»، و«مَفَاتِيح».

- أَفَاعِيل، ولا يكون إلا جمع تكسير أيضاً، نحو: «أَسَالِيب».

وأما قول العرب «بَعَكُوكَاء» و«بَعَكُوكَاء» (أي: في غبار وجلبة وشر) فـ «مَفْعُولَاء» لا «فَعْلُولَاء»، والباء في «بَعَكُوكَاء» بدل من الميم على لغة بني مازن، فإنهم يبدلون من الميم باءً إذا كانت أولاً. وأما «يَنَابِعَات» (اسم موضع)، فإنما هو «يَفَاعِيل» كـ «يَرَامِيع»، ثم جمع بالألف والتاء، وسُمِّي به، وليس ببناء مفرد على وزن «يَفَاعِلَات»، فإن ذلك بناء لم يثبت في كلام العرب (الممتنع في التصريف ١٤٤/١ - ١٤٥).

- فَيَعْلَاء، نحو: «دِيكْسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.

- يَفَاعِلَاء، نحو: «يَنَابِعَاء» (اسم مكان)، وهو قليل.

- فَعْيَلِيَاء، نحو: «مُزَيَّقِيَاء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن)، وهو قليل.

- إِفْعِيلَاء، نحو: «إِهْجِيرَاء» (الدَّابُّ والعادة)، وهو قليل.

- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرْنَسَاء» (الناس)، وهو قليل.

- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرْنَسَاء» (الناس)، وهو قليل.

- فَنَعْلُولِي، نحو: «حَنْدَقُولِي» (اسم نبت)، وقيل: نونه أصليّة، ووزنه «فَعْلُولِي».

- فاعولِي، نحو: «بادولِي» (اسم موضع). وقيل: لم يُحفظ منه سوى هذه الكلمة.

- تَفَعَّلَ، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «تِحَمَال» (الشديد الحمل). وقيل: إن قولهم: «رجل تَلَقَّامة (العظيم اللقم)، وتَلَقَّابة (الكثير المزاح والمداعبة)، وتَلَقَّاعة (الكثير الكلام)، وتَكَلَّامة (الفصيح الكلام الجيده)» فمن قبيل الوصف بالمصدر، ودخلت التاء للمبالغة (المتع في التصريف ١٢٩/١ - ١٣٠).

★ ★ ★

وإن اجتمعت الأحرف الثلاثة المزیدة، فلا يخلو أن تجتمع فيه بعد الفاء، أو بعد العين، أو بعد اللام.

فإن اجتمعت بعد الفاء، جاء على وزن:

- فَعُوعِلْ، نحو: «كُذَّبُذُب» (الكثير الكذب جداً).

وإذا اجتمعت فيه بعد العين جاء على الأوزان التالية:

- فَعَاوِيلُ، ولا يكون إلاّ صفة، نحو: «جَلَاوِيخ» (جمع «جَلَاوَاخ»، وهو الوادي الضخم العميق)، وقد يجيء اسماً بالقياس، لأنّ «عَصَوَاداً» (الجلبة والاختلاط) اسم، وقياس تكسيره «عصاويد».

- فَعَايِيلُ، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «كِرَايِيَس» (جمع «كِرِيَاَس»، وهو

- فِعْيَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً في المصادر، نحو: «هَجِيْرِي» (الدأب والعادة). وأما «الفَحِيْرَاء» (أي الفخر) و«الخِصِيْصَاء» (أي: الخُصُوصِيَّة)، فهما بناءان ممدودان منه على الشذوذ.

- فُعَالِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «شُقَارِي» (نوع من النبات)، و«خُضَارِي» (نوع من النبات).

- فُعْيَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «خُلِيْطِي» (بمعنى الاختلاط)، و«بُقِيْرِي» (لعبة تتكوّن من كومة من تراب حولها خطوط).

- مَفْعَلِي، ولم يجيء إلاّ صِفَةً، نحو: «مَرْعِيْزِي» (اللّين من الصّوف).

- مَفْعَلِي، وهو قليل، ولم يجيء إلاّ صِفَةً، نحو: «مَكُوْرِي» (الفاحش المِكْثَار).

- مِفْعَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «مِرْعِيْزِي» (الرّغب الذي تحت شعر العنزة)، فأما قولهم: «رجل مِرْقِيْدِي»، (الذاهب على وجهه) فمن قبيل الوصف بالأسماء، لأنها غير مطابقة لموصوفها.

- يَفْعَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، وهو

«رَهْبُوتَى» (أي: الرهبة)، و«رَغْبُوتَى»
(أي: الرغبة)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا اجتمع منها ثنتان، جاء على
الأوزان التالية:

- إِفْعِلَان، ويكون اسماً، نحو:
«إِسْحِمَان» (اسم جبل)، وصفة، نحو:
«لَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ» (أي: لا غيم فيها)، وهو
قليل.

- أَفْعَلَان، ويكون اسماً، نحو:
«أَرْجُوان»، وصفة، نحو: «أَلْعَبَان»
(الكثير اللَّعب).

- أَفْعَلَان، ولم يجي إلا صفة، نحو:
«أَنْبِخَان» (أي: مُسْتَرْخٍ)، وهو قليل.

- تَفْعَلَاء، نحو: «تَرْكَضَاء» (مشية
فيها تبخر)، وقيل: لم يسمع غيره.

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء»،
و«أَصْدِقَاء».

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء»، وقيل: لم
يسمع غيره.

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء»، وقيل: لم
يسمع غيره.

- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفَاء».

- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفَاء».

- فَاعِلَاء، ولم يجي إلا اسماً، نحو:

الكنيف المُشرف على سطح بقناة إلى
الأرض).

- فَعَالِيلُ، ويكون اسماً، نحو:
«ظَنَابِب» (جمع «ظُنُوب»، وهو حرف
السَّاق اليابس من قُدُم)، وصفة، نحو:
«بَهَالِيل» (جمع «بُهْلُول» وهو السَّيِّد
الجامع لكل خير). ولا يكون فيهما إلا إذا
كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- فِعْنَلَال، ولم يجي إلا اسماً، نحو:
«فِرْنَدَاد» (نوع من الشجر).

وإذا اجتمعت فيه بعد اللام، جاء على
الأوزان التالية:

- فُعْلُوَان، ولم يجي إلا اسماً، نحو:
«عُنْفُوَان».

- فِعْلِيَان، ويكون اسماً، نحو:
«بَلْيَان» (أي: البعد)، وصفة، نحو:
«خِرْيَان» (أي: جبان).

- فُعْلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم
موضع)، وقيل: لم يجي غيره.

- فَعَلَيَا، ولم يجي إلا اسماً، نحو:
«مَرَحَيَا» (كلمة تقال للرامي إذا أصاب)،
وهو قليل.

- فِعْلِيَاء، ويكون اسماً، نحو:
«كِبْرِيَاء»، وصفة، نحو: «جِرْيِيَاء»
(الرجل الضعيف)، وهو قليل.

- فَعْلُوتَى، ولم يجي إلا اسماً، نحو:

« قاصِعاء » (فم جحر الضَّبِّ).

الصَّخَّابِ).

- فَعَالَاءٌ، ويكون اسماً، نحو: « بَرَاكَاءٌ » (ساحة الحرب)، ووصفاً، نحو: « رجل عَيَايَاءٌ » (أي: عَنِينٌ تُعِييه مضاجعة النساء).

- فَعَالَانٌ، ولم يَجِيْءْ إلاَّ اسماً، نحو: « تَتِفَانٌ » (النشاط).

- فِعَالَاءٌ، نحو: « قِصَاصَاءٌ » (القصاص)، وقيل: لم يُحَفَظْ غيره.

- فِعْلِعَالٌ، ويكون اسماً، نحو: « حِلْبَلَابٌ » (نبت تدوم خضرته في القيط)، ووصفاً، نحو: « سِرْطَرَاطٌ » (سريع البلع).

- فَعْلُولَى، نحو: « فَوْضُوسَى »، وقيل: لم يَجِيْءْ غيره.

- إِفْعَالٌ، نحو: « إِسْحَارٌ » (بقللة حارة)، ولا يُحَفَظْ غيره.

- فَوْعَلَاءٌ، ولم يَجِيْءْ إلاَّ اسماً، نحو: « حَوْصَلَاءٌ » (حوصلة الطَّيْرِ)، وهو قليل.

- أَفْعَالٌ، نحو: « أُسْحَارٌ ».

- مَفْعِلَاءٌ، نحو: « مَرْعِزَاءٌ » (الرَّغْبُ الذي تحت شعر العنز)، وهو قليل.

- فَعَيْلَى، نحو: « هَبَيْخَى » (مشية فيها تبخر).

- فُعُولَاءٌ، نحو: « عُشُورَاءٌ » (اسم موضع)، وهو قليل.

- إِفْعَلَى، نحو: « إِيجَلَى » (اسم موضع).

- فُعُولَاءٌ، ولم يَجِيْءْ إلاَّ اسماً، نحو: « بَرُوكَاءٌ » (ساحة الحرب)، وهو قليل.

- فَعَاعِيلٌ، ويكون اسماً، نحو: « بَلَالِيْطٌ » (الأراضي المستوية)، ووصفاً، نحو: « عَوَاوِيرٌ » (جمع «عَوَارٌ»، وهو الضعيف الجبان).

- فَعَيْلَاءٌ، ولم يَجِيْءْ إلاَّ اسماً، نحو: « عَجِيْسَاءٌ » (اسم مشية بطيئة)، وهو قليل.

- فَوْعَالَى، نحو: « حَوْلَايَا » (اسم موضع).

- فُعْلَانٌ، ويكون اسماً، نحو: « قُمَّحَانٌ » (الذريرة تعلقو الخمرة)، ووصفاً، نحو: « قُمَّدَانٌ » (قوي صلب)، ولا يُعْرَفُ في الصفة غيره.

- فُعَاعِيلٌ، ولم يَجِيْءْ إلاَّ صفةً، نحو: « مَاءٌ سَخَاخِينٌ »، وقيل: لا يُعْلَمُ غيره.

- فُعْلَانٌ، ويكون اسماً، نحو: « حَوْمَانٌ »، ووصفاً، نحو: « جَلْبَانٌ » (أي:

- فَعْقَعِيل، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: «مَرْمَرِيس» (الداهية الشديدة).

- فَعَالِين، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً وجمعاً، نحو: «سَرَاحِين» (جمع «سِرْحَان»، وهو الذئب).

- فَعَالَان، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: «حَمَاطَان» (اسم موضع)، وهو قليل.

- فَيَعْلَان، ويكون اسماً، نحو: «ضَيْمُرَان» (نوع من الشجر)، وصفة، نحو: «كَيْذُبَان» (الكثير الكذب).

- فَيَعْلَان، ويكون اسماً، نحو: «قَيْقَبَان» (خشب تُصنع منه السُّروج)، وصفة، نحو: «هَيَّيَان» (الجبان الشديد الخوف).

- فَيَعْلَاء، نحو: «دَيْكَسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.

- فَوَعْلَان، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: «حَوْتَنَان» (اسم موضع)، وهو قليل.

- مَفْعَلَان، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، نحو: «مَلَأْمَان» (شديد اللؤم).

- مُفْعَلِي، نحو: «مُكْوَرِي» (العظيم الروثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).

- تَفْعَلُوت، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: «تَرْنُمُوت» (الترنم).

- فَوَاعِيل، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو:

«خَوَاتِيم» (جمع «خَاتَام»، وهو الخاتم).

- فَيَاعِيل، ويكون اسماً، نحو:

«دَيَامِيس» (جمع «دِيمَاس»، وهو القبر).
وصفة، نحو: «بِيَاطِير» (جمع «بِيَطَار»).

- فَعَالِيَت، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، وهو

قليل، نحو: «عَفَارِيَت». وقد يَجِيءُ اسماً بالقياس، نحو: «مَلَكَيَت» في جمع «مَلَكَوت».

- فَعَالِي، ويكون اسماً، نحو:

«قَمَارِي» (جمع «قَمَرِي»، وهو ضرب من الحمام)، وصفة، نحو: «حَوَالِي»، (المحتال الشديد).

- فَنَعْلِيل، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، وهو

قليل، نحو: «خَنْفَقِيَق» (السريعة الجريئة من النساء).

الاسم الثلاثي المَزِيد بحرف

إنَّ أوزان هذا الاسم تختلف باختلاف موقع الحرف الزائد فيه، وهذا الحرف يلحقه قبل الفاء، أو بعدها، أو بعد العين، أو بعد اللام.

فإذا لحقه قبل الفاء، جاء هذا الاسم على الأوزان التالية:

- أَفْعَل، ويكون اسماً، نحو: «أَفْكَل»

(أي: الرعدة)، وصفة، نحو: «أَبْيَض».

« تَحَلَّبَ » (الناقة التي تحلب قبل أن تحمل). وحكى الكِسَائِيُّ أَنَّ « تَتَفَلَّأَ » لغة في « التَّتَفَّلُ »، وقيل: لا يُحَفِّظُ غيره اسماً.

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « تَهْنِئَةُ »، ويكون مصدرًا لِـ « فَعَّلَ » المعتل اللام أو مهموزها، نحو: « وَصَّى تَوْصِيَةً »، و« جَزَأَ تَجْزِئَةً ».

- تَفَعَّلَ، ويكون اسماً، نحو: « تُدْرَأُ » (أي: الدرء)، وصفة، نحو: « تُرْتَبُ » (أي: الثابت).

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « تَنْضُبُ » (ضرب من الشَّجَرِ).

- مَفْعَلٌ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « مَنخِرٌ ».

- مَفْعَلٌ، نحو: « مَكْتَبٌ ». هَدَب

- مَفْعَلٌ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « مَنخَلٌ ».

- مَفْعَلٌ، ويكون صفةً، نحو: « مُكْرِمٌ »، وقيل: لم يَجِيءْ اسماً إلا قولهم: « مُوقٍ » (حرف العين الذي يلي الأنف) وقال ابن جنِّي: أصله: « مُوقِيٌّ »، فخُفِّفَ (الخصائص ٢٠٥/٣).

- مَفْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: « مَسْجِدٌ »، وصفةً، نحو: « رَجُلٌ مَنكِبٌ » (أي: عريف)، وهو قليل في الصِّفَةِ.

- مَفْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو:

- إِفْعَلٌ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « إِصْبَعٌ ».

- أَفْعُلٌ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « أَبْلَمٌ » (خوص المقل)، وهو قليل.

- إِفْعَلٌ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « إِصْبَعٌ ».

- أَفْعِلٌ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « أَصْبِعُ »، وهو قليل.

- أَفْعُلٌ، ولا يكون في الأسماء والصفات إلا أن يُكسَّرَ عليه الواحد للجمع، فالاسم، نحو: « أَكْلَبٌ » (جمع « كلب »)، والصفة، نحو: « أَعْبُدُ » (جمع « عبد »).

- تُفْعُلٌ، ويكون اسماً، نحو: « تُتْفَلُ » (ولد الذئب)، أو صفةً اتَّصَلَتْ بها التاء، نحو: « تُحَلَّبَةُ » (الناقة التي تحلب قبل أن تَحْمِلَ)، وهو قليل فيهما.

- تَفْعِلٌ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، وهو قليل، نحو: « تَحْلِيءٌ » (ما أفسده السَّكِينُ من الجلد إذا قُشِرَ) إلا أن تلحقه التاء، فلا يكون إلا صفةً، نحو: « تَحْلِيبةٌ » (الناقة التي تحلب قبل أن تحمل)، وهو قليل.

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: « تَتَفَّلَةُ »، (الأنثى الصَّغِيرَةُ من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدرًا لِـ « تَفَعَّلَ »، نحو: « تَرَجَّمَ تَرْجَمَةً ».

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو:

«مَنْبَرٌ»، وصفة، نحو: «مِدْعَسٌ».

- فَيَعْل، ويكون اسماً، نحو: ^{صيرف}

«زَيْنَبٌ»، وصفة، نحو: «صَيْرَفٌ».

- فَيَعِل، ولا يكون إلا في المعتل،

نحو: «سَيْدٌ»، وقيل: لم يجيء في الصحيح إلا «بَيْئَسٌ» (أي: الشديد)، وكان الذي سهل ذلك فيه شبه الهمزة بحروف العلة.

- مَفْعَل، ولم يجيء إلا اسماً، والتاء

المربوطة لازمة له، نحو: «مَزْرُوعَةٌ»، و«مَقْبُرَةٌ». ولا يُسْتَعْمَل بغير التاء إلا أن يُجمع بحذفها، نحو: «مَأْلُكٌ» في جمع «مَأْلُكَةٌ» (أي: رسالة).

- مَفْعَل، ويكون اسماً، نحو:

«مُصْحَفٌ»، وصفة، نحو: «مُعَلِّمٌ»، وهو في الوصف كثير.

- فَوَعَل، ويكون اسماً، نحو: ^{جوزهر}

«كَوَّابٌ»، وصفة، نحو: «هَوَزَبٌ» (أي: البعير القوي).

- يَفْعَل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«يَرْمَعٌ» (أي: الخذروف، وهو لعبة)، و«يَلْحَقُ» (القباء المحشوش). أما قولهم: «جَمَلٌ يَعْمَلُ» (أي: نجيب)، و«ناقة يَعْمَلَةٌ»، و«رجل يَلْمَعُ» فمن قبيل ما وُصف فيه بالاسم، ولذلك لم يمتنع من الصرف، ولو كان صفة في الأصل لوجب منع صرفه لوزن الفعل والوصف.

- فَأَعَل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«شَأْمَلٌ» (أي: ريح الشمال).

- فِنَعَل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«جِنْدَبٌ» (نوع من الجراد الصغير «الجُنْدُبُ»)، وهو قليل.

- فَنَعَل، ولم يجيء إلا صفة، نحو:

«عَنْبَسٌ» (من صفات الأسد، وهو العَبُوس).

- نَفْعَل، نحو الاسم: «نَرَجِسٌ»، ولا

يُحْفَظُ غيره، وقيل: هو أعجمي.

- فَنَعَل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«قُنْبَرٌ» (نوع من الطيور)، و«عُنْصَلٌ» (البصل البري).

- فَيَعْل، ولم يجيء إلا صفة، نحو:

«صِيَهْمٌ» (قصير).

- فُعَل، ويكون اسماً، نحو: «سُلْمٌ»،

وصفة، نحو: «زُمَّلٌ» (الضعيف الرذل).

وإذا لحقه بعد الفاء، جاء الاسم على

الأوزان التالية:

- فاعِل، ويكون اسماً، نحو:

«كاهِلٌ»، وصفة، نحو: «شَارِبٌ».

- فاعِل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«خَاتَمٌ».

- فِعَل، ويكون اسماً، نحو: «قِنْبٌ»،

وصفة، نحو: «دَيْتَم» (أي: قصير).

- فِعْلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«حِمَصٌ»، وصفة، نحو: «حِلْزَةٌ» (البخيل
وسبىء الخلق)، وقيل: لم يجيء في الصفة
غيرها.

- فُعْلٌ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«تُبَّع» (أي: الظَّل)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا لحقه بعد العين، جاء الاسم على
الأوزان التالية:

- فَعَالٌ، ويكون اسماً، نحو: «قَذَالٌ»،
وصفة، نحو: «جَبَانٌ».

- فِعَالٌ، ويكون اسماً، نحو:
«حِمَارٌ»، وصفة، نحو: «كِنَازٌ» (الضخمة
والممثلة من اللحم).

- فُعَالٌ، ويكون اسماً، نحو:
«غُرَابٌ»، وصفة: نحو: «شُجَاعٌ».

- فَعِيلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«قَضِيبٌ»، وصفة، نحو: «جَمِيلٌ».

- فَعِيلٌ، ويكون اسماً، نحو: «عَيْثِرٌ»
(التراب)، وصفة، نحو: «طِرِيمٌ» (الطويل
من الناس).

- فُعِيلٌ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«عَلْتِبٌ» (اسم موضع). ^{عِين}

- فَعُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
«جَدُولٌ»، وصفة، نحو: «جَهْوَرٌ»
(جَهْوَرُ الصوت: شديده وعاليه).

- فِعُولٌ، وقيل: لا يكون إلا اسماً،
نحو: «خِرْوَعٌ» (اسم نبت يؤخذ من ثمره
زيت مُسَهَّل^(١)).

- فَعُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
«عَمُودٌ»، وصفة، نحو: «صَدُوقٌ» (كثير
الصدق).

- فَعُولٌ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«سُدُوسٌ» (أي: الطَّلَيْسَان، وهو لباس
أخضر يلبسه العلماء والمشايخ)، وهو قليل
في الكلام إلا أن يكون مصدراً، نحو:
«قُعُودٌ»، أو يُكسَّر عليه الاسم للجمع،
نحو: «فُلُوسٌ».

- فَعَالٌ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«شَمَالٌ» (ريح الشَّمال).

- فُعُولٌ، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«عُرْنُدٌ» (الصلب الشَّدِيد).

- فَعَنْلَةٌ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«جَرَنْبَةٌ».

- فَعِلَّةٌ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«تَيْفَةٌ» (الحين والأوان).

(١) وقيل: كل نبات قصيف ريان من شجر أو عشب هو خِرْوَع (لسان العرب ٦٧/٨ «خرع»)،
وبذلك يكون صفة.

- فَعَلَّةٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «تَلْتَنَةٌ» (الحاجة)، وهو قليل.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «دُرَجَّةٌ» (المِرْقَاةُ التي يُتَوَصَّلُ بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

★ ★ ★

- فَعَلٌّ، ويكون اسماً، نحو: «مَعَدَّةٌ» (اسم قبيلة)، وصفةٌ نحو: «هَبَيٌّ» (الصبيّ الصَّغِيرُ)، وهو قليل فيهما.
وإذا لحقه بعد اللام، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «عَلْقَى» (ضرب من الشجر)، وقيل: لم يجيئ صفةً إلا بالهاء، نحو: «نَاقَةٌ حَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ» (أي: حلوبة مركوبة).
- فَعَلٌّ، ويكون اسماً، نحو: «جُبْنٌ» (الجُبْنُ الذي يُؤْكَلُ)، وصفةٌ، نحو: «قُمْدَةٌ» (الشديد الغليظ).

- فِعْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «فِلِزٌّ» (النحاس الأصفر)، وصفةٌ، نحو: «طِمِيرٌ».
- فِعْلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «مِعْزَى» وقيل: لم يجيئ صفةً إلا بالهاء، نحو: «رجل عِزْهَاءَةٌ» (العاظف عن اللهو والنساء).

- فِعْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «مِجَنٌّ» (الترس)، وصفةٌ، نحو: «خِدَبٌ» (الضخم الطويل).
- فَعَلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «سَلْمَى»، وصفةٌ، نحو: «عَطَشَى».

- فَعَلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمَى» (ضرب من النباتات)، وصفةٌ، نحو: «حُبْلَى».
- فَعَلُّ، ويكون اسماً، نحو: «شُرْبُوبٌ» (اسم وادٍ)، وصفةٌ، نحو: «قُعْدُدٌ» (الجبان).

- فَعَلِيٌّ، ولم يجيئ إلا اسماً، وتلزمه التاء، نحو: «بُهْمَاءَةٌ».
- فَعَلَّلٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «قَرْدَدٌ» (الوجه).

- فَعَلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «دَقْرَى» (اسم روضة)، وصفةٌ، نحو: «بَشَكْسَى» (السريعة).
- فِعْلِيلٌ، ولم يجيئ إلا صفةً، قالوا: «رماد رِمْدِدٌ»^(١) (أي: دقيق جداً).

(١) وقيل: «إن قولهم: «رماد رِمْدِدٌ» ينبغي أن يكون مما فُتِحَ تخفيفاً، لأنهم قالوا: «رِمْدِدٌ» (ابن عصفور: الممتع في التصريف ١/٨٧).

- فَعَلَى، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «زَبْنِيَّة» (المتمرد).
- فَعَلْتَنِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «رَبِّي» (اسم للداهية)، وهو قليل.
- فِعَلَى، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «ذِكْرَى».
- فَعَلْنِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فِرْسِين» (مقدم خف البعير)، وهو قليل.
- فَعَلْنِي، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «ضَيْفَن» (الذي يأتي مع الضيف متطفلاً).
- فَعَلْنِي، ويكون اسماً، نحو: «عِرْضَنَة» (الاعتراض في السير من النشاط)، وصفةً، نحو قولهم: «رجل خِلْفَنَة» (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيهما.
- فَعَلْوَة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عَنْصَوَة» (القطعة من الإبل).
- فَعَلْوَة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جِنْدُوَة» (الشعبة من الجبل).
- راجع ابن عصفور: الممتع في التصريف (٧٢/١ - ٩٢).

الاسم الثلاثي المزيد بحرفين

تختلف أوزان هذا الاسم باختلاف موقع الحرفين الزائدين فيه، وبحسب اجتماعهما وافتراقهما. فإذا افترقا، لا بد أن تفصل بينهما الفاء، أو العين، أو اللام، أو الفاء والعين، أو العين واللام، أو الفاء والعين واللام.

فإذا فصلت بينهما الفاء جاء على الأوزان التالية:

- أفاعِل، ويكون اسماً، نحو: «أحامِر» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «رجل أباتِر» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا يعلم صفة إلا هذا.

- فَعُلْم، ويكون اسماً، نحو: «زُرْقُم» (الحية)، وصفةً، نحو: «سُنْهُم» (الكبير العجوز).

- فِعْلِم، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «دِقِيم» (الدقعاء، وهي الأرض لا نبات فيها).

- فَعَلَم، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «شَدَقَم» (الواسع الشدق).

- فَعَلَأ، وقيل: لم يجيء منه إلا «ضَهْيَأ»، وهو اسم وصفة (الضهْيَأ: نوع من الشجر، والمرأة التي لا لبن لها).

- فِعْلِيَة، ويكون اسماً، نحو: «هَيْرِيَة» (ما طار من الريش)، وصفةً، نحو:

(الخصائص ٣/١٩٧؛ والممتع في التصريف ١/٩٦).

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَنَقَّطَ» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر، نحو: «تَعَلَّمَ».

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تُبَشَّرَ» (اسم طائر)، وهو قليل.

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تِهَيَّطَ» (اسم طائر)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما العين، جاء على الأوزان التالية:

- فاعُول، ويكون اسماً، نحو: «ناموس»، و«صفة» نحو: «حاطوم».

- فَيَعُول، ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُوم»، و«صفة»، نحو: «عَيْشُوم» (الضخم الشديد).

- فَوْعال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «طومار» (الصحيفة).

- فاعال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «ساباط»، وهو قليل.

- فَوْعال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَوْرَاب» (التراب)، وهو قليل.

- فَيَعال، ويكون اسماً، نحو: «شَيْطَان»، و«صفة»، نحو: «بَيْطار».

- أَفَاعِل، ولا يكون في الكلام إلا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «أَجَادِل» (جمع «أَجْدَل»، وهو الصَّقْر)، و«صفة»، نحو: «أَكَارِم».

- أَفَنَعَل، ويكون اسماً، نحو: «الْتَجَج» (عود البخور)، و«صفة»، نحو: «الْتَدَد» (الألد)، وهو قليل فيهما.

- يُفَعَّل، ويكون اسماً، نحو: «يُرْتَأ» (الحنَاء).

- يَفَعَّل، ويكون اسماً، نحو: «يِرْتَأ» (الحنَاء).

- يَفَنَعَل، ويكون اسماً، نحو: «يَلْتَجَج» (عود البخور)، و«صفة»، نحو: «يَلْتَدَد» (الألد).

- مَفَاعِل، ولا يكون في الكلام إلا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «مَنَابِر»، و«صفة»، نحو: «مَدَاعِيس».

- يَفَاعِل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «يرامع» (جمع «يرمع»، وهو الخذروف).

- تَفَاعِل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَتَافِل» (جمع «تتفل»، وهو ولد الثعلب).

- تُفَاعِل، نحو: «تُمَاضِر»، وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء فيه أصلية، ووزنه «فُعَالِل»، فهو رباعيّ

- فيعال، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «ديباج».

- فِنَعَال، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «قِنَعاس» (الناقة الطويلة العظيمة السنمة).

- فَوَعَلَل، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «كَوَأَلَل» (القصير الغليظ)، وهو قليل.

★ ★ ★

- فَعَال، ويكون اسماً، نحو: «قَدَاف» (المنجنيق)، وصفةً، نحو: «شَرَاب»، وهو في الصفة كثير.

- فَعَال، ويكون اسماً، نحو: «قَرَنِي» (دويبة تشبه الخنفساء)، وصفةً، نحو: «سَبَنَدِي» (الطويل).

- فِعَال، ولا يكون إلاّ اسماً، نحو: «حِنَاء»، وأما قولهم: «رجل دَنَابَة» (القصير الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم. إذ لم يُطابق موصوفه.

- فَعَوَّل، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «قَدُوس».

- فَعَوَّل، ويكون اسماً، نحو: «كَلُوب» (المِهْمَاز)، وصفةً، نحو: «قَدُوس».

- فِعَوَّل، ويكون اسماً، نحو: «سِنُور» (الهرّ)، وصفةً، نحو: «سِرَّوْط» (الذي يبتلع كلّ شيء).

- فِعِيل، ويكون اسماً، نحو: «سِكِين»، وصفةً، نحو: «شِرِّيب».

- فُعُولِي، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو:

وإذا فصلت بينهما اللام جاء على الأوزان التالية:

- فَعَنَلِي، ويكون اسماً، نحو: «قَرَنِي» (دويبة تشبه الخنفساء)، وصفةً، نحو: «سَبَنَدِي» (الطويل).

- فَعَنَلِي، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «بَلَنَصِي» (جمع «بلنصاة»، وهي بقلّة، وقيل: اسم طائر).

- فَعَنَلِي، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «جَلَنَدِي» (اسم ملك)، وهو قليل.

- فُعَيْلِي، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «قَصَيْرِي» (نوع من الأفاعي).

- فَعَيْلَأ، ويكون صفةً، نحو: «حَقَيْسَأ» (ضَخْم)، ولم أقع على اسم على هذا الوزن.

- فُعَالِي، ويكون اسماً، نحو: «حُبَارِي» (طائر رمادي اللون يُشبه الإوزة).

« قَلَنْسُوة » ..

« عُشُورِي » (اسم موضع).

- فَعْنَلِيَّةٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: « قَلَنْسِيَّة » (بمعنى « القَلَنْسُوة »)، وهو قليل.

- فَعَالِي، أو فَعَالٍ، ويكون اسماً، نحو: « صَحَارِي »، وصفة، نحو: « كَسَالِي ». ويجوز أن تجيء على أصلها، فتقول: « صَحَارٍ » في الاسم دون الصفة.

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين جاء على الأوزان التالية:

- فَعَالِين، ويكون اسماً، نحو: « فَرَايِين » (جمع « فَرَسَن »، وهو طرف خف البعير)، وصفة، نحو: « رَعَايِين » جمع « رَعَشَن »، وهو الجبان).

- إِفْعَال، ويكون اسماً، نحو: « إِغْصَار »، وصفة، نحو: « إِسْكَاف »، وقيل: ولم يَجِيءْ صفةً غيرها.

- فَعْلَى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: « عَرْضَى » (الإعراض).

- أَفْعَال، ولا يكون اسماً أو صفةً إِلَّا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، فالاسم، نحو: « أَيْبَات »، والصفة، نحو: « أَبْطَال ».

- فِعْلَى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: « دِفْقَى » (مشية فيها تدقق وإسراع)، وهو قليل.

- أَفْعُول، ويكون اسماً، نحو: « أُسْلُوب »، وصفة، نحو: « أُسْكُوب » (المسكوب).

- فِعْلَى، ويكون اسماً، نحو: زِمِيكِي « (منبت ذنب الطائر)، وصفة، نحو: « كِيْرِي » (القصير).

- إِفْعِيل، ويكون اسماً، نحو: « إِكْلِيل »، وصفة، نحو: « إِصْلِيلِت » (الشجاع الماضي في الحوائج).

- فَعْلَى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: « حُدْرَى » (الباطل).

- إِفْعُول، ويكون اسماً، نحو: « إِذْرُون » (المعلف)، وصفة، نحو: « إِزْمُول » (المُصَوِّت من الوعول وغيرها).

- فَعَالِيَّة، ويكون اسماً، نحو: « صُرَاحِيَّة » (الخمير الخالصة)، وصفة، نحو: « قُرَاسِيَّة » (الضخم الشديد).

- مِفْعَال، ويكون اسماً، نحو: « مِصْبَاح »، وصفة، نحو: « مِفسَاد ».

- فَعَالِيَّة، ويكون اسماً، نحو: « رَفَاهِيَّة »، وصفة، نحو: « حَزَائِيَّة » (الغليظ، أو الجلد).

- مِفْعِيل، ويكون اسماً، نحو:

- فَعْتَلُوة، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:

« مَنْدِيل »، وصفة، نحو: « مَسْكِين ».

« مَفْعُول »، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، نحو: « مَقْتُول ».

« مَفْعُول »، ويكون اسماً، نحو: « مَعْلُوق » (المعلق)، وهو غريب شاذ.

« تَفْعِيل »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « تَعْلِيم »، وهو المصدر القياسي لِـ « فَعَّلَ » الصَّحِيح اللّام.

« تَفْعُول »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « تَعْفُوض » (تمر أسود شديد الحلاوة).

« تَفْعُول »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « تُوْثُور » (حديدة يُسْحَى بها باطن خفّ البعير).

« تَفْعَال »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « تِمثال »، وجاء صفةً بالتاء المربوطة، نحو: « رجل تلعباة وتقوالة » (أبي: كثير اللعب والقول).

« تَفْعَال »، ويكون اسماً (مصدرآ)، نحو: « تَرْدَاد »، وصفةً، نحو: « تَضْرَاب » (صيغة مبالغة من « ضرب »).

« يَفْعُول »، ويكون اسماً، نحو: « يَرْبُوع » (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفةً، نحو: « يَخْضُور » (الأخضر).

« يَفْعِيل »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « يَقْطِين ».

« تَفْعِلَّة »، ويكون صفةً، نحو: « تَرْعِيَّة ».

(الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

« أَفْعَل »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « أُتْرُج » (ثمر يشبه الليمون).

« إِفْعَل »، ويكون اسماً، نحو: « إِزْفَلَّة » (الخفّة)، وصفةً، نحو: « إِرْزَب » (القصير).

« مِفْعَل »، ويكون اسماً، نحو: « مِرْعِز » (الزغب الذي تحت شعر العنز).

« مَفْعَل »، وقيل: لم يَجِيءْ منه إلاَّ « مَكْوَر » (العظيم روثة الأنف).

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما العين واللام، جاء على الأوزان التالية:

« فَيْعَلَى »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « خَيْرَلَى » (مشية فيها تناقل)، وهو قليل.

« فَوَعَلَى »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « خَوْزَلَى » (مشية فيها تناقل).

« فِينَعَلُو »، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، نحو: « حِنطَاو » (العظيم البطن).

« فُعَلَى »، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « سُمَّهَى » (الجرى إلى غير أمر معروف).

« فاعِلَة »، ويكون اسماً، نحو: « قاطرة »، وصفةً، نحو: « راوية » (الكثير الرواية).

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين واللام،
جاء على الأوزان التالية:

- أَفْعَلَى، ويكون اسماً، نحو:
«أَجْفَلَى» (الدعوة العامة إلى الطعام)،
وقيل: لا يُحفظ غيره.

- أَفْعَلَى، نحو: «أَرْبَعَى» (الأربعاء).

- إِفْعَلَى، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو:
«إِيَجَلَى» (اسم موضع).

★ ★ ★

وإذا اجتمع الحرفان الزائدان فيه، فلا
يخلو أن يجتمعا قبل الفاء، أو بعد الفاء، أو
بعد اللام.

فإذا اجتمعا قبل الفاء جاء على:

- انْفَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا صفة، نحو:
«انْخَلَقَ» (المُخَلَّق من الكِبَر والهَرَم).

★ ★ ★

وإذا اجتمعا فيه بعد الفاء، جاء على
الأوزان التالية:

- فَوَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«جَوَائِز»، وصفة، نحو: «ضَوَارِب».

- فَوَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«صَوَاعِقُ» (اسم موضع)، وصفة، نحو
«دَوَاسِر» (الشديد الضخم).

- فَيَاعِل، ويكون اسماً، نحو: «غِيَالِم»
(جمع «غَيْلَم»، وهو الضفدع)، وصفة،
نحو: «صَيَاقِل» (جمع «صَيَقْل»، وهو
مَنْ صناعته صَقْل السُّيُوف).

- فَنَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«خَنَافِس»، وصفة، نحو: «عَنَابِس»
(جمع «عَنَبَس»، وهو صفة للأسد، من
العَبُوس).

- فَعَوَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا صفة، نحو:
«غَدَوَدَن» (الناعم).

- فَعَيَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا صفة، نحو:
«خَفَيْقَد» (الخفيف من الظَّلمان).
- فَعَنَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو:
«عَقَنَقَل» (الكثيب العظيم من الرمل).

- فَعَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«سَلَالِم»، ولا يُسْتَكْرَرُ أن يكون في صفة،
لأنَّ فيها مثل: «زُرُق» (الحديد النظر)،
و«حَوْل» (الشديد الاحتيال للأموال).

- فُعْلَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو:
«ذُرْحَرَح» (السَّم).

- فَعْلَعَلَ، ويكون اسماً، نحو:
«حَبْرَبَر» (فرخ الحُبَارَى، وهو طائر
رمادي اللون يُشبه الإوزة).

- فُعْلَعَلَ، ويكون صفة، نحو:
«كُذْبُذْب»، وقيل: لا يُحفظ غيره.

- فِعْلَعَلَ، ويكون اسماً، نحو:

«إزْلَزِل» (الزَّلْزَلَة)، وهو «فِعْلِيل» من «الْأَزْل».)
«جَدَاوِل»، وصفةٌ، نحو: «قَسَاوِر» (جمع «قَسَوْرَة»، وهو الشجاع).

- فَعَائِل، ويكون اسماً، نحو: «عَثَائِر» (جمع «عَثِير»، وهو التراب)، وصفة بالقياس، لأنَّ «طِرَيْمًا» (الطريم: الطويل) صفة، وقياس جمعها «طرايم».

- فَعَائِل، ويكون اسماً، نحو: «رَسَائِل»، وصفةٌ، نحو: «طَرَائِف».

- فَعَائِل، ويكون اسماً، نحو: «جُرَائِض» (الأسد)، وصفةٌ، نحو: «حُطَائِط» (الجارية الصَّغِيرَة)، وهو قليل فيهما.

- فُعْلِيل، ولم يُسْمَعْ منه إلا «حُبْلِيل» (دويبة).

- فُعَامِل، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «دُلَامِص» (البراق).

- فَعَنْتَل، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «عَفَنْجَج» (الجافي الخُلُق).

- فَعَائِل، ويكون اسماً، نحو: «قَرَادِد» (جمع «قَرْدَد»، وهو الوجه)، وصفةٌ، نحو: «رَعَابِب» (جمع «رَعَبب»، وهو الشَّدِيد الخوف).

- فَعَيْلَل، ويكون اسماً، نحو: «حَفَيْلَل» (نوع من الشَّجَر)، وصفةٌ، نحو: «خَفَيْدَد» (سريع)، وهو قليل فيهما.

- فَعَوَّل، ويكون اسماً، نحو:

وإذا اجتمع بعد العين جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فُعُوَال، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «عُصُوَاد» (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

- فِعُوَال، ويكون اسماً، نحو: «عِصُوَاد» (الجلبة والاختلاط)، وصفةٌ، نحو: «جِلُوَاخ» (الوادي الواسع العميق).

- فَعَالَّة، ويكون اسماً، نحو: «حَمَارَّة» (شدة الحرّ)، وقيل: لم يَجِيءْ صفةً.

- فِعْيَال، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «جِرْيَال» (صبغ أحمر).

- فِعْيُوَال، ويكون اسماً، نحو: «ذَهْيُوَط» (اسم موضع)، وصفةٌ، نحو: «عِدْيُوَط» (الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

- فِعْنَال، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «فِرْنَال» (الشَّدِيد الغليظ).

- فُعَائِل، ولم يَجِيءْ إلا «فُرَانِس» (جمع «فرنوس»، وهو من أسماء الأسد).

- فَعَاوِل، ويكون اسماً، نحو:

- فَعَوَّلٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
« كَرَّوَسٌ » (ضَخْمٌ).

★ ★ ★

وإذا اجتمعا بعد اللام، جاء الاسم على
الأوزان التالية:

- فَعَلَاءٌ، ويكون اسماً، نحو:
« طَرْفَاءٌ » (نوع من الشجر)، وصفةً، نحو:
« صَفْرَاءٌ ».

- فَعَلَاءٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو:
« قُوبَاءٌ » (داء معروف بالحزاز).

- فِعَلَاءٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو،
« عِلْبَاءٌ » (عصب ممتد في العنق).

- فَعَلَاءٌ، ويكون اسماً، نحو:
« رُحَضَاءٌ » (عرق الحِمَى)، وصفةً، نحو:
« نَفْسَاءٌ » (المرأة إذا ولدت). وهو كثير
إذا كُسِّرَ عليه الجمع للواحد.

- فَعَلَاءٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو:
« جَنَفَاءٌ » (اسم موضع).

- فِعَلَاءٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو:
« سِيرَاءٌ » (ضرب من النبات)، وهو قليل.

- فَعَلَانٌ، ويكون اسماً، نحو:
« ضَمْرَانٌ » (ضرب من النبات)، وصفةً،
نحو: « عَطْشَانٌ ».

- فَعَلَانٌ، ويكون اسماً، نحو
« دُكَّانٌ »، وصفةً، نحو: « عُرْيَانٌ ». والاسم

« حَبَوْنٌ » (اسم علم)، وهو قليل.

- فِعَوَّلٌ، ويكون اسماً، نحو:
« حَبَوْنٌ » (اسم علم)، وهو قليل.

- فِعَوَّلٌ، ويكون اسماً، نحو:
« عِسْوَدٌ » (الحية)، وصفةً، نحو: « عِلْوَدٌ »
(الغليظ الرقبة)، وهو قليل.

- فُعَلَالٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو:
« فُسْطَاطٌ » (البيت من شعر)، وهو قليل.

- فِعَلَالٌ، ويكون اسماً، نحو:
« جِلْبَابٌ » (القميص، وثوب واسع تغطّي به
المرأة رأسها وصدرها)، وصفةً، نحو:
« سِمْلَالٌ » (السريع الخفيف من الإبل).

- فِعْلِيلٌ، ويكون اسماً، نحو:
« حِلْتِيَّتٌ » (نوع من النبات)، وصفةً،
نحو: « صِنْدِيدٌ » (الشديد، الشجاع).

- فُعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
« هُدْلُولٌ » (اسم علم)، وصفةً، نحو:
« بُهْلُولٌ » (السيد الجامع لكل خير).

- فَعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
« بَعْكُوكٌ » (شدة الحرّ)، وصفةً، نحو:
« حَلْكُوكٌ » (الشديد السواد).

- فَعْلِيلٌ، ويكون اسماً، نحو:
« حَمَصِيصٌ » (بقلة رملية)، وصفةً، نحو:
« صَمَكِيكٌ » (الغليظ الجافي).

- فَعْيَلٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
« هَبْيَيْجٌ » (الأحمق المُسْتَرْخِي).

كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع.
 - فِعْلَيْن، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
 «غَسْلِينَ» (ما يسيل من جلود أهل النار).
 - فُعْلَنِيَّة، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
 «بُلْهَنِيَّة» (الرِّخَاءُ وسعة العيش).

- فَعْلَان، ويكون اسْمًا، نحو:
 «كِرْوَان»، وصفة، نحو: «زَفْيَان» (الناقة
 السريعة).
 - فَعْلَان، ويكون اسْمًا، نحو:
 «جَبْرَوَّة» (التجبر والتكبر، وقيل: لم
 يَجِيءْ منه إِلَّا هذا الاسم).

- فَعْلَان، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
 «سَبْعَان» (اسم موضع)، وهو قليل.
 - فَعْلَان، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
 «سُلْطَان».

اسم الحَدَث - اسم الحَدَثَان

هما تسميتان أطلقهما بعض النحاة على
 المصدر.
 انظر: المصدر.

الاسم الخُمَاسِيّ

هو الاسم المتضمّن خمسة أحرف
 أصول. ويكون مجرداً ومزيداً.
 انظر المادتين التاليتين.
 - فِعْلُنِي، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
 «عِرْضَنِي» (نوع من المشي فيه نشاط).
 - فَعْلُوت، ويكون اسْمًا، نحو:
 «رَعْبُوت» (الرغبة)، وصفة، نحو: «رجل
 خَلْبُوت» (خداع).

الاسم الخُمَاسِيّ المُجَرَّد

هو الاسم المُجَرَّد الذي على خمسة
 أحرف أصلية، وله خمسة أوزان، وهي:
 - فَعْلَلِيل، ولا يكون إِلَّا صفة، نحو:
 «عِفْرِيَت».

كثرة الزوائد لكثرة حروفها» (شرح
المفصل ١٤٣/٦).

وللاسم الخماسي المزيد أحد عشر وزناً،
وهي:

- فُعْلَالِيلٌ، نحو: «دُرْدَاقِس» (طرف
العظم الناتئ فوق القفا)، وقيل: إنه
أعجمي. حُرْدَرَانُو وَدُرْدَانُو

- فِعْلَالِيلٌ، نحو: «مِغْنَاتِيس»، وقد
وزنه السيوطي على «فِعْلَالِيل» (المزهر
٣٤/٢).

- فَعَلَّلَى، ويكون في الصفة، نحو:
«قَبَعْرَى» (الجمل الضخم).

- فَعَلَّلَانَةٌ، نحو «قَرْعَبْلَانَةٌ» (اسم
دويبة)، وهو قليل.

- فَعَلَّلُولٌ، ^{اسم قوتل} نحو: «عَضْرُقُوط» (اسم
دابة، وقيل: هو ذكر العطاء).

- فِعْلَلُولٌ، ويكون في الصفة، نحو:
«قِرْطَبُوس» (الداهية).

- فَعَلَّلِيلٌ، ويكون في الاسم، نحو:
«خَنْدَرِيس» (الخمرة)، والصفة، نحو:

«دَرْدَبِيس» (العجوز المُسِنَّة).

- فَعَلَّلَنُورٌ، نحو: «مَرَزَنْجُوش» (اسم
نبات)، وقيل إن اللفظة مُعْرَبَةٌ.

- فَعَلَّلُولٌ، نحو: «سَمَرَطُول» (أي
طويل مضطرب). وقال ابن جني: أظنه
تحريف «سَمَرَطُول» بمنزلة «عَضْرُقُوط»
سَمَرَطُول

«جَحْمَرِش» (العجوز المُسِنَّة).

- فَعَلَّلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«سَفْرَجَل»، وصفة، نحو: «شَمَرْدَل»
(السريع من الإبل).

- فُعْلَلِيلٌ، نحو: «هَنْدَلِيع» (اسم
لبقلة). وهذا الوزن حكاه ابن السراج. جاء
في المفصل ١٤٣/٦ «وقد ذكر محمد بن
السري بناءً خامساً، وهو «هَنْدَلِيع» لبقلة،
وأحسبه رباعياً، والنون فيه زائدة، ولو جاز
ان يُجْعَلَ «هَنْدَلِيع» خامساً، لجاز ان يُجْعَلَ
«كنهبل» بناءً سادساً، وهذا يُؤدِّي إلى
خَرَقٌ مُتَّسِعٌ».

- فُعَلَّلٌ، ويكون اسماً، نحو: ^{خَزَعِيل}
«خَزَعِيلَةٌ» (للباطل)، وصفة، نحو:
«خُبْعَيْن» (الكبير الجسم). «خَزَعِيلٌ»

- فِعَلَّلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«قِرْطَعْب»، (القطعة من الخرقة)، وصفة،
نحو: «جِرْدَخَل» (الضخم من الإبل).

الاسم الخماسي المزيد

قيل لا يلحقه إلا زيادة واحدة
هو الاسم الخماسي الذي يتضمّن زيادة،
وهذه الزيادة لا تكون إلا حرفاً واحداً.
وقد علّل ابن يعيش هذا بقوله: «لم
يتصرفوا في الاسم الخماسي بأكثر من زيادة
واحدة، وكان ذلك لقلتها في نفسها، فلما
قلت قلّ التصرف فيها، فكأنهم تنكّبوا

اسمًا عندياً (مخبرياً)
صفةً على طهرين

نقل ابن القطّاع مِغْنَاتِيسَ عَلَّ رُزْبِ فِعْلَالِيلِ
فِي مِصْبُوحِ كَلِمَاتِ عَرَبِيَّاتِ كِتَابِ نَاقِصَاتِ لِقَوْلِهِمْ:
«الخماسي لا يلحقها إلا زيادة واحدة أو يكون سادساً أو لا ينطق»
٣٣
فِعْلَالِيلٌ وَفِعْلَالِيلٌ وَفِعْلَالِيلٌ
فِعْلَالِيلٌ وَفِعْلَالِيلٌ وَفِعْلَالِيلٌ

ولم نسمعه في نثر (الخصائص ٢٠٧/٣).

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَم»، وصفة، نحو: «هِجْرَع» (طويل)، و«هَيْلَع» (أكول).
وكان سيويه يرى أنَّ الهاء في اللفظين السابقين أصل، وذلك لقلَّة زيادة الهاء. وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أنَّها فيهما زائدة لأنَّه كان يأخذهما من «الجرع»، وهو المكان السهل المنقاد فهو من معنى الطول، و«البلع» (شرح المفصل ١٣٦/٦).

- فَعَنَّلِيل، نحو: «شَمَنْصِير» (اسم جبل). وقال ابن جنِّي: «يجوز أن يكون محرِّفاً من شَمَنْصِير» (الخصائص ٢٠٥/٣).

الاسم الرباعي

هو الاسم المتضمَّن أربعة أحرف أصول. ويكون مجرداً ومزيداً.

انظر المادتين التاليتين.

الاسم الرباعي المجرّد

هو الاسم المجرّد الذي على أربعة أحرف أصليَّة، وله ستة أوزان، ووزن اختلف فيه، وهي:

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «زِبْرَج» (زينة)، وصفة، نحو: «عِنْفِص» (المرأة البذيئة).

- فَعَلَّ، ويكون اسماً، نحو: «فِطْحَل» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفة، نحو: «هَزْبَر» (الجري)، وهو من صفات الأسد).

- فَعَلَّل، ولم يجيء منه إلا «طَحْرِبَة» (القطعة من خرقة، وفيه عدَّة لغات).

أما الوزن الذي اختلف فيه، فهو فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «جُوْدَر» (ولد البقرة الوحشيَّة)، وصفة، نحو: «جُرْشَع» (العظيم الصدر). ويرى البصريُّون أنَّ هذا البناء ليس ببناء أصل، بل هو فرع على «فَعَلَّل»، بالضمِّ، فُتِح تخفيفاً، لأنَّ جميع ما سُمع فيه الفتح سُمع فيه الضمِّ، نحو: «جُحْدَب»، و«طُحْلَب» و«بُرْقَع» في الأسماء،

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «جَعْفَر»، وصفة، نحو: «سَلْهَب» (الطويل).

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «بُرْثَن» (البرثن من الطير بمنزلة الإصبع من الإنسان)، وصفة، نحو: «جُرْشَع» (الجُرْشَع من الإبل: العظيم).

- فَعَالِلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «جُخَادِبَاءَ» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

- فَعَلَلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «بَرْنَسَاءَ» (الناس)، وهو قليل.

الاسم الرباعيّ المَزِيدُ بِحَرْفِ

لا يلحق الحرفُ المَزِيدُ الاسمَ الرباعيّ في أوّله إِلَّا في أسماءِ الفاعلين والمفعولين الجارية على أفعالها، فإذا لحقت الزيادة اسم الفاعل من الفعل الرباعيّ، كان على وزن «مُفَعَّلِلٍ»، نحو: «مُدْحَرَجٍ»، وإذا لحقت اسم المفعول منه، كان على «مُفَعَّلِلٍ»، نحو: «مُدْحَرَجٍ». ويلحق الحرفُ الزائد، فيما عدا ذلك الاسمَ الرباعيّ، بعد الفاء، أو بعد العين، أو بعد اللام الأولى، أو بعد اللام الأخيرة.

فإذا لحقت الزيادة بعد الفاء، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فُنَعَلَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «خُبَيْعَةَ» (الاست)، وصفةً، نحو: «قُنْفُخَرٍ» (الضخم الفارغ).

- فَنَعَلَلٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «كَنْهَبِلٍ» (نوع من الشجر العظيم)، وهو قليل.

- فَوَعَلَلٌ، نحو: «دَوْدَمِيسٍ» (حيّة خبيثة).

و«جُرُشَعٌ» في الصفات، ولم يُسْمَعْ فيها «فَعَلَلٌ» بالفتح. وذهب الكوفيون والأخفش إلى أنه بناء أصليّ، واستدلوا لذلك بأمرين:

الأوّل: أن الأَخْفَشَ حكى «جُوذَرَاءَ»، ولم يحك فيه الضمّ، فدلّ على أنه غير مخفّف.

والثاني أنهم قد ألحقوا به، فقالوا: «عُنْدَدٌ»، يقال: ما لي عن ذلك عُنْدَدٌ، أي: بَدٌّ.

الاسم الرباعيّ المَزِيدُ

هو الاسم الرباعيّ الذي يتضمّن حرفاً أو أكثر من أحرف الزيادة. وهو ثلاثة أنواع: مزيد بحرف واحد، ومزيد بحرفين، ومزيد بثلاثة أحرف.

الاسم الرباعيّ المَزِيدُ بثلاثة أحرف

يأتي على الأوزان التالية:

- فَعَيْلَلَانٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «عُرَيْقُصَانٌ» (ضرب من النباتات)، وهو قليل.

- فَعُوْلَلَانٌ، ويكون اسماً، نحو: «عَبُوْثُرَانٌ» (نبات طيّب الرائحة)، وهو قليل.

- فَعَلَّلَ، ويكون اسماً، نحو: «شَفَّلَحَ،
(ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ)، وصفةٌ، نحو:
«عَدَبَسَ» (الشَّدِيدُ المَوْثِقُ الخَلْقُ مِنَ
الإِبِلِ).

- فَعُتَّلَلْ، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو:
«صَعُرَّرَ» (صَمَغٌ طَوِيلٌ يَشْبَهُ الأَصَابِعَ)،
وهو قَلِيلٌ.

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد اللّام، جاء الاسم على
الأوزان التالية:

- فِعْلِيلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«قِنْدِيلٌ»، وصفةٌ، نحو: «شِنْظِيرٌ»
(السَّيِّءُ الخُلُقِ).

- فُعْلَيْلٌ، نحو: «غُرْنَيْقٌ» (الشَّابُّ
الأَبْيَضُ النَّاعِمُ الجَمِيلُ، واسم طائرٌ، فهو اسم
وصفة، ومثله «غُرْنُوقٌ»، و«غِرْنُوقٌ»،
و«غِرْنَيْقٌ»...)، وهو قَلِيلٌ.

- فُعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
«زُنْبُورٌ»، وصفةٌ، نحو: «شُنْخُوطٌ»
(طَوِيلٌ).

- فِعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
«فِرْدَوْسٌ»، وصفةٌ، نحو: «عِلْطَوْسٌ»
(المَرْأَةُ الحَسَنَاءُ).

- فِعْلُولٌ، نحو: «فِلْطُوسٌ» (الكَمْرَةُ
العَرِيضَةُ)، وجاءت بفتح الطّاء.

- فَعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو:

- فُعَلَّ، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، نحو:
«شُمَّخْرٌ» (الطَّامِحُ النِّظَرُ المُنْتَكِبِرُ).

- فِعَلَّ، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، نحو:
«عِلْكَدٌ» (الضَّخْمُ).

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد العين جاء الاسم على
الأوزان التالية:

- فُعَالِلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«جُخَادِبٌ» (ضَرْبٌ مِنَ الجِنَادِبِ)،
وصفةٌ، نحو: «عُذَافِرٌ» (الشَّدِيدُ الصِّلبُ
مِنَ الإِبِلِ).

- فَعَالِلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«حَبَارِجٌ» (جَمْعٌ «حَبْرَجٌ» وهو ذَكَرُ
الحُبَارِيِّ)، وصفةٌ، نحو: «قَرَاشِبٌ» (جَمْعُ
«قَرَشِبٍ»، وهو الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ
الرِّجَالِ).

- فَعَيْلَلٌ، ولم يَجِيءْ إلاَّ صفةً، نحو:
«سَمَيْدَعٌ» (السَّيِّدُ الكَرِيمُ السَّخِيٌّ).

- فَعَوَّلِلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«فَدَوَكْسٌ» (الأَسَدُ، وَحَيٌّ مِنَ تَغْلِبِ)،
وصفةٌ، نحو: «سَرَوَمَطٌ» (الطَّوِيلُ).

- فَعَنْتَلَلٌ، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو:
«قَرَنْفَلٌ»، وهو قَلِيلٌ.

- فَعَنْتَلَلٌ، ويكون صفةً، نحو:
«حَزَنْبَلٌ» (القَصِيرُ).

- فِعْلِلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
«عَرِيْدٌ» (الشديد من كل شيء)، وأنكره
سيبويه.

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد اللام الأخيرة، جاء على
الأوزان التالية:

- فَعَلَّى، ولم يَجِيءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
«حَبْرَكِي» (الغليظ الرقبة).

- فِعَلَّى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«سَيْطَرِي» (مشية التبخر)، وهو قليل.

- فَعَلَّى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«جَحْجَبِي» (حي من الأنصار)، وهو
قليل.

- فُعَلَّى، نحو: «قُرْفُصَا»
(القرفصاء).

- فِعَلَّى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«هَرِيْدِي» (مشية فيها اختيال).

- فِعَلَّى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«هِنْدِي» (اسم بقلة)، وهو قليل.

- فُعَلَّى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، وتلزمه
التاء المربوطة نحو: «سَلْحَفِيَّة»
(السَلْحَفَاة).

- فَعَلْوَة، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«قَمَحْدُوَّة» (الهنة الناشزة فوق القفا بين
الدُّوَابَة والقفا).

(الممتع في التصريف ١/١٤٥ - ١٥٤).

«قَرُبُوس» (قسم السَّجِّ المَقْوَس من قدام
المقعد ومن مُؤَخَّرِه)، وصفة، نحو:
«حَلْكُوك» (الشديد السواد).

- فَعَلُول، ولم يَجِيءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
«كَنْهَوْر» (السحاب المُتْرَاكِم)، وهو
قليل.

- فُعَلَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«قُرْطَاس» (الصَّحِيْفَة).

- فَعَلَال، ولا يكون إِلَّا في المضعَّف
الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأولين،
فلاسم، نحو: «زَلْزَال»، والصفة، نحو:
«صَلْصَال» (المصوَّت من الحمر)، وقد
شدَّ من غير المضاعف قولهم: «ناقة بها
خزعال» (أي: داء).

- فِعَلَال، ويكون اسْمًا، نحو:
«قِنْطَار»، وصفة، نحو: «سِرْدَاح» (الناقة
الكريمة)، ولم يَجِيءْ مُضَعَّفًا إِلَّا مصدرًا،
نحو: «زَلْزَال».

- فَعَلَل، ولم يَجِيءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
«سَبَهَلَل» (الفارغ).

- فِعَلَل، ويكون اسْمًا، نحو: «عَرِيْدَة»
(ذكر الأفاعي)، وصفة، نحو: «قِرْشَب»
(المُسِنَّ).

- فُعَلَل، ولم يَجِيءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
«طُرْطُب» (الشدِّي الضخم المُسْتَرْخِي
الطويل).

الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين

تختلف أوزان هذا الاسم بحسب مجيء الحرفين الزائدين فيه مُجْتَمِعِينَ، أو مُفْتَرِقِينَ، فإذا افترقا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَوَّلَى، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «حَبَوَكَرَى» (المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فَيَعْلُول، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتَعُور» (السَّراب)، وصفةً، نحو: «عَيْطَمُوس» (الناقة الفتية العظيمة).

- فَنَعْلِيل، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجِنِيق»، وصفةً، نحو: «عَنْتَرِيس» (الناقة الغليظة الصلبة).

- فَعَالِيل، ويكون اسماً، نحو: «قَنَادِيل»، وصفةً، نحو: «غَرَانِيق» (جمع «غرنيق»، وهو الشَّابُّ الأبيض الناعم الحسن الشَّعر الجميل)، ولا يكون فيهما إلا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع.

- فَعَالِيل، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «كُنَابِيل» (اسم موضع)، وهو قليل.

- فُعَالِلَى، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «جُخَادِي» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

- فِعِنَلَال، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «جِعِنَبَار» (القصير الغليظ).

- فِعِلَال، ويكون اسماً، نحو: «جِنَبَار» (فرخ الحُبَارَى)، وصفةً، نحو: «طِرِمَاح» (المرتفع العالي).

- فَعَنْلِيل، نحو: «شَمَنْصِير» (اسم جبل)، ولم يَجِيءْ غيره، وقيل: هو خماسيّ الأصول.

★ ★ ★

وإذا اجتمعا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَلْوِيل، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «هَنْدَوِيل» (الضَّخْم).

- فَعَلْلِيل، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «عَرْطَلِيل» (الطويل).

- فَعَفْعِيل، نحو: «مَرْمَرِيس» (الداهية).

- فَعَلْلُوت، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «عَنْكَبُوت».

- فَعَلْلُول، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنُون» (الدولاب التي يُسْتَقَى عليها)، و«خَنْدُقُوق» (الرجل الطويل المضطرب).

- فَعَلْلَان، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَرَان»، وصفةً، نحو: «شَعْشَعَان» (الطويل الجميل)، وهو قليل.

- فَعَلْلَان، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرَبَان» (دُويَّةٌ تدخل الأذن)، وصفةً، نحو: «عُرْدُمان» (الغليظ الشَّدِيد الرِّقبة).

٢ - اشتقاقه من الفعل الثلاثي: «فَعْلِلان»، ويكون اسماً، نحو: «حِنْدِمان» (الجماعة أو القبيلة)، وصفة، نحو: «حِذْرِجان» (القصير).

- فَعْلَلَاء، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «بَرْنِساء» (ابن آدم، والناس).

- فَعْلَلَاء، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «قُرْفُصاء» (ضرب من الجلوس)، وهو قليل.

- فَعْلَلَاء، نحو: «سَلْحَفَاء» (السلحفاة).

- فَعْلَلَاء، ولم يَجِيءْ إلاّ صفةً، نحو: «طِرْمِساء» (ليلة طِرْمِساء: شديدة الظلمة)، وهو قليل.

- فَعْلَلَاء، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدِباء» (نوع من البقول).

- فَعْلَلِيل، ويكون اسماً، نحو «القَشْعِرِيّرة»، و«السَّمْهَجِيّج» (ما حُقِن من ألبان الإبل في سقاء غير ضارّ، فلبث ولم يأخذ طعماً)، وقيل: لا يُحفظ غيرهما. (الممتع في التصريف ١/١٥٤ - ١٦١).

اسم الزّمان

١ - تعريفه:

هو اسم يُشتقّ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

أ - إذا كان الفعل مثلاً فاؤه واو، نحو: «وَعَدَ» «مَوْعِد»، و«وَقَعَ» «مَوْقِع».

ب - إذا كان الفعل أجوف، وعينه ياء، نحو: «صاف» «مَصِيف»، و«بات» «مَبِيت».

ج - إذا كان الفعل صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: «جَلَسَ» «يَجْلِسُ» «مَجْلِس»، و«عَرَضَ» «يَعْرِضُ» «مَعْرِض».

وفيما عدا هذه الأحوال، فإنّه يُشتقّ على وزن «مَفْعَل»، نحو: «كتب» «مَكْتَب»، و«رمى» «مَرْمَى»، و«غزا» «مَغْزَى»، و«قال» «مَقال».

٣ - اشتقاقه من غير الثلاثي:

يُصاغ اسم الزمان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أخرج» «يُخْرِجُ» «مُخْرَج»، و«انكسر» «يَنْكَسِرُ» «مُنْكَسِر»، و«استخرج» «يَسْتَخْرِجُ» «مُسْتَخْرِج».

انظر: اسم المفعول.

اسم الشيء

« فاعِلٍ »، نحو: « قتلَ » ← « قاتِلٌ »،
و « شربَ » ← « شاربٌ ».

٣ - صياغته من غير الثلاثي:

يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على
وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً
مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، وأوزانه
هي:

أ - من الثلاثي المزيد بحرف:

- مُفْعِلٌ، نحو: « أكرمَ » ← « يُكْرِمُ »
← « مُكْرِمٌ ».

- مُفَاعِلٌ، نحو: « قاتلَ » ← « يُقاتِلُ »
← « مُقاتِلٌ ».

- مُفَعَّلٌ، نحو: « علَّمَ » ← « يُعلِّمُ »
← « مُعلِّمٌ ».

ب - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- مُفْتَعِلٌ، نحو: « استمعَ » ← « يَسْتَمِعُ »
← « مُسْتَمِعٌ ».

- مُفَعَّلٌّ، نحو: « اعتدَّ » ← « يَعتدُّ »
← « مُعتدٌّ ».

- مُنْفَعِلٌ، نحو: « انكسرَ » ← « يَنكسرُ »
← « مُنكسرٌ ».

- مُتْفَاعِلٌ، نحو: « تقاتلَ » ← « يَتقاتلُ »
← « مُتقاتِلٌ ».

- مُتْفَعَّلٌ، نحو: « تكسَّرَ » ← « يَتكسَّرُ »
← « مُتكسَّرٌ ».

تسمية أطلقها بعضهم على اسم الآلة.
انظر: اسم الآلة.

اسم الشيء المعد للفعْل

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر
الميمي.

انظر: المصدر الميمي.

اسم الضرب

تسمية أطلقها بعضهم على مصدر النوع.
انظر: مصدر النوع.

الاسم غير المحذوف

تسمية أطلقها بعضهم على الاسم
المجرّد.

انظر: الاسم المجرّد.

اسم الفاعل

١ - تعريفه:

هو اسم مشتق للدلالة على معنى مجرد
حادث، وعلى فاعله.

٢ - صياغته من الثلاثي:

يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن

- ج - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- شديداً) ← «يُزَهِّقُ» ← «مُزَهِّقٌ» .
- مُسْتَفْعِلٌ، نحو: «استخرج» ←
يَسْتَخْرِجُ ← مُسْتَخْرِجٌ .
- مُفْعَلٌ، نحو: «احماراً» ← «يحماراً»
← «مُحماراً» .
- مُفْعَوْلٌ، نحو: «اعشوشب» ←
«يَعشوشِبُ» ← «مُعشوشِبٌ» .
- مُفْعَوْلٌ، نحو: «اجلؤذ» ← «يَجْلؤذُ»
← «مُجْلؤذٌ» .
- د - من الرباعي المجرد:
- مُفْعَلِلٌ، نحو: «دحرج» ←
«يُدَحْرِجُ» ← «مُدَحْرِجٌ» .
- هـ - من الملحق بالرباعي:
- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «ترجم» ← «يُترجِمُ»
← «مُترجِمٌ» .
- مُسْتَفْعِلٌ، نحو: «سنبس» (أسرع) ←
«يُسنبِسُ» ← «مُسنبِسٌ» .
- مُفَاعِلٌ، نحو: «طأمن» ← «يُطأِمنُ»
← «مُطأِمنٌ» .
- مُفْتَعِّلٌ، نحو: «حترف» (صنع) ←
«يُحترفُ» ← «مُحترفٌ» .
- مُفْعَلِلٌ، نحو: «برأل» (نفس ريشه)
← «يُبرئِلُ» ← «مُبرئِلٌ» .
- مُفْعَلِلٌ، نحو: «زهق» (ضحك)
- مُفْعَلِلٌ، نحو: «قلسى» (ألبسه
القلنسوة) ← «يُقَلِّسِي» ← «مُقَلِّسٌ» .
- مُفْعَلِيتٌ، نحو: «عفرت» ←
«يُعفِرْتُ» ← «مُعفِرْتُ» .
- مُفْعَلِيسٌ، نحو: «خلبس» (خلب)
← «يُخَلِّسُ» ← «مُخَلِّسٌ» .
- مُفْعَلِلٌ، نحو: «جلبب» ←
«يُجَلِّبُ» ← «مُجَلِّبٌ» .
- مُفْعَلِمٌ، نحو: «غلصم» (قطع
غلصومه) ← «يُغَلِّصِمُ» ← «مُغَلِّصِمٌ» .
- مُفْعَلِنٌ، نحو: «قطرن» (طلاه
بالقطران) ← «يُقَطِّرُنُ» ← «مُقَطِّرِنٌ» .
- مُفْعَمِلٌ، نحو: «قصمَل» (قارب
الخطى في مشيه) ← «يُقَصِّمِلُ» ←
«مُقَصِّمِلٌ» .
- مُفْعَنِلٌ، نحو: «قننس» ←
«يُقَنِّسُ» ← «مُقَنِّسٌ» .
- مُفْعَهِّلٌ، نحو: «غلهص» (قطع
غلصومه) ← «يُغَلِّهِّصُ» ← «مُغَلِّهِّصٌ» .
- مُفْعَوِّلٌ، نحو: «جهور» (أعلن
وأظهر) ← «يُجَهِّورُ» ← «مُجَهِّورٌ» .
- مُفْعَمِلٌ، نحو: «شريف» (شريف
الزرع: قطع شرايفه، أي: أوراقه) ←
«يُشْرِيفُ» ← «مُشْرِيفٌ» .

- ز - من الرباعي المزيد بحرفين:
- مُفَعِّل، نحو: «حَمَّظِل» (جنى الحنظل) ← «يُحَمِّظِلُ» ← «مُحَمِّظِلٌ».
- مُفَعِّل، نحو: «جَنَدَل» ← «يُجَنِّدِلُ» ← «مُجَنِّدِلٌ».
- مُفَعِّل، نحو: «دَهَبَل» (كَبَّرَ اللقمة) ← «يُدْهَبِلُ» ← «مُدْهَبِلٌ».
- مَفْعُول، نحو: «حَوَقَل»^(١) ← «يُحَوِّقِلُ» ← «مُحَوِّقِلٌ».
- مُفَعِّل، نحو: «سَيْطَرَ» ← «يُسَيِّطِرُ» ← «مُسَيِّطِرٌ».
- مُمَفِّعِل، نحو: «مَرَحَبَ» ← «يُمَرِّحِبُ» ← «مُمَرِّحِبٌ».
- مُنْفَعِل، نحو: «نَرَجَسَ» ← «يُنَرِّجِسُ» ← «مُنَرِّجِسٌ».
- مُهَفِّعِل، نحو: «هَلَقَمَ» (كَبَّرَ اللقمة) ← «يُهَلِّقِمُ» ← «مُهَلِّقِمٌ».
- مُيَفِّعِل، نحو: «يَرْتَأَ» (صبغ باليرناء، وهي الحناء) ← «يُيَرِّنِي» ← «مُيَرِّنِي».
- و - من الرباعي المزيد بحرف:
- مُتَفَعِّل، نحو: «تَدَخَّرَجَ» ← «يَتَدَخَّرِجُ» ← «مُتَدَخَّرِجٌ».
- مُتَفَعِّل، نحو: «تَرَهَّوَكَ» (ترهوك في المشي: كان كأنه يموج فيه) ← «يَتَرَهَّوِكُ» ← «مُتَرَهَّوِكٌ».
- مُتَفَعِّل، نحو: «اطْمَأَنَّ» ← «يَطْمِئِنُّ» ← «مُطْمِئِنٌّ».
- مُفَعِّل، نحو: «اخْرَنْجَمَ» (اجتمع) ← «يَخْرَنْجِمُ» ← «مُخْرَنْجِمٌ».
- ح - من الملحق بالرباعي الذي زيد فيه حرف واحد:
- مُتَفَعِّل، نحو: «تَحْتَرَفَ» (اتخذ حرفة) ← «يَتَحْتَرِفُ» ← «مُتَحْتَرِفٌ».
- مُتَفَعِّل، نحو: «تَبْرَأَلَ» (نفس ريشه) ← «يَتَبْرِئُلُ» ← «مُتَبْرِئِلٌ».
- مُتَفَعِّل (مُتَفَعِّلِي)، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلَّسِي» ← «مُتَقَلَّسِي».
- مُتَفَعِّلَت، نحو: «تَعَفَّرَتَ» ← «يَتَعَفَّرَتُ» ← «مُتَعَفَّرَتٌ».
- مُتَفَعِّل^(٢)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» ← «يَتَجَلَّبِبُ» ← «مُتَجَلَّبِبٌ».
- مُتَفَعِّل، نحو: «تَقَلَّنَسَ» ← «يَتَقَلَّنَسُ» ← «مُتَقَلَّنَسٌ».

(١) قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، أو أسرع في مشيه.

(٢) الفرق بين وزني «تجلبب» و«تدحرج» أن تجلبب إحدى لاميته للإلحاق بخلاف «تدحرج» فإنهما فيه أصليتان.

- «يَتَرَهْوِكُ» - «مَتَرَهْوِكٌ» .
- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَتَرَبِّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسموم) - «يَتَتَرَبِّقُ» - «مُتَتَرَبِّقٌ» .
- مُتَفَوِّعِلٌ، نحو: «تَجَوَّرَبُ» (لبس الجوارب) - «يَتَجَوَّرَبُ» - «مُتَجَوَّرَبٌ» .
- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَشَيْطَنُ» (فعل فعل الشيطان) - «يَتَشَيْطَنُ» - «مُتَشَيْطَنٌ» .
- مُتَمَفِّعِلٌ، نحو: «تَمَسْكُنُ» - «يَتَمَسْكُنُ» - «مُتَمَسْكِنٌ» . (في رأي من يعتبرها ملحقة) .
- ط - من الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان:
- مُفْتَعِّلٌ، نحو: «اسْتَلَّامٌ» (لغة في اسْتَلَمَ، واستلم الحجر: لمسه إما بالقبلة أو باليد) - «يَسْتَلِّمُ» - «مُسْتَلِّمٌ» .
- مُفْتَعِّلٌ (المُفْتَعِّلِي)، نحو: «اسْتَلَّقِي» - «يَسْتَلْقِي» - «مُسْتَلْقِيٌ» .
- مُفْعَالٌ، نحو: «ابْرَأَلَلْ» (نفس ريشه) - «يَبْرَأَلِلُ» - «مُبْرَأَلِلٌ» .
- مُفَعَّلٌ، نحو: «اخْرَمَسَ» (سكت) - «يَخْرَمَسُ» - «مُخْرَمَسٌ» .
- مُفَعَّلٌ (المُفَعَّلِي)، نحو: «اخْرَتَبِي» (نفس ريشه ونهياً للقتال) - «يَخْرَتَبِي» - «مُخْرَتَبِيٌ» .
- مُفَعَّلِلٌ^(١)، نحو: «اقْعَنَسَسَ» (رجع وتأخر) - «يَقْعَنَسِسُ» - «مُقْعَنَسِسٌ» .
- مُفَعَّنِمِلٌ أو مُفَعَّمَلٌ، نحو: «اهْرَمَعَ» أو «اهْرَمَعُ» (أسرع في مشيته) - «يَهْرَمَعُ» (أو: يَهْرَمَعُ) - «مُهْرَمَعٌ» (أو: مُهْرَمَعٌ) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: «اهْبَيْخَ» (مشى مشية فيها تبختر) - «يَهْبَيْخُ» - «مُهْبَيْخٌ» .
- مُفَوَّنِعِلٌ، نحو: «اخْوَنَصَلْ» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) - «يَخْوَنَصِلُ» - «مُخْوَنَصِلٌ» .
- مُفَعَّلِلٌ، نحو: «ازْلَامٌ» (ازلأم النهار: ارتفع) - «يَزْلِمُ» - «مُزْلِمٌ» .
- مُفَعَّلِلٌ، (ذو الزيادة) نحو: «ابْيَضَضَ»^(٢) (اشتد بياضه) - «يَبْيِضِضُ» - «مُبْيِضِضٌ» .
- مُفَعَّهَلٌ، نحو: «اقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) - «يَقْمَهَدُّ» - «مُقْمَهَدٌ» .
- مُفَعَّوَلٌ، نحو: «اهرَوَزَّ» -

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزني «اقعنس» و«اخرنجم» أن إحدى لامي «اقعنس» زائدة للإلحاق بخلاف «اخرنجم» فإنهما فيه أصليتان.

(٢) الفرق بين «ابيضض» و«اطمان» أن لامين من لامات «ابيضض» زائدتان، في حين أن لاما واحدة في «اطمان» زائدة.

«يَهْرُوزُ» - «مَهْرُوزٌ» .

اسم القِلَّة

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٤) .

- مُفْلَعِلٌ، نحو: «ازْلَعَبَ» (ازلعب) السحاب: كسف) - «يَزْلَعِبُ» - «مُزْلَعِبٌ» .

اسم الكثرة

راجع: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٥) .

- مُفَعْمِلٌ، نحو: «اسْمَقِرَّ» - «يَسْمِقِرُّ» - «مُسْمِقِرٌّ» .

اسم الكيفيَّة

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر الصناعي .
انظر: المصدر الصناعي .

- مُفُوعِلٌ، نحو: «اِكْوَهْدُ» (اِكْوَهْدُ الفرج: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) «يَكْوَهِدُ» - «مُكْوَهِدٌ» .

- مُنْفَعِلٌ، نحو: «انْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) - «يَنْقُولُ» - «مُنْقُولٌ» .

اسم المُبَالَغَةِ

انظر: صيغ المُبالغة .

اسم الفعل القياسيِّ، أو

اسم الفعل المعدول

هو اسم الفعل الذي على وزن «فَعَالٍ» قياساً، بشرط أن يكون له فعل ثلاثي تامّ مُتَصَرِّفٌ، نحو: «زَحَامٍ» (بمعنى: إِزْحَمَ)، و«نَزَالٍ» (بمعنى: انزَلَ). وقد شَدَّ «دَرَاكٍ» من «أَدْرَكَ». وهذا النوع من اسم الفعل لا يكون إلاّ للأمر .

الاسم المُجَرَّد

هو الاسم الذي جميع حروفه أصلية، وهو ثلاثة أقسام: الاسم الثلاثي المجرد، والاسم الرباعي المجرد، والاسم الخماسي المجرد . انظر كلاً في مادَّته . والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيَّة المُتَمَكِّنَة، أمّا الأسماء المبنية، والأسماء الأعجمية، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها .

الاسم الفِعْلِيّ

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر .
انظر: المصدر .

الاسم المُحَقَّر

أوزانه في « العَدَل » .

هو الاسم المُصَغَّر . راجع أوزانه في « التصغير » .

اسم المَفْعُول

١ - تعريفه:

هو اسم مُشْتَقَّ يدلّ على معنى مُجَرَّد غير ملازم، وعلى الذي وقع عليه هذا المعنى، نحو: «مَضْرُوب»، و«مُكْرَم» .

٢ - صياغته من الثلاثي:

يُبنى اسم المفعول من الثلاثي المُجَرَّد على وزن «مَفْعُول»، نحو: «مَشْرُوب»، و«مَوْعُود» .

وإذا كان هذا الثلاثي أجوفًا وواوياً، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَقُول»، نحو: «قال» - «مَقُول»، و«خاف» - «مَخُوف» . والأصل: «مَقُول»، و«مَخُوف» . وإذا كان أجوفًا يائياً، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَفِيل»، نحو: «باع» - «مَبِيع»، و«هاب» - «مَهَب»، والأصل: «مَبِيع»، و«مَهَب» .

٣ - صياغته من غير الثلاثي:

يشقُّ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، فأوزانه هي:

اسم المَرَّة

انظر: مصدر المَرَّة .

الاسمُ المَزِيد

هو الاسم الذي زيد على حروفه الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثة. فهو ثلاثة أنواع: الاسم الثلاثيّ المزيّد، والاسم الرباعيّ المزيّد، والاسم الخماسيّ المزيّد. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيّة المُتمكّنة؛ أمّا الأسماء المبنية والأسماء الأعجميّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها. وقد تكون الزيادة من أحرف الزيادة المجموعة في «سألتمونيها»، نحو: «قاتل» (الألف مزيدة)، أو بتكرير حرف من أحرف الكلمة، نحو: «مُعَلَّم». (وفيها نوعا الزيادة).

الاسمُ المُصَغَّر

انظر أوزانه في « التصغير » .

الاسمُ المَعْدُول

هو الاسم الذي أصابه العَدْل . انظر:

أ - من الثلاثي المزيد بحرف:
 - مَفْعَل، نحو: «أَكْرَمَ» - «يُكْرِمُ» - «مُكْرَمٌ»
 - مَفْعَوْل، نحو: «اغشَوْشَبَ» - «يَغشَوْشَبُ» - «مُغشَوْشَبٌ»

مُفَاعَل، نحو: «قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ» - «مُقَاتَلٌ»
 - مَفْعَوْل، نحو: «اجلَوذَ» - «يَجلَوذُ» - «مُجلَوذٌ»

د - من الرباعي المجرد:
 - مَفْعَل، نحو: «عَلَّمَ» - «يُعَلِّمُ» - «مُعَلِّمٌ»
 - مَفْعَل، نحو: «دَحْرَجَ» - «يُدْحِرِجُ» - «مُدْحِرِجٌ»

ب - من الثلاثي المزيد بحرفين:
 - مَفْعَل، نحو: «اسْتَمَعَ» - «يَسْتَمِعُ» - «مُسْتَمِعٌ»^(١)

هـ - من الملحق بالرباعي:
 - مَفْعَل، نحو: «تَرْجَمَ» - «يُتَرْجِمُ» - «مُتَرْجِمٌ»
 - مَفْعَل، نحو: «اسودَّ» - «يَسودُّ» - «مُسودُّ»

- مَفْعَل، نحو: «انكسَرَ» - «يُنكسِرُ» - «مُنكسِرٌ»
 - مَفْعَل، نحو: «سَبَّسَ» (أسرع) - «يُسَبِّسُ» - «مُسَبِّسٌ»

- مَفَاعَل، نحو: «طَأَمَنَ» - «يُطَأَمِنُ» - «مُطَأَمِنٌ»
 - مَفْعَل، نحو: «انكسَرَ» - «يُنكسِرُ» - «مُنكسِرٌ»

- مَفْعَل، نحو: «تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ» - «مُتَكَسَّرٌ»
 - مَفْعَل، نحو: «اخترَفَ» (صنع) - «يُخْتَرِفُ» - «مُخْتَرِفٌ»

ج - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
 - مَفْعَل، نحو: «بَرَأَلَ» (نفس ريشه) - «يَبْرُئِلُ» - «مُبرَأَلٌ»
 - مَفْعَل، نحو: «استخَرَجَ» - «يَسْتَخْرِجُ» - «مُسْتَخْرِجٌ»

شديداً) - «يُزَهِّقُ» - «مُزَهِّقٌ»
 - مَفْعَل، نحو: «قلَّسَى» (ألبسه) - «يُقَلِّسِي» - «مُقَلِّسِي»

(١) أي: مُسْتَمِعٌ فيه، لأنَّ اسم المفعول لا يصابغ. إلا من المتعدّي، فإذا أردنا صياغته من اللازم، عدَّيناه بواسطة أحد أحرف الجرّ، وهكذا القول بالنسبة لبقية الأفعال اللازمة.

- القلنسوة) ← يُقْلِسِي ← «مُقْلِسِي» . «مُشْرِيف» .
- مُفَعَّلَت، نحو: «عَفَّرَت» ← - مُفَعَّل، نحو: «حَمَّطَل» (جنسي
«يُعَفِّرَتُ» ← «مُعَفَّرَت» . الحنظل) ← «يُحَمِّطَل» ← «مُحَمَّطَل» .
- مُفَعَّلَس، نحو: «خَلَّبَسَ» (خلب) ← - مُفَعَّل، نحو: «جَنَّدَل» ←
«يُخَلِّبِسُ» ← «مُخَلَّبَسُ» . «يُجَنِّدِلُ» ← «مُجَنَّدَلُ» .
- مُفَعَّلِل^(١)، نحو: «جَلَّبَبَ» ← - مُفَعَّلِل، نحو: «دَهَّبَل» (أكبر
«يُجَلِّبِبُ» ← «مُجَلَّبَبُ» . اللقمة) ← «يُدَهِّبِلُ» ← «مُدَهَّبِلُ» .
- مُفَعَّلِم، نحو: «غَلَّصَمَ» (قطع ← - مُفَعَّلِعَل، نحو: «سَيَّطَرَ» ← «يُسَيِّطِرُ»
غصومة) ← «يُعَلِّصِمُ» ← «مُعَلَّصَمُ» . «يُحَوِّقِلُ» ← «مُحَوَّقِلُ» . «مُسَيِّطِرُ» ← «مُسَيَّطِرُ» .
- مُفَعَّلَن، نحو: «قَطَّرَنَ» (طلاه ← - مُفَعَّلَمَل، نحو: «قَصَّمَل» (قارب
بالقطران) ← «يُقَطِّرُنَ» ← «مُقَطَّرَنُ» . الخطي في مشيه) ← «يُقَصِّمِلُ» ←
«مُقَصَّمَلُ» .
- مُفَعَّنَل، نحو: «قَلَّنَسَ» ← - مُفَعَّلِل، نحو: «هَلَّقَمَ» (كَبَّرَ
«يُقَلَّنِسُ» ← «مُقَلَّنَسُ» . اللقمة) ← «يُهَلِّقِمُ» ← «مُهَلَّقَمُ» .
- مُفَعَّهَل، نحو: «غَلَّهَصَ» (قطع ← - مُفَعَّلِل، نحو: «يَرْتَأُ» (صَبَغَ
غصومه) ← «يُغَلِّهَصُ» ← «مُغَلَّهَصُ» . بالبرياء، وهي الحنَاء) ← «يِيرْتَأِي» ←
«مِيرْتَأًا» . وأظهر)، ← «يُجَهَّوِرُ» ← «مُجَهَّوِرُ» .
- مُفَعَّيَل، نحو: «شَرِّيفَ» (شريف ← - مُفَعَّلِل، نحو: «تَدَخَّرَجَ» ←
الزرع: قطع أوراقه) ← «يُشَرِّيفُ» .

(١) من «فَعَّلِل» (ذي الزيادة)، فالفرق بين «جلبب» و«دحرج» أن إحدى لامي «جلبب» زائدة بخلاف «دحرج» .

(٢) قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، أو أسرع في مشيه .

يَتَدَخَّرُجُ - مُتَدَخَّرَجُ .

يَتَرَهْوَكُ - مُتَرَهْوَكُ .

ز - من الرباعي المزيد بحرفين:

- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَتَرَيِّقُ» (شرب
الترياق)، وهو دواء للسموم) - «يَتَرَيِّقُ»
- «مُتَرَيِّقٌ» .

- مُفَعَّلٌ، نحو: «اطْمَأَنَّ» -
«يَظْمِئُنُّ» - «مُطْمَأَنَّ» .

- مُتَفَوِّعَلٌ، نحو: «تَجْوَرَبُ» (لبس
الجوارب) - «يَتَجْوَرَبُ» - «مُتَجْوَرَبٌ» .

- مُفَعَّلِلٌ، نحو: «إِخْرَنْجِمَ»
(اجتمع) - «يَخْرَنْجِمُ» - «مُخْرَنْجِمٌ» .

- مُتَفَيِّعَلٌ، نحو: «تَشَيِّطَنُ» (فعل فعل
الشیطان) - «يَتَشَيِّطُنُ» - «مُتَشَيِّطَنُ» .

ح - من الملحق بالرباعي الذي
زيد فيه حرف واحد:

- مُتَمَفَّعَلٌ، نحو: «تَمَسْكَنُ»^(٢) -
«يَتَمَسْكَنُ» - «مُتَمَسْكَنٌ» .

- مُتَفَتَّعَلٌ، نحو: «تَحْتَرَفُ» (اتخذ
حرفة) - «يَتَحْتَرَفُ» - «مُتَحْتَرَفٌ» .

ط - من الملحق بالرباعي
المزيد فيه حرفان:

- مُتَفَعَّأَلٌ، نحو: «تَبْرَأَلُ» (نفس
ريشه) - «يَتَبْرَأَلُ» - «مُتَبْرَأَلٌ» .

- مُفْتَعَّأَلٌ، نحو: «اسْتَلَّامُ» (لغة في
«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إما بالقبلة
أو باليد) - «يَسْتَلِّمُ» - «مُسْتَلِّمٌ» .

- مُتَفَعَّلَى، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس
القلنسوة) - «يَتَقَلَّسَى» - «مُتَقَلَّسَى» .

- مُفْتَعَّلَى، نحو: «اسْتَلَّقَى» -
«يَسْتَلْقَى» - «مُسْتَلْقَى» .

- مُتَفَعَّلَتٌ، نحو: «تَعَفَّرَتُ» -
«يَتَعَفَّرَتُ» - «مُتَعَفَّرَتُ» .

- مُفَعَّأَلِلٌ، نحو: «إِبْرَأَلَلُ» (إبرألل
الديك: نفس ريشه) - «يَبْرَأَلِلُ» -
«مُبْرَأَلَلٌ» .

- مُتَفَعَّلِلٌ^(١)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» (لبس
الجلباب) - «يَتَجَلَّبَبُ» - «مُتَجَلَّبَبٌ» .

- مُفَعَّوَلٌ، نحو: «تَرَهْوَكُ» (ترهوك
في المشي: كان كأنه يموج فيه) -

- مُتَفَعَّلَلٌ، نحو: «تَقَلَّنَسَ» (لبس
القلنسوة) - «يَتَقَلَّنَسُ» - «مُتَقَلَّنَسٌ» .

(١) الفرق بين وزني «تجلبب» و«تدحرج» أن «تجلبب» إحدى لاميهِ للإلحاق بخلاف
«تدحرج»، فإنهما فيه أصليتان.
رأي من يعتبرها ملحقة.

- مُفَعَّلِي، نحو: «أَحْرَنْبِي» (أحرنبي الديك: نفس ريشه وتهياً للقتال) - «يَحْرَنْبِي» - «مُحْرَنْبِي».
- مُفَعَّلِل^(١)، نحو: «أَفْعَنْسَسَ» (رجع وتأخر) - «يَفْعَنْسِسُ» - «مُفَعَنْسَسُ».
- مُفَعَّمَل أو مُفَعَّمَل، نحو: «أَهْرَمَع» (أو: أهرمع) (أهرمع الرجل: أسرع في مشيته) - «يَهْرَمِعُ» (أو: يَهْرَمَعُ) - «مُهْرَمَعُ» (أو: مُهْرَمَعُ).
- مُفَعَّيَل، نحو: «أَهْبَيْخُ» (مشى مشية فيها تبخر) - «يَهْبَيْخُ» - «مُهْبَيْخُ».
- مُفَوْنَعَل، نحو: «أَخَوْنَصَلُ» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) - «يَخَوْنَصِلُ» - «مُخَوْنَصَلُ».
- مُفَعَّال، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامٌ النَّهَارُ: طَلَع) - «يَزْلَيْمُ» - «مُزْلَامٌ».
- مُفَعَّلِل^(٢)، نحو: «أَبْيَضَضٌ» (اشتد بياضه) - «يَبْيِضِضُ» - «مَبْيِضِضٌ».
- مُفَعَّهَل، نحو: «أَقْمَهَدٌ» (أقمهد الرجل: رفع رأسه) - «يَقْمَهَدُ» - «مُقْمَهَدٌ».
- مُفَعَّوَل، نحو: «إِهْرَوَزٌ» - «يَهْرَوِزٌ» - «مُهْرَوِزٌ».
- مُفَلَعَل، نحو: «أَزَلَعَبٌ» (أزلعب السحاب: كُثِف) - «يَزَلِيعُ» - «مُزَلِيعٌ».
- مُفَمَّعَل، نحو: «أَسْمَقَرٌ» - «يَسْمَقِرُ» - «مُسْمَقَرٌ».
- مُفَوَعَل، نحو: «إِكْوَهَدٌ» (أكوهد الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) - «يَكْوَهِدُ» - «مُكْوَهَدٌ».
- مُنْفَعَل، نحو: «أَنْقَهَلٌ» (ضعف وسقط) - «يَنْقَهَلُ» - «مُنْقَهَلٌ».

الاسم المقصور

- ١ - تعريفه:
هو اسم مُعْرَب آخره ألف ثابتة سواء أكتبت بصورة الألف، نحو: «العصا»، أو بصورة الياء، نحو: «موسى». ولا تكون ألفه أصلية مطلقاً، وإنما تكون منقلبة عن واو، نحو: «عصا»، أو عن ياء، نحو: «فتى»، أو مزيدة للتأنيث، نحو: «حُبلى»، أو مزيدة للإلحاق، نحو: «أرطى» (نوع من الشجر) الملحقة

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزني «أفغنسس» و«أخرنجم» أن إحدى لامتي «أفغنسس» زائدة للإلحاق، بخلاف «أخرنجم» فإنهما فيه أصليتان.

(٢) ذو الزيادة، والفرق بين «أبيضض» و«أطمأن» أن لامين من لامات «أبيضض» زائدتان في حين أن لهما واحدة في «أطمأن» زائدة.

«أذنى»، و«أقصى»، ولغير التفضيل، نحو: «أغمى»، و«أخوى» (ما كان لونه أسود ضارباً إلى الخضرة أو الحمرة).

- فُعَلَى: مؤنث «أفعل» الذي للتفضيل من الصحيح الآخر، نحو: «أحسن» - «حسنى»، أو معتله، نحو: «أذنى» - «ذنيا».

- اسم المفعول الذي ماضيه على أكثر من ثلاثة أحرف، نحو: «مُعْطَى»، و«مصطفى»، و«مُسْتَشْفَى».

أما الاسم المقصور السماعي، فيكون في غير هذه المواضع العشرة مِمَّا ورد مقصوراً، فيُحْفَظ ولا يُقَاس عليه، نحو: «فتى»، و«سناً»، و«هدى».

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة في «ألف التانيث المقصورة».

اسم المكان

هو اسم يُشْتَقُّ للدلالة على مكان وقوع الفعل.

١ - اشتقاقه من الفعل الثلاثي:

يشق اسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعِل» في الحالات الثلاث التالية:

أ - إذا كان الفعل مثلاً فاؤه واو، نحو: وعد - «مَوْعِد»، و«وقع» - «مَوْقِع».

ب- «جَعْفَر»، و«ذِفْرَى» (العظم خلف الأذن) الملحقة بـ «دِرْهَم».

٢ - نوعاه وأوزانه:

الاسم المقصور نوعان: قياسي وسماعي. والقياسي يكون في عشرة أنواع من الأسماء المعتلة الآخر على الأوزان التالية:

- فِعَل: مصدر للفعل اللازم الذي على وزن «فِعَل»، نحو: «رَضِيَ» - «رِضَى»، و«غَنِيَ» - «غَنَى».

- فِعَل: جمع «فِعْلَة»، نحو: «مِرْيَة» - «مِرَى»، و«جَلِيَة» - «جَلَى».

- فُعَل: جمع «فُعْلَة»، نحو: «دُمِيَة» - «دُمَى»، و«عُرْوَة» - «عُرَى»، وجمع مؤنث من أفعل التفضيل، نحو: «دنيا» - «دُنَا».

- فَعَل: اسم جنس يدل على الجمعية إذا تجرّد من التاء، وعلى الوحدة إذا لحقته التاء، نحو: «حَصَى وحصاة»، و«قَطَأ وقطاة».

- مَفْعَل: المدلول به على المصدر، أو الزمان، أو المكان، نحو: «المَرْقَى»، و«المَاتَى».

- مِفْعَل: المدلول به على آلة، نحو: «المِكْوَى»، و«المِهْدَى» (الإناء يُهْدَى فيه كالطبق ونحوه).

- أَفْعَل: صفة للتفضيل، نحو:

و «مَطْلِعٍ»، و «مَخْزِنٍ»، و «مَقْرِبٍ»،
و «مَنْبِتٍ»، و «مَجْزِرٍ»، و «مَسْكِنٍ»،
و «مَحْشِرٍ»، و «مَسْجِدٍ»، و «مَنْسِكٍ»،
و «مَعْدِنٍ»^(١). كذلك استعملت العربية
بعض الكلمات من أسماء المكان مزيديّة
بالتاء، مثل: «مَدْرَسَة» و «مَطْبَعَة». ومن
أسماء المكان ما اشتق من الأسماء الثلاثية
الجامدة، نحو: «مَسْمَكَة»، و «مَلْحَمَة».

الاسم المُلحَق بالخُماسيِّ

انظر: الملحق بالخُماسيِّ، والملحق
بـ «جِرْدَخْل».

الاسم المُلحَق بالرُّباعيِّ

انظر: الملحق بالرُّباعيِّ، والملحق
بـ «جَعْفَر».

الاسم المَمْدود

١ - تعريفه:

هو اسم مُعْرَب آخره همزة قبلها ألف
زائدة، نحو: «سَمَاء»، و «بِيضَاء». وهمزته
إما أصليّة، نحو: «قَرَاء»، أو مبدلة من
واو، نحو: «سَمَاء» (الأصل: سماو)، أو
مبدلة من ياء، نحو: «بِنَاء» (الأصل:
بِناسي)، أو مزيديّة للتأنيث، نحو:

ب - إذا كان الفعل أجوف، وعينه ياء،
نحو: «صَافٍ» - «مَصِيْفٍ»، و «بَاتٍ» -
«مَيِّتٍ».

ج - إذا كان الفعل صحيحياً مكسور
العين في المضارع، نحو: «جَلَسَ» -
«يَجْلِسُ» - «مَجْلِسٌ»، و «عَرَضَ» -
«يَعْرِضُ» - «مَعْرِضٌ».

وفيما عدا هذه الأحوال، فإنّه يُشْتَق
على وزن «مَفْعَلٍ»، نحو: «كَتَبَ» -
«مَكْتَبٌ»، و «رَمَى» - «مَرْمَى»، و «عَزَا»
- «مَعْرَظٌ»، و «قال» - «مقال».

٢ - اشتقاقه من غير الثلاثيِّ:

يُصاغ اسم المكان من غير الثلاثيِّ على
وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل
المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً
مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو:
«أَخْرَجَ» - «يُخْرِجُ» - «مُخْرَجٌ»،
و «انكسَرَ» - «يُنكسِرُ» - «مُنكسِرٌ»،
و «استخْرَجَ» - «يَسْتخْرِجُ» -
«مُسْتخْرَجٌ»

راجع: اسم المفعول.

٣ - ملاحظة:

وردت عدّة كلمات أسماء مكان على
وزن «مَفْعِلٍ» شذوذاً، وقياسها «مَفْعَلٍ»،
ومنها: «مَشْرِيقٌ»، و «مَسْقِطٌ»، و «مَفْرِيقٌ»،

(١) ويجوز استعمال القياسي منها، لكن المسموع أفصح.

الفعل الذي على وزن «فَعَلَ يَفْعُلُ»، نحو:
«رغا البعير يرغو رُغَاءً»، و«ثَغَتِ الشَّاةُ
تَثْغُو ثُغَاءً».

أما الاسم الممدود السَّماعيّ، فيكون في
غير هذه المواضع الآتفة الذكر، فيُحَفَظُ،
ولا يُقاس عليه، نحو: «الفتاء» (الفتوة)،
و«الثَّراء»، و«السَّناء» (الرفعة والشرف).

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث
الممدودة في «ألف التانيث الممدودة».

الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة

انظر أوزانه في «ألف التانيث
المقصورة».

الاسم المُنتهي بألف التانيث الممدودة

انظر أوزانه في ألف التانيث الممدودة.

الاسمُ المنسوب

انظر أوزانه في «النَّسَب».

اسم المَوْضِع

هو اسم المكان. انظر: اسم المكان.

«حَسْناء»، أو مزيدة للإلحاق، نحو:
«حِرْبَاء» (حيوان يستقبل الشمس ويدور
معهما، ويتلوّن ألواناً بحرّها)، و«قُوبَاء».

٢ - نوعاه وأوزانه:

الاسم الممدود نوعان: قياسيّ وسماعيّ
والقياسيّ يكون في سبعة أنواع من الأسماء
المعتلة الآخر، ويأتي على الأوزان التالية:

- فِعَال: مصدرًا لِـ «فَاعَلَ»، نحو:
«نِذَاي» ← «نِذَاءٌ»، و«عَادَى» ←
«عِدَاءٌ».

- تَفَعَال: مصدرًا، نحو: «تَعَدَاءٌ»،
و«تَمَشَاءٌ».

- تَفَعَال: مصدرًا، نحو «تَعَدَاءٌ».

- فَعَال: للمبالغة، نحو: «عَدَاءٌ»،
و«قِرَاءٌ».

- مِفْعَال للمبالغة، نحو: «مِغْطَاءٌ».

- فَعَلَاء: مؤنَّث «أَفْعَل» لغير
التفضيل، سواء أكان صحيح الآخر، نحو:
«أَعْرَج» ← «عَرَجَاء»، و«أَحْمَر» ←
«حَمْرَاء»، أم معتلة، نحو: «أَغْمَى» ←
«عَمِيَاء»، و«أَلْمَى» (من في باطن شفته
سمر) ← «لَمِيَاء».

- مصدر الفعل المزيد في أوله همزة،
نحو: «أَعْطَى» ← «إِعْطَاءٌ»، و«إِرْعَوَى»
← «إِرْعَوَاءٌ»، و«اسْتَقْصَى» ← «اسْتِقْصَاءٌ»،
أو مصدر ما دلّ على صوت من مصدر

اسم النوع

هو مصدر النوع. انظر: مصدر النوع.

(أي: أعتته على الحفر).

أفاعِل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولا يكون إلا صيغة من صيغ مُنتهى الجموع، ويكون اسماً، نحو: «أجادِل»، وصفة، نحو: «أكارِم»، ويَطْرَد في مواضع فصلناها في جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصيغ مُنتهى الجموع، والاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

اسم الهيئة

هو مصدر الهيئة. انظر: مصدر الهيئة.

اسم الوعاء

تسمية أطلقها بعضهم على اسم الآلة. انظر: اسم الآلة.

أسماء المبالغة

انظر: صيغ المبالغة.

أفاعِل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «أحامِر» (اسم موضع)، وصفة، نحو: «رجل أحامِر» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا تُعَلَم صفة إلا هذه.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

الأصمّ

هو الفعل المضاعف، أو المضاعف الثلاثي.

انظر: الفعل المضاعف.

الاطراد

حالة الوزن الذي يَطْرَد (أي: يَنقاس)

في مواضع مُعيّنة.

انظر: القياسي.

أفاعيل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا صيغة من صيغ مُنتهى الجموع، نحو «أساليب»، ويَطْرَد في مواضع فصلناها في جمع

الإعانة

من معاني «أفعل»، نحو: «أحفر»

التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

بالقُبلة، أو باليد).

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصيغ منتهى الجموع، والاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَالٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «اسْتَلَّامٌ» (اسْتَلَّامَ: لغة في «اسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمَّا بالقُبلة، أو باليد).

انظر: الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

إِفَالَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعَل» المعتل العين، نحو: «أَقَامَ إِقَامَةً»، و«أَعَانَ إِعَانَةً»، و«أَبَانَ إِبَانَةً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

اِفْتَعِيلٌ

فعل الأمر من الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «اِفْتَعَالٌ»، نحو: «اسْتَلِّمُوا» (اسْتَلَّامَ: لغة في «اسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمَّا بالقُبلة، أو باليد).

انظر فعل الأمر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتِعَالٌ

وزن مصدر الفعل الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتَعَالٌ»، نحو: «اسْتَلَّامٌ» (اسْتَلَّامًا) لغة في «اسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمَّا بالقُبلة، وإمَّا باليد).

انظر: المصدر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتِعَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «اِفْتِعَالٌ»، نحو: «اسْتَمَعَ اسْتِمَاعًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

اِفْتُعِيلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي المبني للمجهول الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتُعَالٌ»، نحو: «أُسْتَلِّمُوا» (اسْتَلَّامَ: لغة في «اسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمَّا

أَفْتَعِلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي المبني للمجهول الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «أَسْتَمِعَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

اِفْتَعَلَى

وزن من أوزان الفعل الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «اِسْتَلْقَى».

انظر: الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَلَ

وزن فعل الأمر من الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتَعَلَى»، نحو: «اِسْتَلْقِ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَلَاءَ

وزن مصدر الفعل الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «اِفْتَعَلَى»، نحو: «اِسْتَلْقَى اِسْتِلْقَاءً».

انظر: المصدر والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «اِسْتَمَعَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد فيه حرفان، ولا يكون إلا جمع تكسير للقلة، اسماً، نحو: «أبيات»، وصفة، نحو: «أبطال».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة ج، والاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

اِفْتَعِلَ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد بحرفين «اِفْتَعَلَ»، نحو: «اِسْتَمِعْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

الأفعال الخمسة

هي كلّ فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. وأوزانها: يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ،

أَفْعَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف
الصَّحِيحِ العَيْنِ « أَفْعَلَّ »، نحو: « أَكْرَمَ
إِكْرَامًا »، و« أَغْرَبَ إِغْرَابًا ».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرف.

- ووزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « إِعْصَارٌ »،
وصفة، « نَحْوُ « إِسْكَافٍ ». وقيل: لم يجيء
صفة غيرها.

انظر: المصدر، والاسم الثلاثي المزيد
بحرفين.

أَفْعَالٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: « إِحْمَارٌ » (إِحْمَرَّ)
احمراراً شديداً)، و« إِنْقَاصٌ » (إِنْكَسَرَ).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

أَفْعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: « إِسْحَارٌ » (بقلّة
حارّة)، وقيل: لا يُحفظ غيره.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ. وهذه الأفعال خمسة
على الإجمال، وستّة على التفصيل، لأنّ
« تَفْعَلَانِ » تُسْتَعْمَلُ لِلْمُذَكَّرِ وَلِلْمَوْثُوثِ،
ولذلك من النحاة من يُسَمِّيها الأفعال الستّة.
وليس المقصود بهذه الأوزان الصِّيغ
الصَّرْفِيَّةُ، فقولك: « يُعَلِّمُونَ » من الأفعال
الخمسة، ووزنها الصَّرْفِيَّةُ « يُفَعَّلُونَ »، ووزن
« يُدَجِّرُونَ »: « يُفَعَّلُونَ » لا « يُفَعَّلُونَ ».

الأفعال الستّة

انظر: الأفعال الخمسة.

أَفْعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: « إِسْحَارٌ ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

أَفْعِلٌّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الملحق
بالرباعي المزيد فيه حرفان « أَفْعَلَّ »، نحو:
« أُرْزِلْتُمْ » (إِزْلَامَ النَّهَارِ: طَلَعُ).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملاحق به « أَفْعَلَّ ».

إِفْعَالٌ

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامٌ النهار: طلع).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعَالٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «إِبْرَأَلٌ» (إِبْرَأَلٌ الديك: نفس ريشه).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعِيلٌ

وزن فعل الأمر للفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «أَفْعَالٌ»، نحو: «إِزْلِيمٌ» (إِزْلَامٌ النهار: طلع).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعُولٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المبني للمجهول الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «أُبْرُؤِيلٌ» (إِبْرَأَلٌ الديك: نفس ريشه).

إِفْعِيلَالٌ

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «إِفْعَلٌ».

وزن مصدر للفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «أِفْعَالٌ»، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامٌ النهار: طلع)، وللـفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِبْرَأَلٌ إِبْرِثْلَالاً» (إِبْرَأَلٌ الطائر: نفس ريشه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلٌ».

أَفْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «أَكْرَمٌ»، و«أَعْرَبٌ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعَالٌ

فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِحْمَارٌ».

أَفْعَلٌ

- وزن للصفة المشبهة المشتقة من

الآخر فيها، نحو: «زيدٌ أعلمٌ من سعيدٍ».

٢ - وزنه:

لاسم التفضيل وزن واحد هو أَفْعَلٌ،
ومؤنثه فُعْلَى، نحو: «أكْبَرُ كُبْرَى»،
و«أَفْضَلُ فُضْلَى». وقد حُذفت همزة
«أَفْعَلٌ» في «خَيْرٍ» و«شَرٍّ»، و«حَبٍّ»،
وأصلها: «أَخْيَرٌ»، و«أَشْرٌ»، و«أَحَبٌّ»،
ويجوز إثباتها على الأصل، وهذا قليل في
«خيرٍ» و«شَرٍّ»، وكثير في «حَبٍّ».

٣ - شروط صياغته:

لا يُصاغ اسم التفضيل إلا من:

✓ - الفعل الثلاثي، وقد ورد شذوذاً
قولهم: «هو أعطى منك» من: «أعطى»
وقولهم: «هو أولى منك بالمعروف»، من
«أولى».

✓ - مثبت، أي: غير منفي، فلا يُصاغ من
«ما كتب» مثلاً.

✓ - متصرف، فلا يشتق من الجامد،
نحو: «ليس» و«بئس».

✓ - معلوم، فلا يُصاغ من الفعل المجهول،
وقد ورد شذوذاً: «هذا الكتاب أخصر من
ذاك» (من «اختصر»)، وقولهم: «عدنا
والعوذُ أحمدُ» (من «يُحمد العوذُ»).

«فَعِلٌ» الدالّ على لون، نحو: «زَرِقٌ»،
فهو «أَزْرَقٌ»، أو عيب، نحو: «عَوِرٌ»،
فهو «أَعْوَرٌ»، أو حليّة، نحو: «حَوِرٌ»،
فهو «أَحْوَرٌ»^(١)، وللصفة المُشَبَّهة المُشْتَقَّة من
«فَعِلٌ»، نحو: «شاب»، فهو «أَشَيْبٌ»،
وهذا نادر.

- ووزن لأفعل التفضيل، نحو: «زيدٌ
أكْبَرُ من زيادٍ»، وللإسم المقصور، نحو:
«أذنى».

انظر: الصفة المُشَبَّهة، وأفعل التفضيل،
والإسم المقصور.

أَفْعَلٌ

وزن من أوزان الإسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «أفكَلٌ» (أي: الرعدة):
ووزن من أوزان الإسم المقصور، نحو:
«أعَمَى».

انظر: الإسم الثلاثي المزيد بحرف،
والإسم المقصور.

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

١ - تعريفه:

هو صفة تُؤخذ من الفعل لتدلّ على أنّ
شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على

(١) الحَوَرُ: شدة بياض العينين وشدة سوادهما.

أَفْعِلْ

✓ - تام، فلا يُصاغ من الفعل الناقص،
نحو: «كان» و«كاد».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بحرف «أَفْعَلْ»، نحو: «أَكْرِمَ».

✓ - قابل للتفاضل، فلا يُصاغ من
«مات»^(١).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرف:

✓ - غير دالّ على لون، أو عيب، أو
حلية، نحو: «سَوَدَ» و«عَوِرَ» و«كَحَلَ»،
وهذا عند البصريين، أمّا الكوفيون فيجيزون
التفضيل من البياض والسّواد خاصّة،
ومذهبهم هو الصّحيح

أَفْعِلْ بِهِ

هو الفعل الثاني القياسي الذي للتعجب،
نحو: «أَكْرِمَ بزيدي».
انظر: التعجب.

وإذا أريد صوغ اسم التفضيل ممّا لم
يستوفِ الشروط، يُؤتى بمصدره منصوباً
بعد «أشدّ»، أو «أكثر»، أو نحوهما،
نحو: «سعيد أشدّ إيماناً من زهير».

أَفْعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «أَصْبَحَ»، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعُلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولا يكون إلّا جمع تكسير للقلّة،
اسماً، نحو: «أَكْلَبُ» (جمع «كَلْبُ»)،
وصفة، نحو: «أَعْبُدُ» (جمع «عبد»)،
وهو يطّرد في مواضع فصلّناها في جمع
التكسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

وزن فعل الأمر للمضارع «يَفْعُلُ»،
نحو: «كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وجمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

أَفْعُلْ

(١) أمّا إذا أريد بالموت الضعف أو البلادة على سبيل المجاز، فإنّه يجوز اشتقاق اسم التفضيل منه، نحو: «فلان أموت من فلان» أي: أضعف، أو أبلد منه.

أَفْعَلَّ

وزن الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «أَفْعَلَّ»، نحو: «أَسْوَدَّ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

إِفْعَلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل المضارع «يَفْعَلُّ»، نحو: «إِشْرَبْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

إِفْعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرفين، ووزن فعل الأمر منه، نحو: «إِسْوَدَّ» (ماضٍ)، و«إِسْوَدَّ» (أمر).

انظر: الفعل الماضي، وفعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعُلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «أَبْلَمَّ» (خوص المقل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعُلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «إِصْبَعْ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعُلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «أَثْرَجَّ» (ثمر يشبه الليمون).

أَفْعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعِلَّ»، نحو: «أَكْرِمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «إِزْفَلَّ» (الخفّة)، وصفة، نحو: «إِرْزَبَّ» (القصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعِلْ

وزن فعل الأمر من المضارع «يَفْعِلُ»،
نحو: «إِجْلِسْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

إِفْعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بِحَرْفٍ، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«إِصْبَعْ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ويكون اسماً، نحو: «أَجْفَلَى» (الدعوة
العامة إلى الطعام)، وقيل: لا يُحَفِّظُ غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التأنيث المقصورة.

أَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
نحو: «أَرْبَعَى» (الأربعاء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التأنيث المقصورة.

إِفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «إِيجَلَى» (اسم
موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التأنيث المقصورة.

إِفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
المقصورة، نحو: «إِيجَلَى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

أَفْعَلَاءَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «أَرْبَعَاءَ»، وقيل: لم
يُسْمَعْ غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

أَفْعَلَاءَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

«إِفْعَلَّ»، نحو: «اطْمَأَنَّ اِطْمَأْنَانًا»،
والفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو: «إِبْيَضَّ»
إِبْيَضًا^(١)، وللفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو:
«إِخْرَمَسَ إِخْرِمَاسًا» (سكت).

أَفْعَلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«أَنْبَخَان» (أي: مُسْتَرْخٍ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

أَفْعُلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«أَرْجُوان»، وصفة، نحو: «أَلْعُبَان»
(الكثير اللعب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

إِفْعِلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «أَرْبَعَاء»، وقيل: لم
يُسمع غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

أَفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «أَرْبَعَاء»، والغالب فيه أن
يأتي وزناً من أوزان جمع التكسير الذي
للكثرة، نحو: «أَصْدِقَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة
ع، وألف التأنيث الممدودة.

إِفْعِلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين
«إِفْعَلَّ»، نحو: «اسْوَدَّ اسْوِدَادًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

إِفْعِلَال

وزن مصدر الفعل الرباعي المزيد بحرفين

(١) الفرق بين «إِبْيَضَّ» و«اطْمَأَنَّ» أَنَّ لامين من لامات «إِبْيَضَّ» زائدتان في حين أَنَّ لاما
واحدة من «اطْمَأَنَّ» زائدة.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة ب.

أَفْعَلَّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين «إَفْعَلَّ»، نحو: «أَطْمَنَ»، وللماضي المجهول من الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إَفْعَلَّ»، نحو: «أَبْيَضَّ»^(١).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الرباعيّ المزيد بحرفين، والملحق بـ «إَفْعَلَّ».

أَفْعَلَّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إَفْعَلَّ»، نحو: «أَخْرَمَسَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «أَفْعَلَّ».

إِفْعَلَّ

وزن من وزني الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إِطْمَأَنَّ»، ووزن من أوزان الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إِبْيَضَّ»^(١).

بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «إِسْحِمَان» (اسم جبل)، وصفةً، نحو: «ليلة إضحيانة» (أي: لا غيم فيها)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُلَاوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (ضرب من الجلوس).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف.

أَفْعُلَاوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (ضرب من مشي الأرنب).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

أَفْعَلَّة

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للقلّة.

(١) الفرق بين وزني «إِطْمَأَنَّ»، و«إِبْيَضَّ» أن لامين من لامات «إِبْيَضَّ» مزيدتان في حين أن لهما واحدة من «إِطْمَأَنَّ» مزيدة.

إِفْعَمَّال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَمَّلَ»، نحو:
«إِهْرَمَعَ إِهْرَمَاعاً» (أسرع).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَمَّلَ».

أَفْعَمَّل

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «أَفْعَمَّلَ»، نحو: «أُهْرَمَعَ»
(أَسْرَعَ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «أَفْعَمَّلَ».

إِفْعَمَّلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إِهْرَمَعَ»
(أسرع في مشيته).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَمَّلَ».

إِفْعَمَّلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَمَّلَ»، نحو:

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «إِفْعَمَّلَ».

إِفْعَلَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِخْرَمَسَ» (سكت).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَلَّلَ».

إِفْعَلَّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَلَّلَ»،
نحو: «إِخْرَمَسْ» (اسكت).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «إِفْعَلَّلَ».

إِفْعَلَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الرباعيّ
المزيد بحرفين «إِفْعَلَّلَ» نحو: «إِطْمَئِنَّ»،
ومن الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «إِفْعَلَّلَ»، نحو: «إِبْيَضَّ»^(١).

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «إِفْعَلَّلَ».

(١) انظر الهامش السابق.

« اِهْرَمَع » (أسرع في المشي).

انظر: الملحق بـ « اِفْعَنْلَل ».

وتَهَيَّاءً للقتال).

اِفْعَنْلَل

وزن مصدر الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين
« اِفْعَنْلَل »، نحو: « اِحْرَنْجَمَ اِحْرَنْجَاماً »
(ازدحم ازدحاماً)، وللفعل الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَنْلَل »، نحو:
« اِقْعَنْسَسَ اِقْعَنْسَاساً »^(١).

اُفْعَنْلَل

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَنْلَل »،
نحو: « اُحْرَنْجِمَ » (اُزْدَحِمَ)، ومن الفعل
الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين
« اِفْعَنْلَل »، نحو: « اُقْعَنْسَسَ »^(١) (تُوْخِرَ
ورْجَع إلى الخلف).

اِفْعَنْلَل

وزن من وزني الفعل الماضي الرباعيّ
المزيد بحرفين، نحو: « اِحْرَنْجَمَ »
(اِزْدَحِمَ)، ووزن من أوزان الفعل الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
« اِقْعَنْسَسَ »^(١) (تَأَخَّرَ ورجع).

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ « اِفْعَنْلَل ».

اِفْعَنْلَل

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين « اِفْعَنْلَل »، نحو:
« اِحْرَنْبِ » (اِحْرَنْبِي الدِّيك: نفس ريشه،
وتَهَيَّاءً للقتال).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ « اِفْعَنْلَل ».

اِفْعَنْلَل

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
« اِحْرَنْبِي » (اِحْرَنْبِي الدِّيك: نفس ريشه،
وتَهَيَّاءً للقتال).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ « اِفْعَنْلَل ».

اِفْعَنْلَل

وزن مصدر الفعل الماضي الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: « اِحْرَنْبِي »
« اِحْرَنْبَاءً » (اِحْرَنْبِي الدِّيك: نفس ريشه،

(١) الفرق بين وزني « اِحْرَنْجَمَ » و « اِقْعَنْسَسَ »، أنّ إحدى لامي « اِقْعَنْسَسَ » مزيدة للإلحاق
بخلاف « اِحْرَنْجَمَ »، فإنهما فيه أصليتان.

افْعَنْلِلْ

الفعل الثلاثي الملحق بالرِّباعيِّ المزيد بحرفين «افْعَنْمَلَّ»، نحو: «أَهْرَنْمَع» (أَسْرِع في المشي).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ«افْعَنْلَلَّ».

افْعَنْمَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرِّباعيِّ المزيد بحرفين، نحو: «أَهْرَنْمَع» (أَسْرِع في مشيه).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ«افْعَنْلَلَّ».

افْعَنْمِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرِّباعيِّ المزيد بحرفين «افْعَنْمَلَّ»، نحو: «أَهْرَنْمَع» (أَسْرِع).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«افْعَنْلَلَّ».

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرِّباعيِّ المزيد بحرفين «افْعَهَلَّ»، نحو: «أَقْمُهَدَّ» (رَفَع رأسه).

وزن فعل الأمر من الفعل الرِّباعيِّ المزيد بحرفين «افْعَنْلَلَّ»، نحو: «أَحْرَنْجِم» (إِزْدَحِم)، ومن الفعل الثلاثي الملحق بالرِّباعيِّ المزيد بحرفين «افْعَنْلَلَّ»، نحو: «أَفْعَنْسِس»^(١) (تَأَخَّرْ وارجِعْ إلى الخف).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرِّباعيِّ المزيد بحرفين، والملحق بـ«افْعَنْلَلَّ».

أَفْعُليَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرِّباعيِّ المزيد بحرفين «افْعَنْلَى»، نحو: «أَسْتَلْقِي».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ«افْعَنْلَلَّ».

افْعِنْمَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرِّباعيِّ المزيد بحرفين «افْعَنْمَلَّ»، نحو: «أَهْرَنْمَع إِهْرَنْمَاعاً» (أَسْرِع إِسْرَاعاً).

انظر: المصدر، والملحق بـ«افْعَنْلَلَّ».

أَفْعُنْمِلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

(١) انظر الهامش السابق.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «افعلل».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

افْعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين، نحو: «اقْمَهْدْ» (رفع رأسه).

انظر: الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين.

افْعَلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين «افْعَلَّ»، نحو: «اقْمَهْدْ» (ارفع رأسك).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «افعلل».

افْعَلَّل

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين «افْعَلَّل» نحو: «اقْمَهْدْ اِقْمَهْدَادًا» (رفع رأسه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «افعلل».

افْعُول

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «افْعُول»، نحو: «اجْلُوذْ اِجْلُوذًا»

افْعُول

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

افْعُوْعِل

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «افْعُوْعِل»، نحو: «اعْشُوْشِبْ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

افْعُوْعِل

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «اعْشُوْشِبْ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

افْعُوْعِل

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «اعْشُوْشِبْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

افْعُول

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

الألف
يكون هذا البناء لزمًا نحو اعشوشب
ويكون شذوذاً نحو اعشوشب

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «أَسْلُوب»،
وصفة، نحو: «أَسْكُوب» (المسكوب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين «أَفْعُولٌ»، نحو: «أَهْرُوزٌ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ«أَفْعَلٌ».

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
«أَفْعُولٌ»، نحو: «أَجْلُوذٌ» (أَجْلُوذُ البعير:
أسرع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والمفعول الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إِفْعَوْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إِذْرُونُ»
(المعلف)، وصفة، نحو: «إِزْمُولُ»
(المُصَوِّت من الوعول وغيرها).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

إِفْعُولٌ

يَأْتِي هَذَا السَّامُ لِزَيْدًا نَحْوِ أَجْلُوذٍ
رَبَاعِيَّةٌ مُعَدَّةٌ نَحْوِ أَعْلُوذِ البعيرِ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو:
«إِهْرُوزٌ».

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ«أَفْعَلٌ».

إِفْعَوْلٌ

الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ
يَأْتِي هَذَا السَّامُ لِزَيْدًا نَحْوِ أَجْلُوذٍ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إَجْلُوذٌ»
(أَجْلُوذُ البعير: أسرع).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد بثلاثة أحرف.

إِفْعَوْلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف «إِفْعَوْلٌ»، نحو: «إَجْلُوذٌ»
(أَسْرِعُ).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف.

إِفْعَوْلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَوْلٌ»، نحو:
«إِهْرُوزٌ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «افْعَلَّ» .

الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
« اِهْبَيْخَ » (مشى مشيةً فيها تبخرت).

افْعِيَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ
المزيد بحرفين «افْعِيَلٌ»، نحو: « اِهْبَيْخَ »
« اِهْبِيَاخًا » (مشى مشيةً فيها تبخرت).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «افْعَنْلَلَّ» .

انظر: المصدر، والملحق بـ «افْعَنْلَلَّ» .

افْعِيَلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «افْعِيَلٌ»،
نحو: « اِهْبَيْخُ » (امش مشيةً فيها تبخرت).

افْعِيَعَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف «افْعَوْعَلٌ»، نحو: « اِعْشَوْشَبَ »
« اِعْشِيْشَابًا » .

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «افْعَنْلَلَّ» .

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف .

افْعِيَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « اِكْلِيلٌ »،
وصفةً، نحو: « اِصْلِيْتُ » (الشجاع الماضي
في الحوائج).

افْعِيَلٌ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «افْعِيَلٌ»، نحو: « اُهْبَيْخَ » (مُشِي
مشيةً فيها تبخرت).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين .

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،
والملحق بـ «افْعَنْلَلَّ» .

افْعِيَلِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة، ولم يجرى إلا اسماً، نحو:
« اِهْجِيْرِي » (الدّأب والعادة)، و« اِجْرِيْنَا »
(الخلق والطبيعة)، وقيل: لا يُحفظ غير
هذين الاسمين .

افْعِيَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ

الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «أَفْلَعَلَّ»، نحو: «أَزْلَعِبَّ» (أزْلَعِبَّ السَّحَابَ: كَثُفَ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «أَفْعَلَّ».

أَفْلَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «أَزْلَعِبَّ» (أَزْلَعِبَّ السَّحَابَ: كَثُفَ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ «أَفْعَلَّ».

أَفْلَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «أَفْلَعَلَّ»، نحو: «أَزْلَعِبَّ» (أَزْلَعِبَّ السَّحَابَ: كَثُفَ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «أَفْعَلَّ».

أَفْلَعَلَّ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «أَفْلَعَلَّ»، نحو: «أَزْلَعِبَّ» (أَزْلَعِبَّ السَّحَابَ: كَثُفَ).

انظر: المصدر، والملحق بـ «أَفْعَلَّ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

إَفْعِيَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «إِهْجِيرَاءُ» (الدَّأَبُ والعادة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

إَفْعِيلَالُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، ولم يجيء إلا مصدراً، وهو مصدر للفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إَفْعَالًا»، نحو: «إِحْمَارًا إِخْمِيرَارًا»، وللفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إَفْعُولًا»، نحو: «إِهْرَوَزًا» (إِهْرِيْزَا، الأصل: إِهْرُوْزَا، فقلبت الواو ياءً لوقوعها بعد كسرة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين.

أَفْعُلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

أَفْمَعِلَّ

المزيد بحرفين «إِفْمَعَلَّ»، نحو: «اسْمَقَرَّ»
إِسْمِقْرَارًا (اسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد
الحرّ).

انظر: المصدر، والملحق بـ«إِفْعَلَّ».

أَفْنَعَلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «الْتَجَجَّ»
(عود البخور)، وصفة، نحو: «الْتَدَدَّ»
(الألدّ)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفُوَعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعيّ المزيد
بحرفين «إِفُوَعَلَّ»، نحو: «أَكُوَهْدَّ»
(أَكُوَهْدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد،
وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ«إِفْعَلَّ».

إِفُوَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«أَكُوَهْدَّ» (أَكُوَهْدَّ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعيّ المزيد
بحرفين «إِفْمَعَلَّ»، نحو: «أُسْمِقِرَّ»
(اسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ«إِفْعَلَّ».

إِفْمَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِسْمَقَرَّ» (إِسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد
الحرّ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ«إِفْعَلَّ».

إِفْمَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرفين «إِفْمَعَلَّ»،
نحو: «إِسْمِقِرَّ» (اسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد
الحرّ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«إِفْعَلَّ».

إِفْمِعْلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعيّ

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «افعلل».

أفونعل

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين «أفونعل»، نحو: «أخونصل»
(أخونصل الطائر: ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «افعلل».

أفوعل

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين
«أفوعل»، نحو: «أكوهد» (أكوهد
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه
أبواه).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «افعلل».

أفونعل

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو:
«أخونصل» (أخونصل الطائر: ثنى عنقه
وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «افعلل».

أفوعلال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «أفوعلل»، نحو:
«أكوهد أكوهداداً» (أكوهد الفرخ:
أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «افعلل».

أفونعل

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين
«أفونعل»، نحو: «أخونصل» (أخونصل
الطائر: ثنى عنقه، وأخرج حوصلته).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «افعلل».

أفونعال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «أفونعال»، نحو:
«أخونصل أخونصالاً» (ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

انظر: المصدر، والملحق بـ «افعلل».

إِلْتَمَسَ هَوَايَ - أَلْتَاهِيَ سُمُوٌّ

انظر: سألتمونها.

الإلحاق

هو زيادة حرف أو حرفين على الحروف الأصلية في الاسم أو الفعل، ليصير المزيد مثل كلمة أخرى في عدد الحروف والحركات والسكنات، نحو: «يَنْطَرُ» الملحقة بـ«فَعَّلَ»، وقد زيدت فيها الياء.

والغرض من الإلحاق حاجة الشاعر، أو الساجع، أو المَتَسِّعِ إلى إقامة الوزن، أو توازن السجع، أو نحو ذلك. قال ابن جنِّي: «لو شاء شاعر، أو ساجع، أو مَتَسِّعٌ أن يبني بإلحاق اللام اسماً، وفِعْلاً، وصفةً، لجاز له، ولكان ذلك من كلام العرب. وذلك نحو قولك: «خَرَجَجَ أَكْرَمٌ مِنْ دَخَلَلٍ»، و«ضَرَبَبَ زَيْدٌ عَمْرَأً»، و«مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَرَبَبٍ وَكَرَمَمٍ، ونحو ذلك» (الخصائص ٣٥٨/١ - ٣٥٩).

والزيادة في الإلحاق لا تأتي بمعنى جديد عموماً، دون أن تحتّم عدم تغيير المعنى، قال الرّضوي الأستراباذي: «ولا نحتّم بعدم تغيير المعنى بزيادة الإلحاق على ما يتوهّم، كيف وإنّ معنى «حوقل» مخالف لمعنى «حقل»، و«شملل» مخالف لـ«شمل» معنى، وكذلك «كوتر» ليس

بمعنى «كثر»، بل يكفي أن لا تكون تلك الزيادة في مثل ذلك الموضع مطّردة في إفادة معنى، كما أنّ زيادة الهمزة في «أكبر» و«أفضل» للتفضيل، وزيادة ميم «مفعل» للمصدر، أو الزمان، أو المكان، وفي «مفعل» للآلة» (شرح الشافية ٥٢/١ - ٥٣).

والملاحق يجب أن يُجاري الملاحق به في تصاريفه جميعاً، فإن كان فعلاً تبعه في الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، وغير ذلك، وإن كان اسماً تبعه في التصغير وفي جمع التكسير، وغير ذلك. فالفعل «ضَرَبَبَ» الملاحق بالفعل الرباعي «دَخَرَجَ» يجري على تصاريف «دَخَرَجَ»، فكما نقول: «يُدَخَرِجُ دَخَرَجَةً، ومُدَخَرِجٌ، ومُدَخَرِجٌ»، نقول: «يُضَرِبِبُ ضَرَبَبَةً، ومُضَرِبِبٌ ومُضَرِبِبٌ». والاسم «كوكب» ملاحق بـ«جَعْفَرُ»، وكما نقول «جُعْفِيرُ» و«جَعْفِيرُ» نقول: «كُوكِبٌ» و«كُوكِبٌ».

والإلحاق نوعان:

- مُطَّرِدٌ، أي: يُقاس عليه، وهو ما يكون بتكرير اللام الأصلية، نحو: «شَمَلَلٌ»، و«جَلَبَبٌ».

- غير مُطَّرِدٌ، أي: لا يُقاس عليه، ويكون بزيادة حرف على أحرف الكلمة الأصلية، وليس بتكرير اللام، نحو الألف

المزيدة في «أرطى» والواو المزيدة في «هَرُول»، والياء المزيدة في «بَيَّطِرَ».

والفرق بين المُطَرِّد وغير المُطَرِّد أنَّ الشاعر أو السَّاجع إذا اضطرَّ استطاع أن يزيد في الكلمة لأمّاً أخرى، لكنّه لا يستطيع أن يقول مثلاً: «جَوَلَسَب» و«ضَيَّرَب» قياساً على «كوكب»، و«بَيَّطِرَ».

وذهب بعض النحويّين إلى أنّ الإلحاق غير المُطَرِّد يُعَدُّ مُطَرِّداً، واحتجّوا بأنّ العرب قد أدخلوا في كلامهم كثيراً من الألفاظ الأعجميّة سواء أكانت على بناء كلامهم أو لم تكن، ولذلك يجوز إدخال الألفاظ المصنوعة عن طريق الإلحاق في كلام العرب. وذهب آخرون إلى أنّه لا يجوز الإلحاق مطلقاً إلاّ بسماع من العرب ما لم يكن ذلك على جهة التدرّب والامتحان كالأمثلة التي يتكلّم بها الصرّفيّون متضمّنة لحروف الإلحاق على طريقة أبنية العرب، يقصدون بها تمرين المشتغل بهذا الموضوع، وإجادة فكره ونظره (همع الهوامع ٢/٢١٧).

ويُلحَق الثّلاثيّ بالرّباعيّ المجرّد (انظر: الملحق بـ «فَعَلَلَّ»، والملحق بـ «جَعْفَر»)، والثّلاثيّ بالخُماسيّ، نحو: «عَفَنَجَج» (الغليظ الجافّ، وهو من «العفج») (وانظر: الملحق بـ «جِرْدَخَل»)، والرّباعيّ بالخُماسيّ المُجرّد، نحو: «سَمِيدَع»

(السّيّد الجميل، ووزنه «فَعَيْلَل») (وانظر: الملحق بـ «جِرْدَخَل»). وكما يُلحَق بالمُجرّد يُلحَق بالمزيد. نحو: «إِقْعَنَسَس» الملحق بـ «إِحْرَنْجَم».

(انظر: الملحق بـ «تَفَعَلَلَّ»، والملحق بـ «أَفَعَلَلَّ»، والملحق بـ «إِحْرَنْجَم»).

ويمتنع الإدغام في الكلمة المُلحَقة لثلاثاً تفوت الغاية من الإلحاق، نحو: «قُعْدُد» (الجبان الذي يقعد عن القتال).

والحرف الزائد للإلحاق يقابل حرفاً أصيلاً في الكلمة الملحق بها، ولذلك يلحق التنوين الاسم المُلحَق المنتهي بألف مزيدة، نحو: «أرطى» بخلاف الاسم المنتهي بألف التانيث، ولذلك، أيضاً، تقول في تصغير «أرطى»: «أرَيْطِي» في حين تقول في تصغير «سَلَمَى»: «سَلَيْمَى».

وتُعرف الكلمات المُلحَقة من:

١ - عدم الإدغام في الكلمة إذا توافرت شروطه، نحو: «قُعْدُد»، فلو لم تكن الكلمة مُلحَقة لجاءت بالإدغام، كما في «أَلدَّ» و«أَصَمَّ».

٢ - المصادر، فقد عرفنا أنّ «شَمَلَلَّ» و«بَيَّطِرَ» و«حَوَقَلَّ» ملحقة بـ «دَخَرَجَ» لأنّ مصادرهما: «شَمَلَلَّة» و«بَيَّطِرَة»، و«حَوَقَلَّة» كمصدر «دَخَرَجَ»: «دَخَرَجَة».

ولا بدّ للمُلحَق من مُلحَق به يكون على

و «خُضَارَى» (اسم طائر).

- فَعَلَى، نحو: «شُعْبَى» (اسم موضع)، و «أَرْبَى» (اسم للداهية).

- فَعَلَى، نحو «حُبْلَى»، و «رُجْعَى» (مصدر الفعل «رجع») ومنه الآية: ﴿إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى﴾ (العلق: ٨).

- فَعَلَى، نحو: «بَرْدَى» (اسم نهر بالشام)، و «حَيْدَى» (وصف للحيوان الذي يحيد عن ظله ويحاول الفرار منه).

- فَعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو: «قَتْلَى» (جمع «قتيل»)، و «صَرَعى» (جمع «صريع»)، و «جَرْحَى» (جمع «جريح»)، ووصفاً، نحو: «سَكْرَى» (مؤنث سكران)، و «كَسْلَى» (مؤنث «كسول»)، و «سَيْفَى» (مؤنث «سيفان» بمعنى: طويل). واختلَف في الأسماء التي جاءت على هذا الوزن، نحو «أَرْطَى» (نوع من الشجر مفردة أرطاة)، و «عَلْقَى» (نبت)، ويطلق على المفرد والجمع، فقول: الألف فيها للتأنيث، ولذلك تُمنع من الصرف، وقيل: للإلحاق فلا تُمنع.

- فَعَلَى، نحو: «سُمَّى» (اسم للباطل والكذب، واسم الهواء المرتفع).

- فَعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو، «حِجْلَى» (جمع «حَجَل»)، وهو اسم طائر)، و «مصدرأ»، نحو: «ذِكْرَى» (مصدر الفعل «ذكر»).

وزنه، ولهذا فإنَّ الألف في «قَبَعْرَى» (الجمل الضخم العظيم) للتكثير لا للإلحاق لعدم وجود اسم على هذا الوزن.

وكلَّ صيغة منتهية بالألف، وتقبل تاء التأنيث، أو التنوين، تكون صيغة مُلْحَقَة، نحو: «عَلْقَى»، و «عَلْقَاة» (ضرب من النبات).

وكلَّ كلمتين فيهما زيادة، واتفقتا في عدد الحروف والحركات والسكنات، وكانت إحداها أكثر زوائد من الثانية، تكون الكلمة الأكثر من ناحية الزيادة ملحقة بالكلمة الأخرى، نحو: «إِقْعَنْسَسَ» ملحق بـ «إِخْرَنْجَمَ».

ألف التأنيث المقصورة

هي ألف تأتي في نهاية الاسم المُعْرَب لتدلَّ على تأنيثه، وهي سماعية مَحْضَة لا تدخل في غير الوارد من العرب. وللأسماء التي اتَّصلت بها هذه الألف أوزان عدة، منها:

- فَعَالَى، نحو: «حُبَارَى» (اسم لمطائر)، و «سُمَانَى» (اسم لطائر)، و «سُكَارَى» (جمع سكران)، و «عَلَادَى» (بمعنى: شديد).

- فَعَالَى، نحو: «شُقَارَى» (اسم نبت)، و «خُبَارَى» (اسم نبت)،

- فِعْلَى، نحو: «سِبْطَى» (اسم لمشية فيها تبخر)، و«دِقْقَى» (اسم لمشية فيها تدفق وإسراع).
- فِعْلَى، نحو «كُفْرَى» (اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل، واسم للطلع نفسه). و«بُذْرَى» (اسم بمعنى: التبذير)، و«حُذْرَى» (اسم بمعنى: التحذير).
- فَعْلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع).
- فَعْلَوَى، نحو: «هَرَنْوَى» (اسم نبت).
- فِعْيَلَى، نحو: «حِثْيَى» (مصدر للفعل «حث»)، و«خَلْيَفَى» (اسم بمعنى: الخلافة).
- فَعْيَلَى، نحو: «خَلْيَطَى» (اسم للاختلاط)، و«قُبَيْطَى» (اسم لنوع من الحلوى)، و«لُعَيْزَى» (اسم للغز).
- فَوْعُولَى، نحو «فَوْضُوسَى».
- فِعْعَلَى، نحو: «خَيْسَرَى» (اسم للخسارة).
- فَيْعُولَى، نحو: «فَيْضُوسَى» (اسم بمعنى: المفاوضة).
- فَوْعَلَى، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها تناقل).
- فَعَنْلَى، نحو: «بَلَنْصَى» (اسم طائر).
- أَفْعِلَاوَى، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (لضرب من مشي الأرنب).
- فَعْلُوتَى، نحو: «رَهْبُوتَى» (الرّهبة).
- فَعْلُلُولَى أو فَنَعْلُولَى، نحو: «حَنْدُقُوقَى» (اسم نبت)، واختلف اللغويون في نونه، فقال بعضهم: إنها أصلية، وقال بعضهم الآخر: إنها زائدة.
- فَعْيَلَى، نحو: «هَبْيَخَى» (مشية فيها تبخر).
- يَفْعَلَى، نحو: «يَهْيَرَى» (الباطل).
- إِفْعَلَى، نحو: «إِبْجَلَى» (اسم موضع).
- مَفْعَلَى، نحو: «مَكُورَى» (للعظيم الأرنبة).
- مَفْعَلَى، نحو: «مُكُورَى» (العظيم الروثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).
- مِفْعَلَى، نحو: «مِرْقَدَى» (الكثير الرقاد).
- فَعْلَيَا، نحو: «مَرَحَيَا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب).
- فَعْلَلَايَا، نحو «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).
- فَوْعَالَى، نحو: «حَوْلَايَا» (اسم موضع).

والإشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى
يَبْدِيهِ وَزْنَ أَرْبَى وَالطُّوْلَى
وَمَرَطَى وَوَزْنَ فَعْلَى جَمْعًا
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى
وَكَجَبَارَى سَمَّي سِبْطَى
ذِكْرَى وَحِثْبَى مَعَ الْكُفْرَى
كَذَاكَ خَلِيطَى مَعَ الشَّقَارَى
وَأَعَزُّ لِيَغْيِرَ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا

ألف التأنيث الممدودة

هي ألف تجميع في نهاية الاسم الموعرب
لتدل على تأنيثه، وهي سماعية مخضة لا
تدخل في غير الوارد من العرب.
والأسماء التي اتصلت بها ألف التأنيث
تُمنع من الصرف، وتأتي على الأوزان
التالية:

- أفعلاء، نحو «أربعاء» (اسم لليوم
المعروف).
- أفعلاء، نحو: «أربعاء» (اسم لليوم
المعروف، واسم لعمود الخيمة).
- أفعلاء، نحو: «أربعاء» (اسم لليوم
المعروف)^(١).
- فاعلاء، نحو: «قاصعاء» (اسم
لجحر اليربوع)، و«نافعاء» (اسم لجحر
اليربوع أيضاً).
- فاعولاء، نحو: «عاشوراء» (اسم

- إفعيلي، نحو: «إهجيرى» (الدأب
والعادة).

- أفعلى، نحو: «أجفلى» (الدعوة
العامّة إلى الطعام).

- إفعلى، نحو: «إيجلى» (اسم
موضع).

- فعوللى، نحو: «حبوكرى»
(المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فعلى، نحو: «جججى» (حي من
الأنصار).

- ففعلى، نحو: «هندبى» (اسم
بقلة).

- ففعلى، نحو: «هندبى» (اسم
بقلة).

- ففعاللى، نحو: «جججدى» (ضرب
من الجنادب).

- مفعلى، نحو «مكورى» (العظيم
الرثة).

- أفعلى، نحو: «أربعى» (أربعاء).

- ففعلى، نحو: «قرفصا»
(القرفصاء).

ويشير ابن مالك إلى هذه الأوزان بقوله
(الألفية ص ٦٣):

وَأَلْفُ التَّانِيثِ ذَاتُ قَصْرِ
وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَنْثَى الْغُرِّ

(١) يلاحظ أن كلمة «أربعاء» بتثنيث الباء.

- اليوم العاشر من مُحَرَّم).
 لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).
- فِعَالَاء، نحو: «قِصَاصَاء» (اسم
 للقصاص).
- فَعَالَاء، نحو: «بِرَاسَاء» (اسم
 للناس)، و«بِرَاكَاء» (اسم لمعظم الشيء
 وشدته).
- فَعَلَاء، نحو: «صَحْرَاء»،
 و«حَمْرَاء».
- فَعَلَاء، نحو: «جَنَفَاء» (اسم
 لموضع)، و«قَرَمَاء» (اسم لموضع أيضاً).
- فِعَالَاء، نحو: «سَيَرَاء» (اسم
 للذهب، ولنبت، ولثوب مخطط مخلوط
 بالحرير).
- فَعَلَاء، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكبير
 والاختيال).
- فَعَلَاء، نحو: «حَقْرَبَاء» (اسم لأنثى
 العقرب).
- فَعَلَاء، نحو: «قَرَفِصَاء» (اسم لنوع
 من القُعود).
- فِعَالِيَاء، نحو: «كَبِيرِيَاء».
- فَعُولَاء، نحو: «جَلُولَاء» (بلدة
 بالعراق).
- فَعِيلَاء، نحو: «كَرِيثَاء» (اسم لنوع
 من التمر) و«قَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر أيضاً).
- مَفْعُولَاء، نحو: «مَشِيوْخَاء» (اسم
- لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).
- فَيَعْلَاء، نحو: «دِيكْسَاء» (القطعة
 العظيمة من الغنم).
- يَفَاعِلَاء، نحو: «دِيَنَابِعَاء» (اسم
 مكان).
- تَفَعُّلَاء، نحو: «تَرَكُّضَاء» (مشية
 المتبختر).
- فَعَنْلَاء، نحو: «بَرَنْسَاء» (الناس).
- فَعَنْلَاء، نحو: «بَرَنْسَاء» (الناس).
- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفُسَاء».
- مَفْعِلَاء، نحو: «مَرْعِزَاء» (الزغب
 الذي تحت شعر العنز).
- فُعَيْلِيَاء، نحو: «مُزَيْقِيَاء» (لقب
 عمرو بن عامر ملك اليمن).
- مِفْعِلَاء، نحو: «مِرْعِزَاء».
- فُعَلَاء، نحو: «سَلْحَفَاء» (لغة في
 «سلحفاة»).
- فَوَعْلَاء، نحو: «حَوْصَلَاء» (الحوصلة).
- فِعْلِيَاء، نحو: «هِنْدِيَاء» (اسم
 بقلّة).
- إِفْعِيلَاء، نحو: «إِهْجِيرَاء» (الدأب
 والعادة).
- فُعَالِيَاء، نحو: «جُخَادِيَاء» (ضرب

(من الجنادب).

كان مرددًا، والواحدة: غوغاء (سيبويه: الكتاب ٢/٢١٤ - ٢١٥).

- فَعَلَاءٌ، نحو: «زَكَرِيَاءُ» (اسم

علم).

ويشير ابن مالك إلى الأوزان المنتهية
بأنف التأنيث الممدودة بقوله:

لِمَدَّهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ

مَثَلَتْ الْعَيْنَ وَقَعَلَاءُ

ثُمَّ فِعَالًا فُعُلًا فَاعُولًا

وَفَاعِلًا فِعْلِيًا مَفْعُولًا^(٥)

وَمُطَلَّقَ الْعَيْنَ فَعَالًا وَكَذَا

مُطَلَّقَ فَاءَ فَعَلًا أَخِيذًا^(٦).

وزعم سيبويه أن الألفين لا تزادان
أبدًا، إلا للتأنيث، ولا تزادان أبدًا لتلحقًا
بنات الثلاثة بـ «سِرْدَاحٍ» ونحوها، وأن
«علباء»^(١) و«حِرْبَاءُ»^(٢) مصروفتان لأن
الهمزة التي بعد الألف فيهما إنما هي بدل
من ياء، كالياء في «دِرْحَايَةَ»^(٣) وأشباهها.
وأن من العرب من يقول: هذا قُوبَاءُ^(٤)
كما ترى، وذلك لأنهم أرادوا أن يلحقوه
ببناء «فسطاط»، والتذكير يدل على ذلك
والصرف. وأما «غوغاء»، فمن العرب من
يجعلها بمنزلة «عَوْرَاءُ»، فيؤنث ولا
يصرف، ومنهم من يجعلها بمنزلة
«قَضْقَاضٍ»، فيذكر ويصرف، ويجعل
العين والواو مضاعفتين، بمنزلة القاف
والضاد. ولا يجيء على هذا البناء إلا ما

ألف التفسير - ألف الجَمْع

هي الألف الزائدة، التي نجدها في
بعض صيغ جموع التفسير، نحو ألف
«فِعَالٍ»، و«مَفَاعِلٍ»، و«أَفَاعِلٍ»،
و«أَفَاعِيلٍ»...

(١) العلباء: عصب العنق.

(٢) الحِرْبَاءُ: مسمار الدرع، وقيل: هو رأس المسمار في حلقة الدرع.

(٣) الدِرْحَايَةَ: الرجل الضخم القصير.

(٤) القُوبَاءُ: داء يظهر في الجسد ويخرج عليه.

(٥) لا بد أن تكون هذه الأوزان منتهية بالهمزة، وقد حذفها ابن مالك في هذا البيت للضرورة الشعرية.

(٦) ابن مالك: «الألفية» ص ٦٣. ومعنى قوله: «مطلق العين فعالًا»، هو ما كان على وزن
«فَعَالَاءُ» (وقد حذفت الهمزة للضرورة الشعرية). «مطلقة العين»، أي يصح ضم العين
فيها، نحو: «جَلُولًا»، أو فتحها، نحو: «براساء»، أو كسرهما، نحو: «قَرِيثَاءُ» وكذلك
قوله: «مطلق فاء فعلاء»، أي يجوز فتحها، نحو: «جَنَفَاءُ»، و«ضمها»، نحو: «خَيْلَاءُ»،
وكسرهما، نحو: «سِيرَاءُ».

ألف المُفَاعَلَة

« اِنْفَعَلَ »، نحو: « اِنْكَسَرَ اِنْكِسَارًا ».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

هي الألف الزائدة في وزن « فاعَلَ » للدلالة على المشاركة، نحو: « شارك ».

الألف المقصورة

انظر: الاسم المقصور.

اِنْفَعَلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين « اِنْفَعَلَ »، نحو: « اِنْكَسَرَ ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

الألف الممدودة

انظر: الاسم الممدود.

أَمُوتَ يَنْسَاهُ - أَلْيَوْمَ تَنْسَاهُ - أَمَانٍ وَتَسْهِيلٍ

انظر: سألتمونيها.

اِنْفَعَلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي « اِنْفَعَلَ »، نحو: « اِنْقُوهَلَّ » (ضعف وسقط).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ « اِنْفَعَلَ ».

الأمثلة الخمسة - الأمثلة الستة

تسميتان أطلقهما بعضهم على الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

اِنْفَعَلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجىء إلا صفةً، نحو: « اِنْحَلَقَ » (المُخَلَق من الكبر والهرم).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

الأمر - الأمر بالصيغة

انظر: فعل الأمر.

اِنْفَعَالَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

انْفَعَلَ

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «افْعَلَّ».

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، نحو: «انكسر».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

انْفَعَلَا

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «انْفَعَلَّ»، نحو:
«انْقَهَلَّ انْقِهْلَالًا» (ضَعْفَ وَسْقَطَ).

انظر: المصدر، والملحق بـ «افْعَلَّ».

انْفَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو:
«انْقَهَلَّ» (ضَعْفَ وَسْقَطَ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «افْعَلَّ».

الأوزان

جمع الوزن. انظر: الوزن.

أوزان التصغير

انظر: التصغير.

أوزان القلة

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

أوزان الكثرة

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

أوزان المبالغة

انظر: صيغ المبالغة.

انْفَعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بحرفين «انْفَعَلَّ»، نحو: «انكسر».

انظر فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

انْفَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «انْفَعَلَّ»،
نحو: «انْقَهَلَّ» (اضْعَفَ واسْقَطَ).

باب الباء

بناء ما لم يَقَعْ

تسمية أطلقها بعضهم على فعل الأمر.
انظر: فعل الأمر.

بناء ما مَضَى

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل
الماضي.
انظر: الفعل الماضي.

بناء ما هو كائن - بناء

ما يكون - بناء « يَفْعَل »

تسميات أطلقها بعضهم على الفعل
المضارع.
انظر: الفعل المضارع.

البِنْيَة

هي الميزان الصَّرْفِيّ.
انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

باب أَفْعَل مِّنْكَ

تسمية أطلقها بعضهم على أفعل
التفضيل.
انظر: أفعل التفضيل.

البناء الصَّرْفِيّ

هو الميزان الصَّرْفِيّ.
انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

بناء الفاعِل

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل
المعلوم.
انظر: الفعل المَعْلُوم.

بناء فَعَل

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل
الماضي.
انظر: الفعل الماضي.

باب التاء

تاء الإفتعال

هي التاء الزائدة في وزن «إِفْتَعَلَ».

التَّحْقِير

انظر: التصغير.

تاء الإلحاق

هي تاء زائدة لازمة تُلْحَق بأواخر الأسماء أو الأفعال لإلحاقها بالرباعي أو الخماسي، نحو: «عِفْرِيْت».

تسليم وَهْنَاء

انظر: سألتمونيها.

التَّجَرُّد

هو حالة كون الاسم أو الفعل مُجَرَّدًا من الأحرف الزائدة.

التَّصْفِير

١ - تعريفه:

هو تغيير في بنية الكلمة بضمّ أوله، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعد حرفه الثاني، وذلك بهدف التصغير، نحو: «دُرَيْهَمَات»، أو التحقير، نحو: «شُوَيْعِر»، أو تقريب الزمان، نحو: «قُبَيْل المساء»، أو تقريب المسافة، نحو: «فُؤَيْق الشَّجَرَة»، أو التَّجْبُّب، نحو: «بُنْي».

انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

التَّجْرِيد

هو عملية حذف الحروف الزائدة في الكلمة، فبتجريد الفعل «اسْتَخْرَجَ» يصبح «خَرَجَ».

٢ - شروطه:

يُشْتَرَطُ فِي الْاسْمِ كَيْ يُصَغَّرَ أَنْ يَكُونَ:

أ - مُعْرَبًا، فَلَا تُصَغَّرُ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ،
وقد شذّ تصغير أسماء الإشارة: «ذَا»،
و«تَا»، و«أُولَى»، و«أَوْلَاءَ» عَلَى «ذَيَا»،
و«تَيَا»، و«أَوْلِيَا»، و«أَوْلِيَاءَ»، كَمَا شذّ
تصغير «ذَانٍ» و«تَانٍ» عَلَى «ذَيَانٍ»
و«تَيَانٍ» عِنْدَ مَنْ يَبْنِيهِ، أَمَّا مَنْ يُعْرَبُهُ فَلَيْسَ
تصغيره عنده شاذًّا. كَذَلِكَ شذّ تصغير أسماء
الموصول: «الذِي»، و«الَّتِي»، و«الذِينَ»،
و«الذَّانِ»، و«الذَّانِ» عَلَى: «الذَّيَا»،
و«الذَّيَا»، و«الذَّيْنِ» و«الذَّيَانِ»،
و«الذَّيَانِ».

ب - عَلَى غَيْرِ صِيغَةٍ مِنْ صِيغِ التَّصْغِيرِ،
فَلَا تُصَغَّرُ الْأَلْفَاظُ «كُمَيْتٍ»، و«دُرَيْدٍ»،
و«سُوَيْدٍ».

ج - قَابِلًا لِلتَّصْغِيرِ، فَلَا تُصَغَّرُ الْأَسْمَاءُ
مُعْظَمَةٌ دَائِمًا، كَأَسْمَاءِ اللَّهِ، وَالْأَنْبِيَاءِ
وَالْمَلَائِكَةِ، وَلَا أَلْفَاظُ: «كَلٌّ»، و«بَعْضٌ»،
وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ، وَالْأَيَّامِ، وَالْفُصُولِ، وَجَمْعُ
التَّكْسِيرِ الدَّالِّ عَلَى الْكثْرَةِ...

٣ - أوزانه:

أ - مِنَ الثَّلَاثِيِّ: يُصَغَّرُ الْاسْمَ الثَّلَاثِيَّ
عَلَى وَزْنِ «فُعَيْلٍ»، نَحْوُ: «رَجُلٍ»،
«رُجَيْلٍ»، و«نَهْرٍ» «نُهَيْرٍ»، و«بَقْرَةٍ»
«بُقَيْرَةٍ»^(١). وَإِذَا كَانَ الْاسْمُ مُؤَنَّثًا دُونَ أَنْ
تَكُونَ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ، وَجِبَ أَنْ نَلْحَقَهَا بِهِ
بَعْدَ التَّصْغِيرِ عَلَى أَنْ يُفْتَحَ الْحَرْفُ الَّذِي
قَبْلَهَا مَبَاشَرَةً، نَحْوُ: «دَارٍ» «دَوِيرَةٍ»،
و«نَارٍ» «نَوِيرَةٍ».

ب - مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ يُصَغَّرُ مَا فَوْقَ
الثَّلَاثِيِّ عَلَى:

- «فُعَيْلٍ»^(٢)، وَهُوَ وَزْنُ مُصَغَّرٍ.

- مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ:
«جَعْفَرٍ» «جُعَيْفِرٍ»، و«مِبْرَدٍ» «مُبَيْرِدٍ».

- مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ أَصْلِيَّةٍ،
نَحْوُ: «سَفْرَجَلٍ» «سُفَيْرَجٍ»، و«فَرَزْدَقٍ»
«فُرَيْزِقٍ»، وَذَلِكَ بِحَذْفِ خَامِسِهِ، وَإِذَا
كَانَ بَعْدَ خَامِسِهِ حَرْفٌ سَادِسٌ، حَذَفْتَهُ،
نَحْوُ «عَنْدَلَيْبٍ» «عَنْدِيلٍ»، وَيَجُوزُ
«سُفَيْرِيَجٍ»، و«فُرَيْزِيَقٍ»، و«عَنْدِيلٍ».

- مَا بَلَغَتْ أَحْرَفُهُ بِالزِّيَادَةِ أَكْثَرَ مِنْ

(١) لَاحِظْ أَنَّ وَجُودَ تَاءِ التَّأْنِيثِ لَا يُغَيِّرُ شَيْئًا، وَالْمَقْصُودُ بِالْوِزْنِ فِي بَابِ التَّصْغِيرِ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ
مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ، لَا الْوِزْنَ الصَّرْفِيَّ، كَمَا سَنُوضِّحُ فِي الْهَامِشِ التَّالِي.

(٢) الْمَقْصُودُ بِهَذَا الْوِزْنِ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ، أَوْ «الْقَالِبِ» الْمُمَثِّلُ فِي عَدَدِ
الْحُرُوفِ، وَنَوْعِ الْحَرَكَةِ، وَالسَّكُونِ، فَكَلِمَةُ «مَنْزِلٍ» مَثَلًا، وَزَنْهَا الصَّرْفِيَّ: «مَنْفَعِلٌ»، وَوِزْنُ
مُصَغَّرِهَا (مَنْزِيلٍ) هُوَ: «مَنْفَعِيلٌ» لَا «فُعَيْلٌ»، لَكِنْ «فُعَيْلٌ» هُوَ وَزْنُهَا الْمُمَثِّلُ فِي عَدَدِ
الْحُرُوفِ، وَنَوْعِ الْحَرَكَةِ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا.

- ما كان على خمسة أحرف مِمَّا رابعه
حرف علة، نحو: «مِفْتَاح» «مُقْتَبِح»،
و«عُصْفُور» «عُصْفِير».

- ما كان على خمسة أحرف أصلية،
وذلك باطِّراح خامسه، نحو: «سَفَرَجَل»
«سُفْرِيح»، و«عَنْدَلِيب» «عَنْدِيل»،
ويجوز «سُفْرِيح»، و«عَنْدِيل».

التَّعَجُّبُ

١ - تعريفه

هو «شعور داخليّ تنفعل به النفس حين
تستعظم أمراً نادراً، أو لا مثيل له، أو
مجهول الحقيقة، أو خفيّ السبب».

٢ - أساليبه:

للتعجب أساليب كثيرة تنحصر في
نوعين:

أ - مُطلق، لا تحديد له، ولا ضابط،
ويُفهم بالقرينة، ومنه: «لِللهِ دَرُّ فُلانٍ!»،
و«سبحانَ الله!»، و«يا لك»، واستخدام
الفعل «شَدَّ»، و«العجب»، ومشتقاته.

ب - اصطلاحية قياسية، وله ثلاثة
أوزان قياسية، وهي:

أربعة، مِمَّا ليس رابعه حرف علة، فإذا
كان فيه حرف واحد زائد طرحته، نحو:
«مُدْخِرَج» «دُخَيْرَج»، و«غُضْنَفِر»
«غُضْفِير»، وإن كان فيه حرفان زائدان
فأكثر، بِنَيْتِهِ على أربعة، وحذفت من
زوائده ما هو أوّلَى بالحذف من غيره^(١)،
نحو: «مُفْرَح» «مُفْرِح»، و«مُشاكِس»
«مُشيكِس»، و«مُنْطَلِق» «مُنْطَلِق»،
و«مُتَدَخِرَج» «دُخَيْرَج»، و«مُقْشَعِر»
«قُشَعِر» و«مُسْتَخِرَج» «مُخَيْرَج»،
و«استِخْرَاج» «تُخَيْرَج»، و«انطلاق»
«نُطَلِق». وإذا كان في الاسم زيادتان،
ليس لإحدهما مزية على الأخرى، حذفت
أيهما شئت، نحو: «حَبْنَطِي» (المُمَّتَلِي)،
غِيظاً) «حَبْنِط»، أو «حَبْنِطِي»، لأنَّ
النون والألف المقصورة إنّما زيدتا ليلحق
الوزن بـ«سَفَرَجَل»، ولا مزية لإحدهما
على الأخرى.

أمّا ألف التّأنيث المقصورة، فإن كانت
رابعة ثَبَّتَتْ، نحو: «حَبْلِي» «حَبْلِي»،
وإن كانت فوق الرابعة، حُذفت وُجوباً،
وذلك لأنّ بقاءها يُخرج البناء عن مثال
«فُعَيْعِل»، و«فُعَيْعِيل»، نحو: «خَوْزَلِي»
(مشية فيها تناقل) «خَوْزِل».

- فُعَيْعِيل^(٢)، وهو وزن مُصَغَّر:

(١) الميم الزائدة في أوّل الكلمة أوّلَى بالبقاء من غيرها، وتاء الافتعال، والاستفعال، ونون
الانفعال، أولى بالبقاء كذلك، وتفضلها الميم.

(٢) ليس المقصود الوزن الصّرفي، كما سبق القول.

- ما أفعلته، نحو: «ما أجملَ» الفعل «امتلاً».

السَّماءُ!.

ج - أن يكون الفعل مُتَصَرِّفًا، فلا

يُصَاغَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ: نحو: «ليس»، «بئس»، «وعسى».

د - أن يكون المعنى قابلاً للتفاوت

والزِّيَادَةُ كَالْبُخْلِ، وَالكَرَمِ، وَالشَّجَاعَةِ، وَالجَبْنِ، وَلِذَلِكَ لَا يُصَاغَانِ مِنْ أَفْعَالٍ، مِثْلَ «مَاتَ»، «وَفَنِيَ»، «وَعَرِقَ»، لِأَنَّهُ لَا تَفَاوُتَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا.

هـ - ألا يكون الفعل مبنياً للمجهول^(١)،

وقد شدَّ قولهم: «ما أخصرَ الكلامُ!» (من الفعل «اختصر»)، والأصحُّ صَوَّغَ التَّعَجُّبَ مِنَ الْفِعْلِ الْمَلْزَمِ بِصِيغَتِهِ لِلْمَجْهُولِ، نَحْوُ: «هُرِعَ» - «ما أهرَعَهُ!»، و«أهرغ به!».

و - أن يكون الفعل تاماً، فلا يُصَاغَانِ

مِنِ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ، مِثْلَ: «كَانَ»، و«بات»، و«كاد»^(٢).

ز - أن يكون مُنْتَبِئًا^(٣).

- أفعل به، نحو: «أجملُ بالأمانة»،

وهذا الفعل والفعل الذي قبله يُسَمَّيَانِ «فِعْلِي التَّعَجُّبِ».

- فَعْلٌ، اللَّازِمُ الَّذِي أَصْلُهُ مُتَّعِدٌ،

فَحَوَّلَ إِلَى هَذَا الْبَابِ بِقَصْدِ التَّعَجُّبِ، نَحْوُ: «سَبَقَ الْعَالِمُ وَفَهَّمَهُ!» أَي: مَا أَسْبَقَهُ وَأَفْهَمَهُ.

٣ - شروط صياغة فعلي التعجب:

يُشْتَرَطُ لِصِيَاقَةِ فِعْلِي التَّعَجُّبِ مَا يَلِي:

أ - أن يكون هناك فعل، فلا يُشْتَقَّانِ

مِنِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا أَفْعَالٍ لَهَا.

ب - أن يكون الفعل ثلاثياً^(١)، وقد شدَّ

قولهم: «ما أفقرني إلى الله!» (من

«افتقر»)، و«ما أغناني عن الناس» (من

الفعل «استغنى»)، و«ما أتقاه لله!» (من

الفعل «اتقى») و«ما أملأ الإنياء!» (من

(١) للتعجب في هذه الحالة نستعين بفعل آخر مُستوفٍ للشروط، ثم نأتي بمصدر الفعل غير

الثلاثي، فنقول في التعجب من «استغفر»: «ما أجملَ استغفاره»، و«أجملُ باستغفاره».

(٢) للتعجب في هذه الحالة، نتبع الطريقة التي شرحناها في الهامش السابق على أن نضع بعد

الصيغة الفعل المبنى للمجهول مسبوقة بـ «ما» المصدرية، نحو: «ما أجملُ بما كُوفِيَءُ الشجاع!» و«أجملُ بما كُوفِيَءُ به الشجاع!».

(٣) للتعجب في هذه الحالة نتبع الطريقة المشروحة في الهامش قبل السابق، نحو: «ما أفصحَ

كونَ زيدٍ خطيباً»، و«أفصحُ بكونَ زيدٍ خطيباً»، فإذا لم يكن للفعل الناسخ مصدر،

وَضَعْنَاهُ بَعْدَ الصِّيْغَةِ مَسْبُوقًا بِـ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ، فَنَقُولُ مِنَ التَّعَجُّبِ مِنْ «كَادَ زَيْدٌ يَنْجِحُ»: «مَا أَقْرَبُ مَا كَادَ زَيْدٌ يَنْجِحُ»، و«أقربُ بما كادَ زيدٌ ينجح».

(٤) للتعجب في هذه الحالة نصوغ التعجب من فعل آخر مُستوفٍ للشروط، ثم نضع بعده مضارع =

التَّعَدِّيّ - تَعَدِّيّ اللّازم - التَّعَدِيّة

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين

« تَفَاعَلَ »، نحو « تَقَاتَلَ تَقَاتُلًا ».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين.

هو جعل اللّازم متعدّيّاً، وهذا المعنى من معاني « أَفْعَلَ »، نحو « أَجْلَسَ »، و« فَعَّلَ »، نحو: « فَرَّحَ ».

تَفَاعِلِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون وزناً من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع، نحو: « تَتَافَلُ » (جمع « تتفل »، وهو ولد الثعلب).

انظر: جمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ق، وصيغ منتهى الجموع.

تَفَاعِلِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: « تَمَاضِيرُ » (اسم امرأة)، وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء فيه أصلية، ووزنه « فُعَالِلِ »، فهو رُبَاعِيّ (الخصائص 3/197؛ والممتع في التصريف 96/1).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

التَّعَرِّيّ - التَّعْرِيّة

انظر: التَّجَرُّدُ.

تَفَاعَلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين « تَفَاعَلَ »، نحو: « تَقَاتَلَ ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين.

تَفَاعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضيّ الثلاثيّ المزيد بحرفين، نحو: « تَقَاتَلَ ».

انظر: الفعل الماضيّ، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين.

الفعل المنفيّ مَسْبُوقاً بـ «أَنْ» المصدرية، وقبلها حرف النفي «لَا» التي تُدْغَمُ في «أَنْ» لتصير: «أَلَا»، فنقول من: لا ينجح الكسول؛ وما أَجْدَرُ أَلَا ينجح الكسولاً، و«أَجْدِرُ بِأَلَا ينجح الكسولاً».

تفاعيل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تسايبح»، وهو وزن من أوزان جمع الكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ك، وصيغ منتهى الجموع.

تَفْتَعَلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرّباعي المزيد بحرف «تَفْتَعَلُ»، نحو: «تَحْتَرِفُ» (اتَّخَذَ حرفاً).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «تَفْتَعَلُ»، والفعل الثلاثي المزيد.

تَفْتَعَلُ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي المزيد فيه حرف، نحو: «تَحْتَرِفُ» (اتَّخَذَ حرفاً).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفْتَعَلُ».

تَفْتَعُلُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق

بالفعل الرباعي المزيد فيه حرف «تَفْتَعُلُ»، نحو: «تَحْتَرِفُ تَحْتَرِفاً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفْتَعُلُ».

تُفْتَعِلُ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفْتَعِلُ»، نحو: «تُحْتَرِفُ» (اتَّخَذَ حرفاً).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفْتَعِلُ».

التَّفْضِيلُ

انظر: أفعال التفضيل.

تَفْعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون مصدراً، وهو مصدر للفعل الثلاثي المزيد بحرف «فَعَلٌ»، نحو: «كَرَّرَ تَكَرَّراً»، وصيغة من صيغ المبالغة، نحو: «تَضْرَابٌ»، ووزناً من أوزان الاسم الممدود مصدراً، نحو: «تَعْدَاءٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، والاسم الممدود.

تَفَعَّلَ

الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَبْرُئَل»
(تبرأل الطائر: نفس ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«تِمثال»، وجاء صفةً بالتاء المربوطة،
نحو: «رجلٌ تلعبَةٌ وتِقوَالَةٌ» (أي: كثير
اللعب والقول)، ويأتي ممدوداً، نحو:
«تِعْداء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
والاسم الممدود.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، وصيغة من صيغ المبالغة،
نحو: «تِحِمَال» (الشديد الحمل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغة المبالغة.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «تَبْرَأَل» (انفش ريشك).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَبْرَأَل» (تبرأل الطائر: نفس
ريشه).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَبْرَأَل تَبْرُؤَلًا» (تبرأل الطائر: نفس ريشه
وتهياً للقتال).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

بالترباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَى» نحو:
«تَقَلَّسَى تَقَلَّسٍ» (لبس القلنسوة)،
والأصل: «تَقَلَّسَى»، فقلبت الضمة كسرة.

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَلَّ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد
بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو «تَكَسَّرَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد
بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ
المزيد بحرفين، نحو «تَكَسَّرَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ
المزيد بحرفين.

تَفَعَّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو:
«تَنَقَّطُ» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر،
وهو مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين
«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين،
والمصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين.

المزيد الملحق بالترباعيّ، نحو: «تَرَجَّمَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلَّ»

تَفَعَّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرف، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو:
«تَنَضَّبُ» (ضرب من الشجر).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

تَفَعَّلِ

وزن فعل الأمر من الثلاثيّ المزيد
الملحق بالترباعيّ «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَرَجَّمَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلَّ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد
الملحق بالترباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَى»،
نحو: «تَقَلَّسَ» (البس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ
المزيد، والملحق بـ تَفَعَّلَلَّ».

تَفَعَّلِ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق

تُفَعِّلُ

« تَبَشَّرُ » (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «تُدْرَأُ» (أي: الدرّة)، وصفة، نحو: «تُرْتَبُّ»، أي: الثابت.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تُفَعِّلُ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو «تُكَسَّرُ»

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «تُتَفَّلُ» (ولد الثعلب)، أو صفة، نحو: «تُحَلَّبَةُ» (الناقة تحلب قبل أن تحمل)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تِفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تِحْلِيءٌ» (ما أفسده السكين من الجلد إذا قُشِرَ) إلا أن تلحقه التاء، فلا يكون إلا صفة، نحو: «تِحْلِبَةُ» (الناقة تُحَلَّبُ قبل أن تَحْمِلَ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تُفَعِّلُ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بالملحق بالرباعية «تَفَعَّلَ»، نحو: «تُرْجِمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـفَعَّلَ.

تِفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تِهَبِّطُ» (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

تَفَعَّلَى

« تَرَجَّمَ تَرْجَمَةً » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد الملحوق
بالرباعي.

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحوق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: « تَقَلَّسَى » (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق به « تَفَعَّلَلَّ » .

تَفَعَّلَا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون مصدراً للفعل الثلاثي
المزيد بحرف « فَعَّلَلَّ » بشرط أن يكون
معتلاً اللام أو مهموزها، نحو: « وصَّى
توصيةً »، و« جَزَأَ تَجْزِئَةً » .

تَفَعَّلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: « تَرَكَضَاءُ » (مشية فيها
تبخر)، وقيل: لم يسمع غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

تَفَعَّلَا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون صفةً، نحو: « تَرَعِيَّةٌ »
(الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَانِ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

تَفَعَّلَتْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف « تَفَعَّلَتْ »،
نحو: « تَعَفَّرَتْ » .

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق به « تَفَعَّلَلَّ » .

تَفَعَّلَتْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« تَفَعَّلَتْ » (الأنثى الصغيرة من الثعالب)،
وهو قليل، ويكون مصدراً للفعل الثلاثي
المزيد الملحوق بالرباعي « تَفَعَّلَلَّ »، نحو:

تَفَعَّلَت

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَعَفَّرَت» (فَعَلَ فعل العفريت).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «تِحَلَّبَ» (الناقة تُحَلَّبُ قبل أن تَحْمِلَ). وحكى الكسائي أن «تَتَفَلَّأَ» لغة في «التَّتَفَّلُ» (ولد الثعلب)، وقيل: لا يُحَفِّظُ غيره اسماً.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفَعَّلْتُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلْتُ»، نحو: «تَعَفَّرْتَ تَعَفَّرْتاً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجْ»، ومن الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَجَلَّبَبْ»^(١) (البس الجلباب).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرباعي المزيد بحرف، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفُعِّلَت

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي «تَفُعِّلَت»، نحو: «تُعْفِرْتَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن الفعل الماضي الرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَدَخَّرَجْ»، ووزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق

(١) الفرق بين وزني «تَجَلَّبَبَ»، و«تَدَخَّرَجَ»، أن إحدَى لامي «تَجَلَّبَبَ» مزيدة للإلحاق، أما لاما «تَدَخَّرَجَ» فأصليتان.

بالفعل الرباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَجَلَّبَبَ»^(١) (لبس الجلباب).
الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلُوا

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو:
«تَرَنَّمُوا» (الترنم).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف.

تَفَعَّلُونَ

من صيغ الأفعال الخمسة.
انظر: الأفعال الخمسة.

تُفَعِّلِي

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ
المزيد بحرف «تَفَعَّلَى»، نحو: «تُقَلِّسِي»
(تَقَلَّسَى الرجل: لبس القلنسوة).

تَفَعِّلِينَ

من صيغ الأفعال الخمسة.
انظر: الأفعال الخمسة.

انظر: الفعل الماضي، والفعل الرباعيّ
المزيد بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلُ

وزن مصدر الفعل الرباعيّ المزيد بحرف
«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرُجاً»،
ومصدر الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل
الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَجَلَّبَبَ تَجَلَّبَباً»^(١) (لبس الجلباب).

انظر: المصدر، والفعل الرباعيّ المزيد
بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلِ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «تُدَخَّرَجُ»، ومن الفعل الثلاثيّ
المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف:
«تَفَعَّلَ»، نحو: «تُجَلَّبِبُ»^(١) (ألبس
الجلباب).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،
والمصدر الرباعيّ المزيد بحرف، والفعل

(١) انظر الهامش السابق.

تَفَعَّلَ

(ألبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّوْا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجرى إلا أسماء، نحو:
«تَعَضُّوْا» (تمر أسود شديد الحلاوة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّوْا

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعُّوْا»،
نحو: «تَرَهَّوْكَ» (ترهوك: مشى مشية فيها
تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعُّوْا».

تَفَعَّلُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَقَلَّسَ»
«تَقَلَّسًا» (لبس القلنسوة).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّوْا

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَرَهَّوْكَ» (مشى مشية فيها تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعُّوْا».

تَفَعَّلِ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفَعَّلِ»، نحو: «تَقَلَّسَ»

تَفْعُولٌ

بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، وهو مصدر للفعل الثلاثي المزيد بحرف «فَعَلَّ» الصحيح اللام، نحو: «عَلَّمَ تعليماً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفْعُولَ»، نحو: «تَرَهُوكَ تَرَهُوكَا» (مشى مشياً فيها تموج).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفْعِيلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفْعِيلَ»، نحو: «تَتَرَيِّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تُؤَثُّورٌ» (حديدة يُسْحَى بها باطن خُفِّ البعير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفْعِيلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَتَرَيِّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي «تَفْعُولَ»، نحو: «تُرَهُوكَ» (مشى مشياً فيها تموج).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفْعِيلٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفْعِيلَ»، نحو: «تَتَرَيِّقُ تَتَرَيِّقَا» (شرب الترياق، وهو

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

تَفْعِيلٌ

دواء للسموم).

تَفَوَّعَلٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفَوَّعَلٌ»،
نحو: «تَجَوَّرَبَ تَجَوَّرِباً» (لبس
الجوارب).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَلٌ».

تُفْعِيلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفَوَّعَلٌ»، نحو:
«تُجَوَّرِبَ» (ألبس الجوارب)، ومن الفعل
الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد
بحرف «تَفِيَّعَلٌ»، نحو: «تُشَوِّطِنَ»، ومن
الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «تَفَاعَلٌ»،
نحو: «تُقَوِّتِلُ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والمفعول الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَلٌ»، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفِيَّعَلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفِيَّعَلٌ»،
نحو: «تَشِيَّطُنْ» (افعلْ فعل الشيطان).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَلٌ».

تُفْعِيلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفَعَّلَلٌ»، نحو: «تُتْرِيقُ»
(أشرب الترياق، وهو دواء للسموم).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والمفعول الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَلٌ».

تَفَوَّعَلٌ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَوَّعَلٌ»،
نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس الجوارب).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَلٌ».

تَفَوَّعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس الجوارب).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَلٌ».

تَلَا يَوْمَ أَنسِهِ

انظر: سألتمونيها.

التَّمثِيل

هو الوزن الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

تَمَفْعَلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف «تَمَفْعَلُ»، نحو: «تَمَسَّكَنَ». تَمَسَّكَنَ

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَمَفْعَلِ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة). تَمَسَّكَنَ

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَمَفْعُلُ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَيْعَلُ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ للمزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فعل فعل الشيطان).

انظر: الفعل الماضي، والثلاثيّ المزيد، والمدحوق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَيْعُلُ

وزن مصدر الفعل الماضي الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَيْعَلُ»، نحو: «تَشَيْطَنَ تَشَيْطَانًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

التَّكْثِير

هو جعل الشيء كثيراً، وهذا المعنى من معاني «أَفْعَلُ»، نحو: «أَمَرَ»، و«فَعَّلَ»، نحو: «غَلَّقَ»، و«فَاعَلَ»، نحو: «ضَاعَفَ»، و«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَثَّكَلَ».

التَّكْسِير

هو عملية جمع الاسم جمع تكسير. انظر: جمع التكسير.

بِالْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ بِحَرْفِ «تَمَفْعَلٍ»،
نَحْوُ: «تَمَسَّكْنَ تَمَسَّكُنَا».
الْمَزِيدِ «تَمَفْعَلٍ»، نَحْوُ: «تُمَسِّكْنَ».
انظُر: الْمَصْدَرُ، وَالْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَزِيدَ،
وَالْمَلْحَقَ بِـ «تَفَعَّلَ».
وَالْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ،
وَالْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَزِيدَ، وَالْمَلْحَقَ
بِـ «تَفَعَّلَ».

تُمَفْعِلَ

تَنْمِي وَسَائِلُهُ - تَهَاوُنِي أُسْلَم

انظُر: سَأَلْتُمُونِيهَا.

وَزْنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ مِنْ
الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ الْمَزِيدِ الْمَلْحَقِ بِالرَّبَاعِيِّ

باب الثاء

الثلاثي

هو ما تضمّن ثلاثة أحرف أصول،
ويكون مُجَرِّداً ومزيداً.

انظر: الاسم الثلاثي والفعل الثلاثي.

من أحرف الزيادة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، والفعل
الثلاثي المزيد.

الثلاثي المضعف - الثلاثي المضعف

انظر: المضعف الثلاثي.

الثلاثي المُجَرِّد

هو الثلاثي الذي يخلو من الأحرف
الزائدة.

انظر: الاسم الثلاثي المُجَرِّد، والفعل
الثلاثي المُجَرِّد.

الثلاثي المضعف

انظر: المضعف الثلاثي.

الثلاثي المزيّد

هو الثلاثي الذي يتضمّن حرفاً أو أكثر

الثلاثي المُكْرَر

انظر: المضعف الرباعي.

باب الجيم

الجذر

هو أصل الكلمة قبل أن تطرأ عليها أيّ زيادة، أو إبدال، فـجذر كلمة «استخرج» هو «خرج»، وجذر كلمة «القاضي» هو «قضي».

الجَمْعُ الذي لَمْ يُبَيَّنْ على وَحْدِهِ
- الجمع الذي يُكسَّرُ عليه الواحد

تسميتان أطلقهما بعضهم على جمع التفسير.

انظر: جمع التفسير.

جمع التّكثير

تسمية أطلقها بعضهم على جمع التفسير لدلالة هذا الجمع على الكثرة.

انظر: جمع التفسير.

الجَمْعُ

انظر: جمع التفسير.

جمع التفسير

١ - تعريفه:

هو ما يدلّ على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يُشاركه في معناه وأصوله، مع تغيّر يطرأ على صيغته عند الجمع، نحو: «كُتِبَ،

الجَمْعُ الأَقْصَى - الجمع الذي لا نظير له

تسميتان أطلقهما بعضهم على صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

عَلَمَاء، أَنْفَس « جمع: « كتاب، عالم،

نَفْس ».

بالنسبة إلى دلالة جمعي التكسير لا بد

من ملاحظة ما يلي:

٢ - قسامه:

أ - إن المفرد قد يكون له صيغة واحدة

من صيغ التكسير، وهذه الصيغة قد تكون

للقلّة، نحو: « رَجُل، أَعْنَاق، أَفئِدَة »

جمع: « رَجُل، عُنُق، فؤاد » على وزن

« أَفْعَل، أفعال، أَفْعِلَة » (وكلها أوزان

لجمع القلّة)، أو للكثرة، نحو: « رجال،

قُلُوب » جمع، « رَجُل، قلب » على وزني:

« فِعَال، فُعُول » اللذين يدلّان على الكثرة،

وليس لأيّ من « رَجُل، عُنُق، فؤاد،

رَجُل، قلب » صيغة أخرى في الجمع.

والذي يدلّ إن كانت « أرجل، أعناق،

أفئدة، قلوب، رجال » تدلّ على عدد يقلّ

عن عشرة أو يزيد، إنّما هو القرائن

وحدها.

جمع التكسير قسمان: جمع قلّة، وجمع

كثرة.

أ - جمع القلّة يدلّ على عدد محدّد لا

يقلّ عن ثلاثة، ولا يزيد على عشرة،

وصيغته أربع، وهي: « أَفْعِلَة » نحو:

« أغذية، أدوية، أمسية » و« أَفْعَل »، نحو:

« ألسن، أرجل، أعين »، و« فِعْلَة »، نحو:

« صبيبة، فنية، غلّمة (جمع غلام) »،

و« أَفْعَال »، نحو: « أعناق، أغمام،

أبطال ».

ب - جمع الكثرة يدلّ على عدد يزيد

على عشرة (وقيل على عدد يزيد على

ثلاثة، ما عدا صيغ منتهى الجموع التي تدلّ

على عدد يزيد على عشرة)، وصيغته كثيرة

تزيد على الثلاثين، نحو: « فُعَل »، نحو:

« صُفُر »، و« فُعَل »، نحو: « عُمُد »،

و« فِعَال »، نحو: « ثياب »، و« فُعُول »،

نحو: « ثُمُور »، و« فِعْلَان »، نحو:

« غِرْبَان »، و« فُعَال »، نحو: « صُوَام »،

و« فُعَل »، نحو: « عَزَل »... الخ.

ب - إن المفرد قد يكون له نوعان من

التكسير: أحدهما بصيغة مستقلة تختصّ

بجمع القلّة، والآخر بصيغة مستقلة تختصّ

بجمع الكثرة، وتُستعمل إحدى هاتين

الصيغتين في معنى الأخرى، أي إن الصيغة

الدالّة على القلّة قد يُراد بها عدد أكثر من

عشرة أحياناً، والصيغة الدالّة على الكثرة،

قد يُراد بها عدد ينقص عن عشرة^(١).

(١) المرجع في تعيين الدلالة هو سياق الكلام وما يُحيط به من ظروف وملابسات. أمّا القصة المروية عن لسان النابغة الذبياني وحسان بن ثابت، والتي مفادها أن حسناً كان يعرض شعره =

ج- يقول سيويه في «الكتاب»: إنَّ جمعي التصحيح (أي جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم) يُراد بهما عدد لا يزيد على عشرة، فهما عنده، كجمع القلّة في الدلالة على العدد. وأغلب الظن أنهما لا يختصّان بالقلّة وإنّما يصلحان للقلّة والكثرة، شرط ألاّ توجد القرائن التي تُعيّن الجمع لأحدهما دون الآخر.

هذه الملحوظات الثلاث تدفعنا إلى الظن أن العرب، في استعمالهم صيغ الجموع، ما كانوا يفرّقون بين دلالة جمع القلّة وجمع الكثرة، وإنّما كان هذا التفريق من صنيع النحاة أنفسهم. أما وجود أكثر من صيغة في الجمع للمفرد الواحد، فيعود إلى تعدّد اللهجات العربيّة القديمة، على الأرجح.

٤ - أوزان جمع القلّة:

لجمع القلّة أربعة أوزان هي:

على النابغة، فلمّا وصل إلى قوله:

لنا الجفّنات العُرُّ يلمَعن بالضُّحى
وأسيافنا يقطُرُن من نجْدية دما
قال له النابغة: لقد قلّت جفونك وسيوفك، فأغلب الظن أنها مُتعلّة. ومنهم من يذهب إلى أنّ الاعتراض على حسان في استعماله «الجفّنات» بدل «الجفان» و«الأسياف» موضع «السيوف»، ساقط باعتبار أنّ إضافة الأسياف إلى «نا» الضميريّة صرفتها إلى الكثرة، وأنّ «الجفّنات» تستعمل للقلّة والكثرة لأنها جمع سالم، أو هي للكثرة لاقترانها بلام التعريف الجنسيّة.

والذي ثبت لدينا من استقرار الواقع اللغوي أنّ كل صيغ جموع التكسير صالحة للقلّة والكثرة معاً، بحسب ما ترد فيه من سياق (انظر بحث جمع التكسير في اللغة العربيّة لخيري محمود، رسالة ماجستير بجامعة الكويت).

(١) المراد بالاسم في باب جمع التكسير ما ليس بوصف.

أ - أَفْعَلٌ: ويطرّد في:

١ - الاسم^(١) الثلاثي الذي على وزن «فَعْل» الصحيح الفاء والعين، غير المضاعف، نحو: «بحر، أبحر - نفس، أنفُس - ظبي، أظب» وقد شدّ «أوجه، عين، أكف» جمع «وجه، عين، كف».

٢ - الاسم الرباعيّ المؤنث تانيثاً معنوياً (أي بغير علامة تانيث ظاهرة) وقبل آخره حرف مدّ، نحو: «ذراع، أذرع - يمين، أيمن» وقد شدّ مجيئه من المذكر في: «أشهب، أغرب، أجئن، أعتد» جمع «شهاب، غراب، جنين، عتاد».

ب - أَفْعِلَةٌ: ويطرّد في:

١ - الاسم المذكر الرباعيّ الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «طعام، أطعمة - مساء، أمسية - رغيّف، أرغفة».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعَال» أو

على هذا البناء فحُفِظَ دون أن يُقاس عليه، جمع «شاهد، صاحب، يتيم، شريف، أصيل، جَنان (وهو القلب)، شيعَة، ميّت، حُرّ» على: «أشهاد، أصحاب، أيتام، أشراف، أصل، أجنان، أشياع، أموات، أحرار».

د - فِعْلَةٌ: هذا الوزن سماعي، لذلك يُحفظ ما ورد منه دون أن يُقاس عليه أيّ وزن من الأوزان، ومن أمثلته: «شيخ، شَيْخَة - فتى، فِتْيَة - أخ، إخوة - ثور، ثَيْرَة - غلام، غِلْمَة - غزال، غِرْلَة»^(٤).

٥ - أوزان جمع الكثرة: ٤٦

أ - فُعْلٌ: وينقاس في كل صفة مشبهة على وزن «أفعل» أو «فُعلاء»، نحو: «أحمر، حمراء، حُمُرّ - أصفر، صفراء، صُفْر - أبكم، بكماء، بُكْم - أصمّ، صمّاء، صَمّ - أعمى، عمياء، عَمْي» ومنه الآية:

«فِعال» الذي عينه ولامه من جنس واحد، أو الذي لامه حرف علة، نحو: «سِنان، أسنّة - كساء، أكسية» وقد شدّ من الصفات: «أشِحَّة، أذِلَّة، أعزَّة»^(١) جمع «شحيح، ذليل، عزيز»، وشدّ من المؤنث «أعقبة» جمع «عقاب»، وشدّ من الثلاثي جمع «نجد» (وهو ما ارتفع من الأرض)، فرخ، قدّ، خال، حال، قفا، زمن، باب» على «أنجدة، أفرخة، أقِدَّة، أخولة، أحولة، أقفية، أزمنة، أبوبة»، كما شدّ من الخماسي جمع «رمضان» على «أرْمِضَة».

ج - أفعال: ويطرّد في جمع الأسماء الثلاثية على أي وزن كانت، إلا التي على وزن «فُعْل»^(٢)، والتي يطرّد فيها وزن «أفعل»^(٣). نحو: «بيت، أبيات - جسم، أجسام - بُرج، أبراج - صنم، أصنام - عُنق، أعناق - كيد، أكباد - عنب، أعناب - عُضد، أعضاء - إبل، آبال». ومما سُمع

(١) كما في قوله تعالى ﴿أذلة على المؤمنين، أعزة على الكافرين﴾ (المائدة: ٥٤).

(٢) يجمع «فُعْل» على «فِعْلان» كما سيأتي، وقد شدّ «أرطاب، أرباع» جمع رُطْب، رُبّع (وهو الفصيل ينتج في الربيع أو التناج).

(٣) يمنع أكثر النحاة جمع «فُعْل» الصحيح العين قياساً على «أفعال». لكن الأب أنستاس الكرملي أظهر أن ما سُمع عن الفصحاء من جموع «فُعْل» على «أفعال» أكثر مما سمع من جموعه المطردة على «أفعل» أو «فِعال» أو «فُعول»، ومنها «بَحْث، أبحاث - سَجَم، أسجاع - شكل، أشكال - فرخ، أفراخ - حمل، أحمال - زند، أزناد - شخص، أشخاص - لفظ، ألفاظ - رأي، آراء - لحظ، ألاحظ». انظر محاضر جلسات دورة الانعقاد الرابع لمجمع اللغة العربية في القاهرة ص ٥١.

(٤) جَمَعَ أَحَدُهُمْ ما يُكسَّر على «فِعْلَة» في قوله: فَصِيْبِيَّةٌ وشَيْخِيَّةٌ وفِتْيِيَّةٌ خذها جموعاً نُسِبت لِفِعْلَة

﴿صَمُّ بَكُمْ عُمِّي﴾ (البقرة: ١٨). وإذا كانت الصفة المشبهة عينها ياء، كُسرت فاؤها، نحو: «أبيض بيض - أعين (من اتسعت عيناه واتسع سوادهما) عين».

٣ - اسم على وزن «فُعَلَّة»، نحو: جُمُعة، جُمع.

٤ - كل جمع تكسير على وزن «فُعَل» وعينه ولامه من جنس واحد، وذلك عند بعض القبائل العربية التي تخففه فتجعله على وزن «فُعَل»، نحو: «ذلول، ذُلُل، ذُلُل».

وقد جُمع على هذا الوزن شذوذاً «رؤيا»^(٤)، نوبة، قرية «فَقِيل»: «رؤى، نوب، قُرى».

د - فِعَل: وينقاس في الاسم الذي على وزن «فِعَلَّة»^(٥)، نحو: «قطعة، قِطع - بدعة، بدع - حِجَّة»^(٦)، حِجَج - حَلِيَّة، حَلَى - لِحِيَّة، لِحَى. وقد جُمع على هذا الوزن شذوذاً «قَصعة»، فقالوا: «قِصع».

هـ - فُعَلَّة: وينقاس في كل وصف لمذكّر عاقل على وزن «فَاعِل» معتلّ اللام بالياء أو بالواو، نحو: رام، رُماة - ساع،

ب - فُعَل: وينقاس في شيئين: أولهما الوصف الذي على وزن «فَعول» بمعنى «فاعل»^(١)، نحو: صَبُور صُبُر - غَفُور غُفُر، وثانيهما الاسم الرباعي الصحيح الآخر الذي قبل آخره حرف مدّ زائد^(٢)، وليس مختوماً بباء التأنيث، نحو: «كتاب، كُتِب - عمود، عُمِد - قضيب، قُضِب». وقد جُمع على هذا الوزن على غير قياس، «نمر، نُمر - وعل، وُعَل - سفينة، سُفن - صحيفة، صُحُف - مدينة، مُدن - خشبة، خُشِب».

ج - فُعَل: ويطرّد في أربعة أشياء: ١ - اسم على وزن «فُعَلَّة»، نحو: «عُرْفَة، عُرْف - حُجَّة، حُجَج».

٢ - وصف على وزن «فُعَلَى» التي هي

(١) فإن كان «فَعول» بمعنى «مفعول»، لم يجمع على «فُعَل»، نحو: «ركوب، ركوبة، ركائب - حلوب، حلوبة، حلائب».

(٢) أما الاسم الرباعي المضعّف الذي قبل آخره حرف الألف الزائد، فإنه يجمع على «أفَعلة» كما رأينا، نحو: «زمام، أزمّة - هلال، أهلّة».

(٣) لذلك لا يصحّ جمع «حَبَلَى» على «حَبَل» لأنها وصف لا مذكّر له.

(٤) الرؤيا ما يراه الإنسان في الحلم أو في حالة اليقظة، والرؤية ما يراه الإنسان في حالة اليقظة.

(٥) قد يجمع «فِعَلَّة» على «فُعَل»، نحو: «حَلِيَّة، حَلَى - لِحِيَّة، لِحَى».

(٦) الحِجَّة هي السنّة والمرّة من الحج، وقياسها الفتح لأن الكسر يدلّ على الهيئة، والفتح يدلّ على المرّة، لكن العرب لم تنطق بها إلا بالكسر.

سُعاة - غازة، غُزاة - داع، دُعاة» وأصل هذه الجموع «رُمِيَّة، سُعِيَّة، غُزَوَة، دُعَوَة». وجاء شذوذاً جمع «كمي، سري، باز (وهو اسم)، هادر (أي الساقط)» على «كُماة، سُراة، بُزاة، هُدرة».

ط - فُعَل: وينقاس في كل وصف

صحيح اللام على وزن «فاعِل» أو «فاعِلَة»، نحو: «قاعد، قاعِدة، قُعد - نائم، نائِمة، نُوم - صائم، صائِمة، صُوم». ومن النادر الذي لا يُقاس عليه أن يكون «فُعَل» جمعاً لوصف معتل اللام لمذكّر على وزن «فاعِل»، نحو: «غاز، غُزى - عاف، عُفى - سار، سُرَى». وقد شذّ جمع «نُفَساء^(٢)، خريِدة^(٣)، أَعزَل^(٤)» على «نُفَس، خُرَد، عُزَل».

ي - فُعَال: وينقاس في كل وصف

صحيح اللام لمذكّر على وزن «فاعِل»، نحو: «صائم، صُوم - حارس، حُرّاس - خائن، خُوّان - كاهن، كُهّان».

ك - فِعَال: وينقاس في مفردات كثيرة

الأوزان، أشهرها الستة التالية:

١ - اسم أو وصف، ليست عينهما ياء،

و - فَعَلَة: وينقاس في كل وصف على

وزن «فاعِل» لمذكّر عاقل صحيح اللام^(١)، نحو: «كاتب، كَتَبَة - بار، بَرَرَة - خائن، خَوّنة». وشذّ جمع «سيّد، أكّار (وهو الفلاح)، زقّ (الخمير)» على «سادة، أكرّة، زقّة».

ز - فَعَلَى: وينقاس في وصف على

وزن «فَعِيل» دالّ على هُلك، أو توجّع، أو بليّة، أو آفة، نحو: «مريض، مَرَضَى - قتيل، قَتلى - جريح، جَرَحى - أسير، أُسرى». وقد يكون هذا الجمع لغير «فَعِيل» ممّا يدلّ على شيء ممّا تقدّم، نحو: «هالك، هَلَكى - ميّت، مَوْتى - أحمق، حَمَقى - سكران، سَكْرى».

ح - فِعَلَة: وينقاس في كل اسم صحيح

اللام على وزن «فُعَل»، نحو: «قُرط،

(١) يلاحظ أن أوصاف المفرد هنا هي أوصافه في الصيغة السابقة إلا أن اللام هنا صحيحة، وفي الحالة السابقة معتلة.

(٢) هي المرأة التي وضعت حملها، وتُجمع على «نفساوات» قياساً، وعلى «نِفاَس» و«نُفَس» شذوذاً.

(٣) هي البكر، والمرأة ذات الحياء. وتُجمع قياساً على «خرائد» وشذوذاً على «خُرَد».

(٤) وهو من لا سلاح له. ويُجمع قياساً على «عُزَل» وليس «الأعزال» جمعاً لـ «أعزل» بل لـ «عُزَل».

على وزن «فَعَلٍ» أو «فَعَلَةٌ»، نحو: «ثوب، ثياب - قصعة، قِصاع - صعب وصعبة، صِعب - ضخم وضخمة ضِخام». وندر مجيئه من معتلّ العين بالياء، نحو: «ضيعة، ضِيع - ضيف، ضِيف».

٢ - اسم صحيح اللام غير مضاعف، على وزن «فَعَلٍ» أو «فَعَلَةٌ»، نحو: «جَمَل، جِمال - ثَمرة، ثِمارة».

٣ - اسم على وزن «فِعْلٍ»، نحو: «ذئب، ذئاب - بئر، بئار».

٤ - اسم على وزن «فُعْلٍ» ليست عينه واوًا ولا لامه ياءً، نحو: «رُمح، رِماح - دُهْن، دِهان».

٥ - وصف صحيح اللام على وزن «فَعِلانٍ» أو «فَعِيلٍ» أو «فَعِيلَةٌ»، نحو: «كريم، كريمة، كِرام - طويل، طويلة، طِوال».

٦ - وصف على وزن «فَعْلانٍ» أو «فَعْلِيٍّ» أو «فَعْلانةٍ» أو «فَعْلانةٍ»، نحو: «عَطشان، عَطْشِيٍّ، عَطْشانةٍ، عَطاش - خُمصان (الضامر البطن) خُمصانةٍ، خِماص».

ومما جُمع على هذا الوزن على غير قياس: «راعٍ، راعيةٍ، رِعاء - قائم، قائمة، قيام - صائم، صائمة، صِيام - أعجف، عَجفاء، عِجاف - خَيْر، خِيار - جيّد،

ل - فُعُول: ويطرّد في:

١ - الاسم الذي على وزن «فَعِلٍ»، نحو: «كَبِد، كَبود - نَمِر، نَمور».

٢ - الاسم الذي على وزن «فُعْلٍ» وليست عينه واوًا، نحو: «قَلب، قلوب - لَيْث، ليوث».

٣ - الاسم الذي على وزن «فُعْلٍ» وليس معتلّ العين ولا اللام ولا مضاعفًا، نحو: «بُرْد، بُرود - جُنْد، جُنود».

٤ - الاسم الذي على وزن «فِعْلٍ»، نحو: «حِمْل، حُمول - فيل، فيول».

وحَفِظ «فُعُول» في أوزان كثيرة منها «فَعْلٍ»، نحو: «أَسَد أُسود - شَجَن، شجون - ذَكَر، ذَكَور - طَلَل، طلول».

و«فَاعِلٍ»، نحو: شاهد، شُهود - راقِد، رُقود - باك، بُكِيٍّ^(١)، و«فَعِيلٍ»، نحو: «فريق، فُروق»، و«فِعْلَةٌ»، نحو: «حِقْبَة، حُقُوب».

م - فِعْلانٍ: ويطرّد في:

(١) ومنه قوله تعالى: ﴿خَرُّوا سُجَّدًا بُكِيًّا﴾. (مريم ٥٨).

١ - اسم على وزن «فُعَال»، نحو: «غَلَام، غِلْمَان - غُرَاب، غِرْبَان».

٢ - اسم على وزن «فُعَل»، نحو: «جِرْد، جِرْدَان».

٣ - اسم على وزن «فُعَل» عينه واو، نحو: «حُوت، حِيتَان - عود، عِيدَان».

٤ - اسم على وزن «فَعَل» ثانيه ألف أصلها واو، نحو: «تاج، تيجَان - جار، جيران».

وقد بُني «فِعْلَان» في غير ما ذُكِر من الأوزان الأربعة السابقة، فحُفِظ دون أن يقاس عليه، ومنه «غِزْلَان - صِنُون، صِنُونَان - ظَلِيم، ظِلْمَان - خِرْفَان - حَائِط، حَيْطَان - ضَيْف، ضَيْفَان - شَيْخ، شَيْخَان - فَصَل، فِصْلَان - صَبِي، صَبِيَان - شِجَاع - شِجْعَان»^(١).

ن - فُعْلَان: ويطرَّد في:

١ - اسم على وزن «فَعَل»، نحو: «ظَهْر، ظَهْرَان - رُكْب، رُكْبَان».

٢ - اسم صحيح العين على وزن «فَعَل»، نحو: «بَلْد، بُلْدَان - خَشَب، خُشْبَان».

٣ - اسم على وزن «فَعِيل»، نحو: «كُتَيْب كُتْبَان - رَغِيف، رُغْفَان».

(١) جمع «شِجَاع» على «شِجْعَان» شاذ، وإن كان على وزن «فُعَال» لأنه صفة، وهذا الوزن، إنما هو للأسماء لا للصفات. وكذا إذا قلت «شِجْعَان» فهو جمع شاذ أيضاً.

نحو: « غنيّ، أغنياء - شديد، أشداء، أفاضل ». ذليل، أذلاء ».

٢ - اسم رباعيّ، أوله همزة زائدة،

نحو: « إصنع، أصابع - أنملة، أنامل ».

ويطرّد « أفاعيل » في الاسم الرباعيّ المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: « أسلوب، أساليب - إضبارة، أضاير ».

ق - تفاعل وتفاعيل: يطرّد « تفاعل »

في الاسم الرباعيّ الذي أوله تاء زائدة، نحو: « تنبل، (القصير)، تنابل - تجرّبة، تجارب ». ويطرّد « تفاعيل » في الاسم الرباعيّ المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: « تقسيم، تقاسيم - تسبيحة، تسابيح ».

ر - مفاعل ومفاعيل: يطرّد « مفاعل »

في ما كان على أربعة أحرف، أوله ميم زائدة، نحو: « مسجد، مساجد - مكنسة، مكانس - مصيف، مصاييف، معيشة، معايش - مفازة، مفاوز ». ويجمع على « مفاعيل » ما كان من ذلك مزيداً قبل آخره حرف مدّ، نحو: « مصباح، مصابيح - ميثاق، موثيق ».

ش - يفاعل ويفاعيل: يطرّد « يفاعل »

في الاسم الرباعيّ الذي أوله ياء زائدة، نحو: « يحمّد (علم على رجل)، يحامد ». ويطرّد « يفاعيل » في الاسم الرباعيّ المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: « ينبوع، ينباع ».

ت - فواعيل وفواعيل: يطرّد

ومما سُمع على هذا الوزن جمع « نصيب، عشير (أي العشر)، خميس، ربيع » فقليل: « أنصباء، أعشراء، أخمساء، أربعاء ».

ف - فعائل وفعاليل (صيغ منتهى الجموع): يطرّد « فعائل » في:

١ - كل اسم رباعيّ الأصول مجرد، نحو: « درهم، دراهم » أو مزيد، نحو: « غضنفر، غضافر ».

٢ - وفي الاسم الخماسيّ المجرد، نحو: « سقرجل، سفارج » أو المزيد، نحو: « عندليب، عنادل ».

ويطرّد « فعاليل » في الاسم الرباعيّ أو الخماسيّ الذي قبل آخره حرف علة ساكنة، نحو: « قرطاس، قرطيس - فردوس، فراديس - دينار، دنانير ».

كذلك سُمع على هذين الوزنين الاسم الثلاثيّ الذي زيد فيه حرف صحيح، نحو: « سنبل، سنابل - سكين، سكاكين - سرحان، سراحين ».

ص - أفاعل وأفاعيل: يطرّد « أفاعل » في:

١ - ما كان على وزن « أفعل » صفة التفضيل، نحو: « أكرم، أكارم - أفضل،

« فواعيل » في: « طاحونة، طواحين - طومار (الصحيفة)

طوامير».

١ - « فَوَعَلَ »، نحو: « جَوَهَرَ، جَوَاهِر

ث - فَعَائِلٌ: ويَطْرُدُ فِي كُلِّ رِبَاعِيٍّ

مُؤَنَّثٌ، ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ مَدَّةً، وَأَوْزَانَهُ عَشْرَةٌ، هِيَ:

٢ - « فَوَعَلَةٌ »، نحو: « جَوَهَرَةٌ،

جَوَاهِرٌ - صَوْمَعَةٌ، صَوَامِعٌ ».

١ - « فَعَالَةٌ »، نحو: « شَهَادَةٌ، شَهَائِدٌ -

سَحَابَةٌ، سَحَائِبٌ ».

٣ - « فَاعِلٌ »، نحو: « طَابِعٌ، طَوَابِعٌ -

خَاتَمٌ، خَوَاتِمٌ ».

٢ - « فِعَالَةٌ »، نحو: « رِسَالَةٌ، رِسَائِلٌ -

عِمَامَةٌ، عِمَائِمٌ ».

٤ - « فَاعِلَاءٌ »، نحو: نَافِقَاءُ (اسم

لِجُحْرِ الْيَرْبُوعِ)، نَوَافِقٌ.

٣ - « فُعَالَةٌ »، نحو: « حُنَالَةٌ، حُنَائِلٌ -

ذُؤَابَةٌ، ذَوَائِبٌ ».

٥ - « فَاعِلٌ » وَصِفَاءً لِمَذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ،

نَحْوُ: « صَاهِلٌ، صَوَاهِلٌ - شَاهِقٌ،

شَوَاهِقٌ ».

٤ - « فَعُولَةٌ »، نحو: حَلُوبَةٌ، حَلَائِبٌ -

حَمُولَةٌ، حَمَائِلٌ ».

٦ - « فَاعِلٌ » عِلْمًا كَانَ أَوْ غَيْرِ عِلْمٍ:

نَحْوُ: « جَابِرٌ، جَوَابِرٌ - حَاجِبٌ، حَوَاجِبٌ

- شَارِبٌ، شَوَارِبٌ ».

٥ - « فَعِيلَةٌ » شَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى

« مَفْعُولَةٌ »^(١)، نَحْوُ: « عَشِيرَةٌ، عَشَائِرٌ -

كُتَيْبَةٌ، كُتَائِبٌ - عَقِيدَةٌ، عَقَائِدٌ »^(٢).

٧ - « فَاعِلٌ » صِفَةٌ لِمُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ، نَحْوُ:

« حَائِضٌ، حَوَائِضٌ - طَالِقٌ، طَوَالِقٌ ».

٦ - « فِعَالٌ »، نَحْوُ: « شِمَالٌ، شَمَائِلٌ -

شِنَاطٌ (المرأة الجميلة)، شِنَائِطٌ ».

٨ - « فَاعِلَةٌ »، نَحْوُ: « فَاطِمَةٌ، فَوَاطِمٌ -

نَاصِيَةٌ، نَوَاصِيَةٌ - كَاتِبَةٌ، كَوَاتِبٌ - حَامِلَةٌ،

حَوَامِلٌ - غَانِيَةٌ، غَوَانِيَةٌ ».

٧ - « فَعَالٌ »، نَحْوُ: « شِمَالٌ (الرياح

الشمالية)، شَمَائِلٌ ».

٨ - « فُعَالٌ »، نَحْوُ: « عُقَابٌ، عَقَائِبٌ ».

٩ - « فَعُولٌ »، نَحْوُ: « عَجُوزٌ، عَجَائِزٌ -

وَيُجْمَعُ عَلَى « فَوَاعِيلٍ » مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ

مَزِيدًا قَبْلَ آخِرِهِ حُرُوفَ مَدَّةٍ، نَحْوُ:

(١) وَشَدَّ جَمْعُ « ذَبِيحَةٍ، ذَخِيرَةٍ، وَدِيمَةٍ، تَرِيكَةٍ (المرأة العانس)، أَوْ الرُّوْحَةُ غَيْرِ المَرَعِيَّةِ).

(وَكُلُّهَا بِمَعْنَى « مَفْعُولَةٌ ») عَلَى « ذَبَائِحٍ، ذَخَائِرٍ، وَدَائِعٍ، تَرَائِكٍ ».

(٢) يَلَاظُ أَنْ شَرْطُ جَمْعِ « فَعَالَةٍ، فِعَالَةٍ، فُعَالٍ، فَعُولَةٍ » عَلَى « فَعَائِلٍ » هُوَ الِاسْمِيَّةُ كَالْأَمْثَلَةِ

المذكورة.

جَنُوب (الرياح الجنوبية) جنائب» .

لها ، نحو : «عذراء ، عذارى ، عذارٍ» .

١٠ - «فَعِيل» ، نحو : «حزيق (الرياح الشديدة) ، حزائق» .

يَطْرُد «فَعَالِي» و«فَعَالِي» في وصف على وزن «فَعْلَان» أو «فَعْلِي» ، نحو : «سَكْرَان ، سَكْرِي ، سَكَارِي ، سَكَارِي - غَضْبَان ، غَضْبِي ، غَضَابِي ، غَضَابِي - عَطْشَان ، عَطْشِي ، عَطَاشِي ، عَطَاشِي» .

وممّا يُحْفَظ فِيهِ «فَعَائِل» وَلَا يُقَاس عَلَيْهِ ، جَمْع «ضَرَّة» كَنَّة (امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ) ، لَصَّة «عَلَى» ضَرَائِر ، كَنَائِن ، لَصَائِن .

وينفرد «فَعَالِي» في اطراده في :

خ - فَيَاعِلٌ وَفَيَاعِيلٌ : يَطْرُد «فَيَاعِلٌ» في ما كان على أربعة أحرف ، ثانياه ياء زائدة ، نحو : «صَيْرَفٌ ، صَيَارِفٌ» . وَيَطْرُد «فَيَاعِيلٌ» في ما كان منه مزيداً قبل آخره حرف مدّ ، نحو : «دِيَجُورٌ ، دِيَاجِيرٌ» .

١ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعِيلَةٌ» ، نحو : «هَدِيَّةٌ ، هَدَايَا» .

٢ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعَالَةٌ» أو «فَعَالَةٌ» أو «فَعَالَةٌ» ، نحو : «جَدَايَةٌ (صَغِيرُ الْغَزَالِ) ، جَدَايَا - هِرَاوَةٌ ، هِرَاوِي - نُقَايَةٌ (مَا اخْتَرْتَهُ) ، نُقَايَا» .

ذ - فَعَالٍ ، فَعَالِي ، فُعَالِي : يَطْرُد «فَعَالٍ» و«فَعَالِي» في :

٣ - اسم معتلّ العين واللام على وزن «فَاعِلَةٌ» ، نحو : «زَاوِيَةٌ ، زَاوِيَا» .

١ - اسم على وزن «فَعْلَاءٌ» ، نحو : «صَحْرَاءٌ ، صَحَارٍ ، صَحَارِي» .

وقد جمعوا على غير قياس «يَتِيمًا وَيَتِيمًا (مَنْ لَا زَوْجَ لَهُ) وَطَاهِرًا» على «يَتَامِي» ، أَيَامِي ، طَهَارِي» ، كما جمعوا «الْأَهْلَ وَالْأَرْضَ وَاللَّيْلَةَ» على «الْأَهَالِي وَالْأَرَاضِي وَاللَّيَالِي» شذوذاً .

٢ - اسم على وزن «فَعْلِي» ، نحو : «فَتَوِي ، فَتَاوِي ، فَتَاوِي» .

٣ - اسم على وزن «فَعْلِي» ، نحو : «ذِفْرِي (اسم العظم الذي خلف الأذن) ، ذَفَارِي ، ذَفَارِي» .

ض - فَعَالِي : وَيَطْرُدُ فِي :

٤ - وصف على وزن «فَعْلِي» لأنثى غير أنثى «أَفْعَلٌ» ، نحو : «حَبْلِي ، حَبَالٍ ، حَبَالِي» .

١ - اسم على ثلاثة أحرف مزيد في آخره ياء مشددة لا يُراد بها النسب ، نحو : «كُرْسِيٌّ ، كُرَاسِيٌّ - أُمْسِيَّةٌ ، أُمَاسِيَّةٌ» .

وقد حُفِظَ هَذَانِ الْوِزْنَانِ ، دُونَ قِيَاسٍ فِي الصِّفَةِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ «فَعْلَاءٌ» وَلَا مَذَكَّرٌ

٢ - اسم مزيد في آخره ألف الإلحاق

الممدودة، نحو: «عَلْبَاء (عَصَب العنق)،
علاييّ».

ويجوز في «فعاليّ» التخفيف إلى
«فعاليّ».

٦ - ملحوظة:

قد يكون للاسم الواحد أكثر من صيغة
في جمع التكسير، كأن يكون له صيغتان،
نحو: «شاطيء شَطَّان شَوَاطِيء»، أو ثلاث،
نحو: «لسان ألسن ألسنة لسن»، أو أربع،
نحو: «لحم لحوم ألحم لُحمان لِحام»، أو

خمس نحو: «حمار أخميرة حُمَر حَمِير
حُمور مَحْموراء»، أو ست، نحو: «أسد
أساد أسد أسدان أسود أسد مأسدة»، أو
سبع، نحو: «صبيّ صبيّة صبيوة أصب أصبيّة
صبيوة صبيوان صبيان»... أو خمس عشرة،
نحو: «عبد أعبد عباد عبّان عبّان معابد
عبيد معبّوداء معبّدة عبّان عبّاء عبّدي
عبد عبّدون، عبّد». وجمع الجمع
«أعابد».

وفيما يلي قائمة بأهم أوزان المفرد مع
أوزان جمعها.

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
تَفَعَّلَ أو تَفَعَّلَة	تَفَاعِل	تنبل تنابل - تجربة تجارب
فَاعِل - فاعِل - فاعِلَة	فَوَاعِل	خاتِم خاتِم خواتِم - غانية غوانِ
فِعَال - فُعَال - فَعَال (لمؤنث معنوي)	فِعَائِل	شِمَال شَمَال شمائل - عَقَاب عقائب
فُعَال	فِعْلَان	غُلام غِلْمان - غُرَاب غِرْبان
فِعَالَة - فُعَالَة - فَعَالَة	فِعَائِل	رِسَالَة رَسَائِل - ذُؤَابَة ذَوَائِب - سَحَابَة سَحَائِب
فِعْل	فِعَال أو فُعُول	ذَيْب ذِئَاب - عِلْم عُلُوم - ظِلّ ظلال ظُلُول

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فُعْل (صحيح اللام)	فِعْلَة	دُبّ دِبْبَة - كُوز كِوَزَة
فُعْل (ليس معتلّ العين ولا اللام ولا مضاعفاً)	فُعُول	بُرْد بُرُود - جُنْد جُنُود - قُفْل قُفُول
فُعْل (ليست عينه واواً ولا لامه ياء)	فِعَال	رُمُح رِمَاح - دُهْن دِهَان - جُبّ جِبَاب
فُعْل (عينه واو)	فِعْلَان	حوت حِيتَان - عود عِيدَان
فُعْل (صحيح اللام غير مضاعف)	فِعَال	جَمَل جَمَال - جِبَل جِبَال
فِعْل	فُعُول	كَبِد كِبُود - نَمِر نَمُور - وَعِل وَعُول
فَعْل (ثانيه ألف أصلها واو)	فِعْلَان	تاج تِيجَان - جار جِيرَان - باب بِيبَان
فَعْل (صحيح العين)	فُعْلَان	حَمَل حُمْلَان - خَشَب خُشْبَان
فَعْل (صحيح الفاء والعين غير مضاعف)	أَفْعُل	نَفْس أَنْفُس - بحر أَبْحُر
فَعْل (معتلّ العين أو مضاعف)	أَفْعَال	سيف أَسْيَاف - عمّ أَعْمَام
فَعْل (ليست عينه واواً)	فُعُول	قلب قُلُوب - ليث لَيْوُث - شمس شُمُوس
فَعْل (صحيح العين)	فُعْلَان	ظَهْر ظُهْرَان - رَكَب رُكْبَان - عَبْد عُبْدَان

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فَعْلَى - فِعْلَى - فَعْلَاء	فَعَالَى أو فِعَالٍ	فَتَوَى فتَاوَى فتَاوٍ - ذِفْرَى - ذِفَارَى ذِفَارٍ - صحراء صحارَى صحارٍ
فِعْلَةٌ	فِعْلٌ أو فُعْلٌ	قطعة قِطَع - حِلْيَةٌ حُلَى حِلَى - لِحْيَةٌ لِحَى لِحَى
فُعْلَةٌ - فُعْلَةٌ	فُعْلٌ	جُمُوعَةٌ جُمُوعٍ - غُرْفَةٌ غُرَفٍ
فَعْلَةٌ (صحيح اللام غير مضاعف)	فِعَالٌ	رَقَبَةٌ رِقَابٌ - ثَمَرَةٌ ثَمَارٌ
فَعْلَةٌ (ليست عينه ياء)	فِعَالٌ	جَنَّةٌ جَنَّانٌ - كَلْبَةٌ كِلَابٌ
فُعْلَى - فَعْلَى	فَعَالَى	كُرْسِيٌّ كُرَاسِيٌّ - قَمَرِيٌّ قَمَارِيٌّ
فَعُولٌ - فُعُولَةٌ	فَعَائِلٌ	عَجُوزٌ عَجَائِزٌ - حُمُولَةٌ حُمَائِلٌ
فَعِيلٌ (لمؤنث معنوي) - فَعِيلَةٌ (ليست بمعنى مفعولة)	فَعَائِلٌ	حَزِيقٌ (الريح الشديدة) حَزَائِقٌ - عَشِيرَةٌ عَشَائِرٌ
فَوَعْلٌ - فَوَعْلَةٌ	فَوَاعِلٌ	زُورِقٌ زُورِيقٌ - جَوْهَرٌ جَوْهَرَةٌ جَوَاهِرٌ
مِفْعَالٌ	مَفَاعِلٌ	مِصْبَاحٌ مِصَابِيحٌ - مِيثَاقٌ مِوَاتِيقٌ
مَفْعِلٌ - مِفْعَلَةٌ	مَفَاعِلٌ	مَسْجِدٌ مَسَاجِدٌ - مِكْنَسَةٌ مَكَائِسٌ
أَفْعَلٌ (صفة للتفضيل)	أَفَاعِلٌ	أَفْضَلٌ أَفْضَالٌ - أَكْرَمٌ أَكْرَامٌ
أَفْعَلٌ (ليس للتفضيل)	فُعْلٌ	أَحْمَرٌ حُمْرٌ - أَعْرَجٌ عُرْجٌ - أَزْرَقٌ زُرُقٌ

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فَاعِل (لمذكَر عاقل دالّ على سجّية مدح أو ذمّ)	فُعَلَاء	عَالِمٌ عُلَمَاءٌ - شاعرٌ شعراءٌ
فَاعِل (صحيح اللام لمذكَر عاقل)	فُعَالٌ أو فَعَلَةٌ	بارٌّ بَرَرَةٌ - كاتبٌ كُتَّابٌ
فَاعِل (صحيح اللام لمذكَر عاقل)	فُعَلَةٌ	قاضيٌ قُضَاةٌ - غازٍ غَزَاةٌ
فَاعِل (صحيح اللام)	فُعَلٌ	راكعٌ رُكَّعٌ - نائمٌ نَوَّامٌ
فَاعِل (وصفاً خاصاً لمؤنث أو لمذكَر غير عاقل)	فَوَاعِلٌ	طالقٌ طَوَالِقٌ - شاقٌّ شَوَاهِقٌ
فَاعِلَةٌ	فَوَاعِلٌ	كاذبةٌ كَوَاذِبٌ - خاطئةٌ خَوَاطِئٌ
فَاعِلَةٌ (صحيح اللام)	فُعَلٌ	راكعةٌ رُكَّعٌ - صائمةٌ صَوَّامٌ
فَعْلٌ ، فَعَلَةٌ (ليست عينهما ياء)	فِعَالٌ	ضحخٌ ضُحُخَةٌ ضِخَامٌ
فُعَلِيٌّ (مؤنث أفعال)	فُعَلٌ	كُبْرِيٌّ كُبْرِيٌّ - صُغْرِيٌّ صُغْرِيٌّ
فُعَلِيٌّ (لمؤنث غير أفعال)	فِعَالِيٌّ أو فُعَالِيٌّ	حُبْلِيٌّ حُبَالِيٌّ أو حُبَالِيٌّ أو حُبَالِيٌّ
فُعَلَاءٌ	فُعَلٌ	حَمْرَاءٌ حُمْرٌ - عَوْرَاءٌ عَوْرٌ
فَعْلَانٌ - فَعْلَانَةٌ - فَعْلَانٌ - فَعْلَانَةٌ	فِعَالٌ أو فِعَالِيٌّ	غَضبانٌ غُضْبَانَةٌ غِضَابٌ غِضَابِيٌّ - خُمْصَانٌ خُمْصَانَةٌ خِمَاصٌ خِمَاصِيٌّ
فَعُولٌ (بمعنى فاعِل)	فُعَلٌ	صَبُورٌ صَبْرٌ - غَيُورٌ غَيْرٌ
فَعِيلٌ	فَعَائِلٌ	لطيفٌ لَطَائِفٌ - كريمٌ كَرَامٌ

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
فَعِيل (صحيح اللام) - فَعِيلَة	فِعَال	كريم كريمَة كِرَام - طويل طويْلَة طِوَال
فَعِيل (وصف لمذكّر عاقل بمعنى فُعلاء فَاعِل صحيح اللام غير مضاعف دالّ على سجيّة مدح أو ذمّ)	فُعَلَاء	كريم كُرْمَاء - عليم عُلْمَاء - عظيم عُظْمَاء
فَعِيل (دالّ على هُلك أو توجّع)	فَعْلَى	مريض مَرَضَى - جريح جَرَحَى - قتيل قَتْلَى

جَمْعُ الكَثْرَةِ

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٥).

الجَمْعُ المُنْتَهَى

انظر: صيغ منتهى الجموع.

الجَمْعُ المَكْسَر

انظر: جمع التكسير.

الجَمْعُ غَيْرُ الجَارِي عَلى صِيغِ الآحَاد العَرَبِيَّةِ

تسمية أطلقها بعضهم على صيغ منتهى
الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

جَمْعُ القِلَّةِ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و ٤).

باب الحاء

الْحَدَثُ

تسمية تُطلق على المصدر، وعلى الفعل.
انظر كلاً في مادّته.

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ

هي الحروف التي تُزاد على أصل الكلمة، والغاية من زيادتها إمّا إفادة معنى جديد، نحو: «ضارب»، و«مضروب» من «ضرب». وإمّا إلحاق كلمة بأخرى، نحو إلحاق «قَرَدَد» بـ «جَعْفَر»، و«جَلْبَب» بـ «دَحْرَج»، وإمّا التمكن من النطق بالساكن كزيادة همزة الوصل في أوائل أفعال الأمر؛ وإمّا العوض، نحو: «عِدّة» وأصلها: «وَعَد» حُدِفَتْ واؤها وَعَوِّضَ عنها بالتاء.

وحروف الزيادة نوعان:

أحدهما ما يكون بتكرير حرف أصليّ

لإلحاق أو لغيره، وذلك إمّا أن يكون بتكرير عين مع الاتصال، نحو: «قَطَعَ»، أو مع الانفصال بزائد، نحو: «عَمَّنَّقَل» (الكثيب العظيم من الرمل)، أو بتكرير لام كذلك، نحو: «جَلَّبَب»، أو بتكرير فاء وعين مع مباينة اللام لهما، نحو: «مَرْمَرِيس» (الداهية)، وهو قليل، أو بتكرير عين ولام مع مباينة الفاء، نحو: «صَمَحَمَح» (الشديد الغليظ)؛ وإمّا بتكرير الفاء وحدها، نحو: «سُنْدُس»، أو العين المفصولة بأصل، نحو: «حَدْرَد» (اسم رجل)، أو العين والفاء في رباعيّ، نحو: «سِمْسِم».

وثانيهما ما لا يكون بتكرير حرف أصليّ، وهذا لا يكون إلاّ من الحروف العشرة المجموعة في قولك: «سألتمونيها»، وقد جمعها ابن مالك في بيت واحد أربع مرّات، فقال:

هَنَا وَتَسْلِيمٌ تَلَا يَوْمَ أَنْسِيهِ
نِهَائِيَّةٌ مَسْئُولٍ أَمَانٌ وَتَسْهِيلٌ

وأدلة الزيادة تسعة، وهي:

يلزم فيه زيادته مع الاشتقاق، كالنون ثالثة ساكنة غير مُدغمة بعدها حرفان، نحو: «شَرَّبْتُ» (الغليظ الكفَّين والرجَّلين)، لأنها في موضع لا تكون فيه مع المشتق إلا زائدة، نحو: «جَحَنَفَل» (أي: الغليظ الشفة) من «الجَحْفَلَة»، وهي لذي الحافر كالشفة للإنسان.

١ - سقوط بعض الكلمة من أصلها، كألف «قاتل».

٢ - سقوط بعض الكلمة من فرع، كنون «سُنْبِل» من «أسْبَل الزرع».

٨ - وقوعه منها في موضع تغلب زيادته فيه مع المشتق، كهمزة «أَرْنَب»، لزيادتها في هذا الموضع مع المشتق، نحو: «أَحْمَر».

٣ - لزوم خروج الكلمة عن أوزان نوعها لو حكمنا بأصالة حروفها، كنون «نَرْجِس» لانتفاء وزن «نَفْعِل» في الرباعي المُجَرَّد.

٩ - وجوده في موضع لا يقع فيه إلا زائداً، كنون «حِنَطَاو» (العظيم البطن).

٤ - التكلم بالكلمة رباعية مرةً وثلاثية مرةً أخرى، نحو: «أَيْطَل» و«إِطَل» للخاصرة.

وزاد بعضهم دليلاً عاشراً، وهو الدخول في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظر فيهما، نحو: «كَنْهَيْل» (شجر عظيم)، وقد تُفْتَح باؤه، فزنته بتقدير أصالة النون «فَعْلَل»، وبتقدير زيادتها «فَنَعْلَل»، وكلاهما مَفْقُود، غير أن أبنية المزيد أكثر، فيُصار إليه.

٥ - لزوم عدم النظير في نظير الكلمة التي اعتبرتها أصلاً، نحو: «تُفَل»، فإنه وإن لم يترتب عليه عدم النظير لوجود «فَعْلَل»، نحو: «بُرُن»، لكن يترتب ذلك في نظير تلك الكلمة، وهي: «تَفَل» في اللغة الأخرى، إذ لا وجود لـ «فَعْلَل»،

فثبتت زيادة التاء في لغة الفتح لعدم النظير، دليل على زيادتها في لغة الضم، والأصل الاتحاد.

ولا تُزاد الألف في أوّل الكلمة، لأنها ساكنة أبداً، ولا يُبدأ بساكن في اللغة العربية، وهي تقع زائدة في حشو الكلمة، نحو: «كتاب»، أو في نهايتها، نحو: «سَلوى»، وهي تُزاد للتأنيث، نحو: «حُبلى»، أو للإلحاق، نحو: «مِعزى»، أو لإتمام وزن الكلمة، نحو: «ضارب»،

٦ - كون الحرف دالاً على معنى، كأحرف المضارعة، وألف اسم الفاعل.

٧ - كونه مع عدم الاشتقاق في موضع

ويُحَكَم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين.

✓ ولا تقع الواو زائدة في أوّل الكلمة، وهي تُزاد للإلحاق، نحو: «كَوَثِر» الملحق بـ«جَعْفَر»، أو لغير الإلحاق، نحو: «صَبُور». ويُحَكَم بزيادة الواو إذا صاحبت أكثر من أصلين، نحو: «كَوَثِر»، وتكون أصلية في الثنائي المُكْرَر، نحو: «يُؤَيُّو» (اسم لطائر ذي مخلب)، و«وَعُوع».

✓ وتأتي الياء زائدة في أوّل الكلمة، نحو: «يلعب»، ووسطها، نحو: «صَيَّرَف». ويُحَكَم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين، ولم تتصدّر سابقة أكثر من ثلاثة أصول، ولم تكن كلمتها من باب «سَمَسَم»، وذلك نحو: «يضرب»، و«يَرْمَع» (اسم).

✓ وتُزاد الميم في أوّل الكلمة، نحو: «مَلْعَب»، ووسطها، نحو: «هرماس» (وصف للأسد الذي يهرس فريسته)، وآخرها، نحو: «زُرُقُم» (الأزرق)، وزيادتها في أوّل الكلمة كثير، وفي وسطها وآخرها نادر. ويُحَكَم بزيادة الميم متى سَبقت أكثر من أصلين، ولم تلزم في الاشتقاق.

✓ وتُزاد الهمزة في أوّل الكلمة، نحو: «أخضر»، ووسطها نادراً، نحو: «شَمَال» (اسم للريح الشماليّة)، وآخرها. وزيادتها

في آخر الكلمة قياسيّة للتأنيث، نحو: «حمراء» و«أصدقاء». ويُحَكَم بزيادة الهمزة مُصدّرة متى صاحبت أكثر من أصلين، ومتأخّرة بشرط أن تُسبق بألف مسبوقة بأكثر من أصلين، نحو: «أحْفَظ» فعلاً، و«أفْضَل» اسماً مشتقاً، و«حمراء».

✓ وتُزاد النون في أوّل الكلمة، نحو: «نَضْرِب» و«نَرَجِس»، ووسطها، نحو: «عَنْبَس»، وآخرها، نحو: «تَأْكُلُون». ويُحَكَم بزيادة النون متطرّفة إذا كانت مسبوقة بألف مسبوقة بأكثر من أصلين، نحو: «سَكْرَان»، ومتوسّطة بين أربعة أحرف إن كانت ساكنة غير مُضعّفة، نحو: «عَضَنَفَر»، أو كانت من باب الانفعال، نحو: «انطلق»، أو بدأت المضارع.

✓ وتُزاد التاء في أوّل الكلمة، نحو: «تلعب»، ووسطها، نحو: «استغفر»، وآخرها، نحو: «رحموت» و«معلمات». ويُحَكَم بزيادة التاء في باب التَفَعُّل، نحو: «تَدَخَّرَج»، والتفاعُل، نحو: «تَعَاوَن»، والافتعال، نحو: «اقترب»، والاستفعال، نحو: «استخَرَج»، أو إذا كانت في باب التفعيل، نحو: «تعليم»، أو التَفَعُّل، نحو: «تَكَسَّر»، أو بدأت المضارع، نحو: «تلعب». وزيادت سماعاً في «مَلَكُوت»، ونحوه.

✓ وتُزاد السين في وسط الكلمة، نحو: «استفهم»، وآخرها نادراً، نحو:

« قُدْمُوس » . وزيادتها قياسيّة في صيغة
« استَفْعَل » وما تَصَرَّفَ عنها من أسماء
الفاعلين والمفعولين والمصادر .
وتُزاد الهاء في وسط الكلمة، نحو:
« أمّهات » في جمع « أمّ »، و« أهراق » في
« أراق » .

وتُزاد اللام في آخر الكلمة، نحو:
« عَبْدَل » وزيادتها نادرة .
وانظر: سألتمونيها .

باب الخاء

الخُمَاسِيّ

ذلك على طولها « (المنصف ٢٨/١) ».

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ.

الخُمَاسِيّ المُجَرَّد

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ المُجَرَّد.

الخُمَاسِيّ المُزِيد

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ المُزِيد.

هو ما تَضَمَّنَ خمسة أحرف أصول، ولا يكون إلا اسماً. وقد علَّل ابن جنِّي عدم ورود الخُمَاسِيّ في الأفعال بقوله: « وذلك أن الأفعال لم تَكُنْ على خمسة أحرف كلها أصول، لأنَّ الزوائد تلزمها للمعاني، نحو حروف المضارعة، وتاء المطاوعة في «تَدَخَّرَجَ»، وألف الوصل والنون في «أخْرَجْتَجَمَ»، فكرهوا أن يلزمها

باب الدال

الدَّخُول

(دخل في الفَجْر)، و«أصْحَرَ» (دخل في

الصَّخْرَاءِ)، و«فَعَّلَ»، نحو: «كَوَّفَ»

من معاني «أَفْعَلَ»، نحو: «أَفْجَرَ» (دخل في الكوفة).

باب الراء

الرِّبَاعِيّ

انظر: الاسم الرِّبَاعِيّ، والفعل الرِّبَاعِيّ.

الرِّبَاعِيّ بالتَّكْرار

هو المُضَاعَف الرِّبَاعِيّ.

هو ما تَضَمَّنَ أربعة أحرف أصول، ويكون اسماً أو فعلاً، ومُجَرِّداً أو مُزِيداً.

انظر: المضاعف الرباعيّ.

الرباعيّ المزيّد

هو الاسم أو الفعل الرباعيّ الذي يتضمّن إلى أحرفه الأصليّة الأربعة حرفاً أو أكثر من أحرف الزيادة.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيّد، والفعل الرباعيّ المزيّد.

الرباعيّ المُجرّد

هو الاسم أو الفعل الرباعيّ الذي لا يتضمّن أيّ حرف زائد.

انظر: الاسم الرباعيّ المُجرّد، والفعل الرباعيّ المُجرّد.

باب الزاي

الزوائد الأربَع

تسمية أطلقها بعضهم على حروف المضارعة: أ، ن، ي، ت، وتجمعها كلمة «نأتي».

الزّنة

هو الميزان الصّرفيّ.
انظر: الميزان الصّرفيّ.

الزوائد

هي حروف الزيادة.
انظر: حروف الزيادة.

باب السين

سَأَلْتُمْ هَوَانِي

انظر: سألتُمُونِهَا.

سَأَلْتُمُونِهَا

جملة تجمع حروف الزيادة التي يُمكن أن تُضاف إلى حروف الكلمة الأصليّة. ولهذا المصطلح تسميات أخرى، منها: أليوم تنساه، أمان وتسهيل، تسليم وهناء، هَوَيْتُ ألسَّمان، ألتَّناهي سُمُو، تَهَاوُنِي أسلم، تلا يومَ أَنسِه، نهاية مَسْؤُول، أناه سُليمان، الموتُ يَنسَاه، أسَلَمَنِي وتاه، إلتَمَسَنَ هَوَايَ، سَأَلْتُمْ هَوَانِي، لا أَنسَيْتُمُوهُ، هُمْ يَتَسَاءَلُونَ، هو إِسْتَمَأْنِي، تَنَمِي وَسَائِلُهُ.

انظر: حروف الزيادة.

سَفَعَلَ

المزيد الملحق بالرُّباعيِّ، نحو: «سَنَبَسَ» (أَسْرَع).

انظر: الملحق بـ«فَعَلَلَ»، والفعل الماضي، والفعل الثلاثيُّ المزيد.

سَفَعِلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيُّ المزيد الملحق بالرُّباعيِّ «سَفَعَلَ»، نحو: «سَنَبَسَ» (أَسْرَع).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«فَعَلَلَ»، والفعل الثلاثيُّ المزيد.

سُفَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثيُّ المزيد الملحق بالرُّباعيِّ «سُفَعِلَ»، نحو: «سُنَبَسَ» (أَسْرَع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيِّ

والملحق بـ «فَعَلَلْ» ، والفعل الثلاثي المزيد .

سَفَعَلَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي «سَفَعَلْ» ، نحو: «سَنَبَسَ
سَنَبَسَةً» (أسرع).

انظر: المصدر، والملحق بـ «فَعَلَلْ» ،
والفعل الثلاثي المزيد .

السَّمَاعِيّ

السَّمَاعِيّ من الأوزان، هو الذي سُمِعَ
عن العرب الفُصَحَاءِ، والمقصود بـ «العرب
الفُصَحَاءِ» العرب الذين أخذت عنهم اللّغة،
وهم قبائل قيس، وتميم، وأسد، وهذيل،
وبعض كنانة، وبعض الطائيين، فلم يؤخذ

عن غيرهم من سائر القبائل العربيّة، ولا عن
سكّان البراري ممّن كان يسكن أطراف
بلادهم المجاورة لسائر الأمم الذين حولهم،
فلم تُؤخذ عن لحم وجذام جيران مصر
والقبط، ولا عن قضاة وغسان وإياد جيران
أهل الشام، وأكثرهم نصارى يقرؤون
بالعبريّة، ولا عن تغلب لمجاورتهم
اليونانيّين... والمقصود بـ «عصر
الاحتجاج» العصر الذي سبق منتصف القرن
الثاني الهجريّ بالنسبة لعرب الحواضر،
والذي سبق نهاية القرن الرابع الهجريّ
بالنسبة لعرب البوادي والصّحاري، فالشّعراء
الذين يُحْتَجّج بشعرهم هم الجاهليّون،
والمُخَضَّرُمُونَ، والإسلاميّون، أمّا
المولّدون، وأولهم بشّار بن برد، فلم
يستشهد جمهور اللّغويّين بكلامهم.
انظر: القياسي.

باب الشين

الشاذّ

الشاذّ من الأوزان هو ما خرج على
القاعدة، ويقابله «القياسي» .

انظر: القياسي.

شبه فعّالٍ وفعّالين

هي صيغ منتهى الجموع .

انظر: صيغ منتهى الجموع .

باب الصاد

الصفات المَعْدُولَةُ

وتُجمع جمع مذكر سالم، ولذلك حُمِلت عليه في العمل.

راجع: العَدْل.

وتختلف الصفة المشبَّهة عن اسم الفاعل في أربعة أمور:

الصفةُ غيرُ المشبَّهة

- أولها أنَّها تصاغ من الفعل اللازم دون المتعدِّي، نحو: «جميل» من «جَمَل»، أمَّا اسم الفاعل فيُصاغ من اللازم والمتعدِّي معاً، نحو: «جالس» من «جَلَسَ»، و«ناصر» من «نَصَرَ».

تسمية أطلقها بعض النحويين على اسم التفضيل.

انظر: أفعال التفضيل.

الصفةُ المشبَّهة - الصفةُ

المشبَّهة باسمِ الفاعلِ

- ثانيها أنَّها تكون مجارياً للفعل المضارع في حركاته وسكناته، نحو: «طاهر القلب» و«مُعْتَدِل الجسم»، كما تكون غير مجارياً له، وهو الأكثر في الصفات المشتقة من الثلاثي، نحو: «جبان»، و«شجاع»، و«قويم»؛ أمَّا اسم الفاعل فلا يكون إلاً مجارياً للفعل في حركاته وسكناته، نحو: «قادم»، و«مُقْبِل»، و«مُعْتَدِل»، و«مُسْتَعْلِم».

١ - تعريفها:

هي اسم مشتق من فعل لازم متصرف أو من مصدره، يدل على ثبوت صفة لصاحبها ثبوتاً عاماً. وسميت بذلك لأنها تشبه اسم الفاعل في أنها تدل، كما يدل، على حَدَثٍ ومَنْ قام به، كما أنَّها مثله تؤنث وتثنى

صفة مشبهة إذا دلّ بقريضة على معنى ثابت لصاحبه، فإنّ دلّ على معنى حادث كان اسم فاعل أو اسم مفعول.

- ثالثها الجامد المؤول بالمشقق، وهو الاسم الجامد الذي يدلّ على معنى ثابت لصاحبه، نحو قول الشاعر:

فراشة الحلم، فرعون العذاب، وإنّ تطلب نداءه فكلّب دونه كلب

فالمراد بـ«فراشة الحلم» أنه طائش، وبـ«فرعون العذاب» أنه أليم، أو شديد.

٣ - أوزانها من الثلاثي:

تشتقّ الصفة المشبهة من الوزن «فعل» على الأوزان التالية:

- أفعل الذي مؤنثه فعلاء، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على لون (نحو: «زرق»، فهو «أزرق» وهي «زرقاء»)، أو عيب (نحو: «عور» فهو «أعور»، وهي «عوراء»)، أو حلية (نحو: «حور»^(١))، فهو «أحور» وهي «حوراء»).

- فعلان الذي مؤنثه فعلى، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على خلوّ (نحو: «عطش» فهو «عطشان» وهي «عطشى»)، أو امتلاء (نحو: «شبع» فهو «شبعان»، وهي «شبعى»)، أو حرارة بطن (نحو:

- ثالثها أنّها للزمن الحاضر الدائم دون الزمن الماضي المنقطع والمستقبل، واسم الفاعل يكون لأحد الأزمنة الثلاثة. فلفظة «كريم» في نحو: «زيد كريم» تدلّ على اتصاف «زيد» بالكرم بشكل ثابت متصل بحال الإخبار، أما قولك: «زيد كارم الساعة أو غداً»، فيعني حدوث الكرم في الحال أو الاستقبال.

- رابعها أنّها تُضاف إلى فاعلها في المعنى، نحو: «زيد كريم الأصل»، أمّا اسم الفاعل فلا يضاف إلى فاعله.

٢ - أنواعها:

الصفة المشبهة ثلاثة أنواع:

- أولها وأكثرها الأصيل، وهو المشتقّ الذي يصاغ من الفعل الثلاثي (أو من مصدره) اللازم المتصرف ليدلّ على ثبوت صفة صاحبها ثبوتاً عاماً، وله أوزان كثيرة سنفصلها في النقطة التالية.

- ثانيها الملحق بالأصيل من غير تأويل، وهو المشتقّ الذي يكون على الوزن الخاصّ باسم الفاعل أو باسم المفعول، من غير أن يدلّ دلالتهما على المعنى الحادث وصاحبه، وإنّما يدلّ بقريضة على أنّ المعنى ثابت لصاحبه ثبوتاً عاماً، فكلّ وزن من أوزان اسم الفاعل واسم المفعول صالح لأن يكون

(١) الحور: شدة بياض العينين بياضاً، وسوادهما سواداً.

- فَعَال، نحو: «جَبَنَ» فهو جبان،
ورزنت المرأة، فهي «رَزَان» (بمعنى متزنة
غير طائشة)، وحصنت فهي «حصَان»
(أي: عفيفة)، والكثير قصر هذا الوزن
على المؤنث.

- فَعُول، نحو: «وَقَّرَ» فهو «وَقُور»،
وهي «وَقُورَة».

- فُعْل، نحو: «جُنِبَ» فهو «جُنُب»،
وهذه الصفة يستوي فيها المذكر والمؤنث
مفرداً ومثنى وجمعاً.

كما تأتي من «فَعُل» من الأوزان
التالية:

- فَعِيل^(٢)، نحو: «كَرُمَ»، فهو
«كريم»، وهي «كريمة».

- فَعِيل، نحو: «نَجَسَ»، فهو
«نجس»، وهي «نجسة».

- فُعْل، نحو: «صَلَبَ»، فهو
«صلب»، وهي «صلبة».

- فِعْل، نحو: «مَلَحَ»، فهو «مِلح»،
وهي «مِلحة».

- فَعْل، نحو: «ضَخَمَ»، فهو
«ضخم»، وهي «ضخمة».

«غَضِبَ»، فهو «غضبان»، وهي
«غَضْبِي».

- فَعِل^(١) الذي مؤنثه فَعِلَة، ذلك إذا
كان الفعل يدلّ على فرح (نحو: «فَرِحَ»،
فهو «فَرِحٌ»، وهي «فَرِحَة»)، أو حزن
(نحو: «حَزِنَ»، فهو «حَزِنٌ» وهي
«حَزِينَة»)، أو أمر من الأمور التي تعرض
وتزول وتتجدّد (نحو: «تَعِبَ»، فهو
«تَعِبٌ»، وهي «تَعِبَة»).

- فَعِيل، نحو: «بَخِلَ»، فهو
«بخيل»، وهي «بخيلة».

- فَعْل، نحو: «سَبَطَ»، فهو «سَبَطٌ»
(أي: طويل)، وهي سبطة.

- فُعْل، نحو: «حَرَّ» (الأصل:
حَرِرَ)، فهو «حَرٌّ»، وهي «حرّة».

- فِعْل، نحو: «صَفِرَ»، فهو «صِفِرٌ».

- فَاعِل، نحو: «صَحِبَ»، فهو
«صاحب»، وهي «صاحبة».

وتشتق من الوزن «فَعْل» على أربعة
أوزان مطرّدة، وهي:

- فَعْل، نحو: «بَطَّلَ» فهو «بَطْلٌ»
وهي «بَطْلَة»، و«حَسَنَ» فهو «حَسَنٌ»
وهي «حَسَنَة».

(١) هذا الوزن والأوزان الخمسة التي تليه ليست خاصة بالصفة المشبهة من الوزن «فَعْل»، وإنما هي أيضاً للصفة المشبهة من الوزن «فُعْل».

(٢) هذا الوزن والأوزان الخمسة التالية مشتركة بين «فَعْل» و«فُعْل» كما سبق القول.

وإذا كان حادثاً غير مستمرّ كانت لاسم
الفاعل، ويُعرف هذان الأمران بالقرائن.

الصُّورَة

تسمية أطلقها بعض النحويّين على
الميزان الصّرفيّ.

انظر: الميزان الصّرفيّ.

صِيغ التّصغير

انظر: التصغير.

صِيغ الجَمْع الأَقْصَى

انظر: صيغ منتهى الجموع.

صِيغ جُمُوع القِلَّة

انظر: جمع التّكسير (٢، ٣، و٤).

صِيغ جُمُوع الكَثْرَة

انظر: جمع التّكسير (٢، ٣، و٤).

صِيغ المُبالِغة

تعريفها:

هي أسماء تشتقّ من الفعل الثلاثيّ^(١)

- فاعِل، نحو: «شَعُر»، فهو «شاعِر»،
وهي «شاعِرة».

- فُعَال، نحو: «شَجُع»، فهو
«شُجاع»، وفُرْتُ (فُرْتُ الماء: عَذْبُ)،
فهو «فُرات».

وتشتق الصفة المشبهة من الوزن «فَعَل»
وهو أندر أفعالها، على الأوزان التالية:

- فِعِيل، نحو: «ساد»، فهو «سَيِّد»
وهي «سَيِّدة»، و«جاد» فهو «جَيِّد» وهي
«جَيِّدة».

- فَعِيل، وهذا قليل، نحو: «عَفَّ»،
فهو «عَفيف»، وهي «عَفيفة».

- أَفْعَل، وهذا نادر، نحو: «شابَّ»،
فهو «أَشيب»، وهي «شَيِّباء».

٤ - أوزانها من غير الثلاثي:

تشتق الصفة المشبهة من غير الثلاثي كما
يشقّ اسم الفاعل، أي بإبدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل
الآخر (راجع: اسم الفاعل). وكلّ أوزان
اسم الفاعل، هي أوزان الصفة المشبهة،
ويفرّق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة
بالمعنى، فإذا كان هذا المعنى ثابتاً
مستمرّاً، فإنّ الصيغة تكون للصفة المشبهة،

(١) ثمة بعض صيغ المُبالِغة مشتقة من فعل غير ثلاثي، وهي قليلة.

اللازم أو المتعدّي^(١) للدلالة على معنى اسم
الفاعل مع تأكيد المعنى، وتقويته، والمبالغة
فيه، ومن ثمّ سُمّيت صِيغ المبالغة.

أوزانها:

لصِيغ المبالغة أوزان قياسيَّة، وأخرى
غير قياسيَّة. أمّا القياسيَّة، فأوزانها خمسة،
وهي:

- فَعَّال، نحو: «قَرَأَ»، و«سَفَّاح»،
و«أَكَّال».

- فَعِيل، نحو: «حَذِرَ» و«فَكِهَ»،
و«فَطِنَ».

- فَعُول، نحو: «أَكُولَ»، و«صَبُورَ»،
و«شُكُورَ».

- فَعِيل، نحو: «سَمِعَ»، و«عَلِمَ»،
و«قَدِيرَ».

- مِفْعَال، نحو: «مِعْطَاءَ»،
و«مِلْحَاحَ»، و«مِقْدَامَ».

أمّا الأوزان غير القياسيَّة، فكثيرة،
ومنها^(٢):

- تَفْعَال، نحو: «تَضْرَابَ»،
و«تَقْتَالَ».

- تِفْعَال، نحو: «تِكْدَابَ».

- فاعِلَةٌ نحو: «راوية»، و«ساقية».

- فاعُول، نحو: «فاروق».

- فُعَّال، نحو: «عُجَاب».

- فُعَّال، نحو: «كُبَّارَ»، و«وُضَاءَ».

- فَعَّالَةٌ، نحو: «رَحَّالَةٌ»، و«عَلَّامَةٌ».

- فُعِّل، نحو: «غُفِّلَ».

- فُعِّلَ، نحو: «قُلِّبَ».

- فَعَّلَان، نحو: «رَحَّمَان».

- فُعِّلَةٌ، نحو: «ضُحْكَةٌ»،
و«ضُجْعَةٌ».

- فُعِّلَةٌ، نحو: «هُمَزَةٌ»، «لُمَزَةٌ» (لكثير
العيب)، و«مُسْكَةٌ» للبخيل.

- فُعِّلَةٌ، نحو: «كُذِّبَةٌ».

- فِعْلِيل، نحو: «سِرْطِيطَ» (السريع
الاستراط أي البلع).

- فُعُول، نحو: «قُدُوسَ»،
و«سُبُوحَ».

- فَعُولَةٌ، نحو: «فَرُوقَةٌ» (الجبان
الشديد الخوف).

- فَعِّيل، نحو: «بَصِيمَ» (من يحفظ
كثيراً).

(١) كل الأوزان القياسيَّة التي لصيغ المبالغة تُشتق من الفعل الثلاثي المتعدّي، ما عدا «فَعَّالَ»،
فإنه يُصاغ من المتعدّي واللازم على حدٍّ سواء.

(٢) سنسردها بحسب الترتيب الألفبائي.

- فُعَيْلٌ، نحو: «سُكَّيتُ» (الكثير السكوت).
- فِعْيَلٌ، نحو: «صِدِّيقٌ»، و«سِكِّيرٌ».
- فَيَعْلَانُ، نحو: «كَيْذُبَانُ» (الكثير الكذب).
- فَيُعُولُ، نحو: «قَيُّومٌ» (الكثير القيام).
- مِفْعَالَةٌ، نحو: «مِجْدَامَةٌ» (الكثير الجذم، أي القطع).
- مِفْعَلٌ، نحو: «مِخْرَبٌ» (الكثير الحروب).
- مَفْعَلَانُ، نحو: «مَكْذَبَانُ».
- مَفْعَلَانَةٌ، نحو: «مَكْذَبَانَةٌ».
- مِفْعَيْلٌ، نحو: «مِسْكِينٌ»، و«مِعْطِيرٌ».
- وهناك صِيغٌ مبالغة سماعية مشتقة من الرباعيِّ، ومنها: «دَرَاكٌ» (من «أدرِكُ»)، و«مِعْوَانٌ» (من «أعانُ»)، و«مِهْوَانٌ» (من «أهانُ»)، و«نَذِيرٌ» (من «أنذرُ»)، و«زَهْوَقٌ» (من «أزهقُ»).
- صِيغٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ**
- هي كلُّ جمعٍ تكسيرٍ بعد ألفٍ تكسيره حرفان، نحو: «مَعَابِدٌ»، أو ثلاثة أحرفٍ ثانيها ساكن، نحو: «مَفَاتِيحٌ». وأشهرها:
- أَفَاعِلٌ، نحو: «أَكَابِرٌ».
- أَفَاعِيلٌ، نحو: «أَكَاذِبٌ».
- تَفَاعِيلٌ، نحو: «تَنَابِلٌ».
- تَفَاعِيلٌ، نحو: «تَسَابِيحٌ».
- فَعَائِلٌ، نحو: «قَرَائِبٌ».
- فَعَالٌ، نحو: «فَتَاوٍ».
- فَعَالِيٌّ، نحو: «صَحَارَى».
- فُعَالِيٌّ، نحو: «حُبَالِيٌّ».
- فَعَالِلٌ، نحو: «عَنَادِلٌ» (جمع عندليب).
- فَعَالِيٌّ، نحو: «كِرَاسِيٌّ».
- فَعَالِيلٌ، نحو: «دَنَانِيرٌ».
- فَوَاعِلٌ، نحو: «فَوَارِسٌ».
- فَعَاوِلٌ، نحو: «جَدَاوِلٌ».
- فَعَاوِيلٌ، نحو: «جَلَاوِيخٌ» (جمع جِلْوَاخٌ، وهو الوادي الضَّخْمُ العميق).
- فَعَايِلٌ، نحو: «عَثَائِرٌ» (جمع عَثِيرٌ، وهو التراب).
- فَعَايِيلٌ، نحو: «كِرَاسِيْسٌ» (جمع كِرْيَاسٌ، وهو الكنيف المُشْرِفُ على سطح بقناة إلى الأرض).
- فَوَاعِيلٌ، نحو: «طَوَاحِينٌ».
- فَيَاعِلٌ، نحو: «صَيَارِفٌ».
- فَيَاعِيلٌ، نحو: «دَيَاجِيرٌ».

صِيغَةُ الْفَاعِلِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل
المعلوم.
انظر: الفعل المعلوم.

صِيغَةُ الْمَفْعُولِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل
المجهول.
انظر: الفعل المجهول.

صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

انظر: صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

صِيغَةُ التَّعَجُّبِ

هما: « ما أَفْعَلُهُ ! » و « أَفْعِلْ بِهِ ! » .
انظر: التَّعَجُّبِ .

- مفاعِل ، نحو : « مَدَارِس » .

- مفاعيل ، نحو : « مَكَاتيب » .

- يفاعِل ، نحو : « يَحَامِد » (جمع
« يَحْمَد » علم رجل) .

- يفاعيل ، نحو : « يَنَابيع » .

وقد سُمِّيَتْ صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ بهذا
الاسم ، أو بـ « الجمع المتناهي » ، لأنه لا
يجوز جمعها مرَّةً أُخْرَى بخلاف بعض
جموع التكسير التي تُجمع مرَّةً ثَانِيَةً ، نحو :
« رِجَال » ← « رِجَالَات » ، و « أَكْلِب » ←
« أَكَالِب » . وجميع أوزان منتهى الجموع
ممنوعة من الصرف .

انظر : جمع التكسير ، الفقرة « ف » .

الصِّيغَةُ

صيغة الكلمة : ميزانها الصَّرْفِيّ .

انظر : الميزان الصَّرْفِيّ .

باب الضاد

الضَّرْبُ مِنَ الْفِعْلِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على مصدر النوع.

انظر: مصدر النوع.

باب الميم

العَدَدُ الْقَلِيلُ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و٤).

تسمية أطلقها بعض النحاة على جمع القلّة.

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و٤).

العَدَلُ

هو تحويل الاسم من حالة لفظية إلى أخرى مع بقاء المعنى الأصلي بشرط ألا يكون التحويل لقلب^(١)، أو لتخفيف^(٢)، أو لإلحاق^(٣)، أو لزيادة معنى^(٤).

والغاية من العدل تخفيف اللفظ

العدد الكثير

تسمية أطلقها بعض النحاة على جمع الكثرة.

- (١) فليس من العدل «أيس» مقلوب «ييس».
- (٢) فليس من العدل «فخذ» تخفيف «فخذ».
- (٣) فليس من العدل «كوثر» الملحق بـ«جعفر».
- (٤) فليس من العدل «بويب» تصغير «باب».

بالاختصار، نحو: «مثنى» المعدولة من «اثنين اثنين»، أو تخفيفه مع تفرغه للعلمية، نحو: «عمر» المعدول من «عامر».

- فَعَل، وعليه ألفاظ التوكيد المعنويّ للجمع المؤنث، وهي «جَمَعَ»، و«بُصِعَ»، و«كُتِعَ»، و«بُتِعَ»^(٢) (المعدولة عن «جَمَعَاوات»، و«بَصَعَاوات»، و«كَتَعَاوات» و«بَتَعَاوات»)، وبعض الأعلام التي أحصاها بعض النحاة، فكانت خمسة عشر علماً، وهي «عَمَرَ»، و«زُقِرَ»، و«زَحَلَ»، و«تُعَلَ»، و«جَشِمَ»، و«جَمَعَ»، و«قَزَحَ»، و«دَلَفَ»، و«عَصَمَ»، و«جَحَى»، و«بَلَعَ»، و«مَضَرَ»، و«هَبَلَ»، و«هَذَلَ»، و«قَشِمَ»، وكلها معدولة عن صيغة «فَاعِل».

والعدل تقديري لا حقيقي، وذلك أن النحاة وجدوا الأعلام التي على وزن «فَعَلَ» غير منصرفة، وليس فيها إلا العلمية، وهذه لا تكفي وحدها لمنع الصرف، فقدروا أنها معدولة عن وزن «فَاعِل»، لأن صيغة «فَعَلَ» وردت كثيراً مَحْوَلَة عن وزن «فَاعِل»، نحو: «غَدَرَ» بمعنى: غادر، و«فُسِقَ» بمعنى: فاسق. وجميع أوزان الصفة والعلم المعدولين غير قياسية، وهي ممنوعة من الصرف.

وأوزان الصفات المعدولة ثلاثة، وهي:

- فُعَال، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «أحاد» (المعدول من «واحداً واحداً»)، و«ثنا» (المعدول من «اثنين اثنين») و«ثلاث» (المعدول من «ثلاثة ثلاثة») ... و«عُشار» (المعدول من «عشرة عشرة»).

- فَعَلَ، نحو: «أخَر»^(١) وذلك إذا كان جمعاً لـ «آخرة» مؤنث أفعال التفضيل «آخر»، نحو: «مررتُ بزَيْنَبَ وفتياتٍ أخَرَ».

- مَفْعَل، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «مَوْحَد» (المعدول من «واحداً واحداً»)، و«مَثْنَى» (المعدول من «اثنين اثنين»)، و«مَثَلث» (المعدول من «ثلاثة ثلاثة») ... و«مَعَشَرَ» (المعدول من «عشرة عشرة»).

وللعلم المعدول وزنان، وهما:

- فَعَال، نحو: «حَدَام» (المعدول

(١) ولا يوجد غير هذه الكلمة على هذا الوزن.

(٢) نحو: «رأيت المجتهدين جَمَعَ وبتَعَ وكتَعَ وبُصِعَ».

عِلُّ

عَيْنُ الكَلِمَةِ

هي الحرف الأصلي الثاني من حروف
الكلمة الأصليّة، نحو قاف «وقت»، وباء
«مُسْتَنبِيء» (الأصل: نبأ).
راجع: الميزان الصرّفيّ.

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ
المُجَرَّد الذي فاؤه حرف عِلَّة، نحو:
«عِدْ» (الأمر من «وَعَدَ»).
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ
المُجَرَّد.

العَلَمُ المَعْدُولُ

انظر أوزانه في «العدّل».

باب الفين

غير المُطَرَّد

هو غير القياسيّ. انظر: القياسيّ.

غير القياسيّ

انظر: القياسيّ

غير المُجَرَّد

هو المزيد. انظر: المزيد.

غير المُلْحَق

انظر: الإلحاق.

غير المزيد

هو المُجَرَّد. انظر: المُجَرَّد.

باب الفاء

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «طَأْمَنَ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجىء إلا اسماً، نحو: «شَأْمَلٌ» (أي: ريح الشمال).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «شَارَكَ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

فِ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المجرد الذي فاؤه ولامه حرفا علة (لفيف مفروق)، نحو: «عِ» (الأمر من «وَعَى»)، و«فِ» (الأمر من «وَفَى»).

فاء الكلمة

هي الحرف الأصلي الأول من حروف الكلمة، نحو: كاف «كتب» و«تكتاب»، و«استكتب»، ولام «ملعب».

انظر: الميزان الصرفي.

فَاعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «ساباط»، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَاعِلٌ

على وزن «فَعِيل»، نحو: «صاحِب».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
واسم الفاعل، والصفة المشبهة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«خاتم».

فُؤَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فَاعِلَ»، نحو: «طُوِّمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فَاعِلَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَاعِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَاعِلَ»، نحو:
«شارك».

انظر: فعل الأمر، و«فَاعِلَ».

فَاعِلَاءَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«قاصعاء» (فم جحر الضب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

وزن فعل الأمر من «فَاعِلَ»، نحو:
«طأمن».

انظر: فعل الأمر، و«فَاعِلَ».

فَاعِلٌ

وزن من أوزان:

وزن المصدر من «فَاعِلَ»، نحو:
«طأمن طأمنة».

انظر: المصدر، و«فَاعِلَ».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «كاهل»، وصفة، نحو:
«قادم».

فَاعِلَةٌ

وزن من أوزان:

- اسم الفاعل، وهو وزنه من الثلاثي،
نحو: «قاتل».

- الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي الذي

① مَا جُوزَ فَعُولٌ مِنْهُ أَيْحَ وَإِذَا كَانَتْ مِنْهُ مَجْزُوعَةٌ فَفُوزٌ فَاعُولٌ أَوْ فَعُولٌ مِنْهُ مَا جَازَ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «شاحنة».
 - اسم الآلة القياسية، نحو: «قاطرة».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «راوية».
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فاعولاء

ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأة راوية».
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، واسم الآلة القياسية، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عاشوراء».

فاعول

وزن من أوزان:

①

فَتَعَلَّ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «نأموس»، وصفة، نحو: «فاروق» (الكثير التفريق بين الخير والشر، وهو لقب عمر بن الخطاب).

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بالملحق بالرباعي، نحو: «حَتَرَفَ» (اتخذ حرفة).

- اسم الآلة القياسية، نحو: «ساطور».
 - صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «فاروق».

فَتَعَلَّ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، واسم الآلة، وصيغ المبالغة.

فاعولي

وزن فعل الأمر من «فَتَعَلَّ»، نحو: «حَتَرِفْ» (اتخذ حرفة).

انظر: فعل الأمر، و«فَتَعَلَّ».

فُتْعَلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فُتْعَلْ»، نحو: «حُتِرَفَ» (اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فُتْعَلْ».

فَتَّعَلَّ

وزن المصدر من «فُتْعَلْ»، نحو: «حُتِرَفَ حِرْفَةً» (حُتِرَفَ: اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: المصدر، و«فُتْعَلْ».

فَعَائِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رسائل»، وصفة، نحو: «طرائف»، وهو من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ مُنتهى الجموع، ويَطْرُدُ في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ث، وصيغ مُنتهى الجموع.

فُعَائِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جرائض»

(الأسد)، وصفة، نحو: «حطائط» (الجارية الصغيرة)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

ليس في كلامهم فعاعل
وإنما هناك فعاعل

فَعَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سلايم»، وتناوب جمع قينم ولا يُسْتَنَكَّرُ أن يكون في صفة، لأنَّ فيها مثل: «زُرُق» (الحديد النظر)، و«حُول» (الشديد الاحتيال للأمر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «رئائير/قرارير» (بلاليط) (الأراضي المستوية)، وصفة، نحو: «عواوير» (جمع «عوار»، وهو الضعيف الجبان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «ماء سُخَاخِينٌ»، وقيل: لا يُعْلَمُ غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة «جبان».

أحرف.

- الصفة المشبهة القياسية المشتقة من

«فَعَلَّ»، نحو: «جَبُنَ» فهو «جبان»،

و«رَزُنَتِ المرأة»، فهي «رزان» (بمعنى

متزنة غير طائشة)، والكثير قَصُرَ هذا الوزن

على المؤنث.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،

والصفة المشبهة.

فَعَّالٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد

الملحق بـ«فَعَّلَلْ»، نحو: «بَرَّأَلْ» (بَرَّأَلْ

الطائرُ: نفس ريشه).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق

بـ«فَعَّلَلْ».

فَعَّالٌ

وزن:

- اسم الفعل القياسي الذي للأمر، ولا

يكون إلا من فعل ثلاثي تام متصرف،

نحو: «نَزَالَ» (بمعنى: انزل).

- من وزني اسم العلم المعدول، نحو:

«حَذَامِ» (المعدول من «حاذمة»).

انظر: اسم الفعل القياسي، والعدل.

فَعَّالٍ (الفعالي)

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«صَحَّارٍ»، وهو وزن من أوزان جمع

التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ

منتهى الجموع، ويتردد في مواضع فصلناها

في جمع التكسير.

فَعَّالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

«شَمَّالٌ» (ريح الشمال).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَّيْلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَّأَلْ»، نحو:

«بَرَّيْلٌ» (برأ الطائر: نفس ريشه).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَّأَلْ».

فَعَّالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون

اسماً، نحو: «غَزَالَ»، وصفة، نحو:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «غراب»، وصفة، نحو: «شجاع».

- مصدر الفعل الثلاثي المجرد الدالّ على داء، نحو: «سَقَلُ سَعَالاً»، أو صوت، نحو: «صَرَخَ صُراخاً».

- الصِّفَةُ المعدولة، وعليه تُعدّل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «أحاد» (المعدول من «واحدًا واحدًا»).

- صِيغُ المبالغة غير القياسية، نحو: «عُجاب».

الصِّفَةُ المُشَبَّهة غير القياسية من الفعل الثلاثي «فَعَلَ»، نحو: «شَجَع»، فهو «شجاع».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر، والعدل، وصيغ المبالغة، والصِّفَةُ المُشَبَّهة.

فُعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خُطَاف»، وصفة، نحو: «حُسان». حُصَّافٌ

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «كُبَّار».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ذ، وصيغ منتهى الجموع.

فَعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَذَاف» (المنجنيق)، وصفة، نحو: «شَرَاب»، وهو في الصفة كثير. جَذَارٌ

- صيغ المبالغة القياسية، نحو: «سَفَاح» (الكثير سَفَكَ الدَّماء).

- الاسم الممدود، نحو: «عَدَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة، والاسم الممدود.

فُعَيْلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَالٌ»، نحو: «بُرِّئَلٌ» (برأل الطائر: نفس ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَالٌ».

فُعَالٌ

وزن من أوزان:

بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« حِئَاءَ »، وأما قولهم: « رجل دِنَابَةٌ »
(القصير الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم
إذ لم يطابق موصوفه.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
« حُرَّاسٌ ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة، وجمع التكسير الرقم ٥،
الفقرة ٥.

فَعَالِي حَزَازِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « صَحَارِي »،
وصفةً، نحو: « كَسَالِي »، وهو وزن من
أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة
من صيغ منتهى الجموع، ويطرّد في مواضع
فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ٥، وصيغ
منتهى الجموع.

فُعَالِي زُبَابِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: « حُبَارِي » (طائر رماديّ
اللون يشبه الإوزة)، ووزن من أوزان الاسم
المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو:
« حُبَارِي »، ووزن من أوزان جمع التكسير
الذي للكثرة، نحو: « سُكَارِي »، وصيغة
من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،

فِعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: « حِمَارٌ »، وصفةً، نحو:
« كِنَازٌ » (الضخمة والممتلئة من اللحم).

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
« ثِيَابٌ »، وهو يطرّد في مواضع فصلناها
في جمع التكسير.

- اسم الآلة القياسية، نحو: « قِطَارٌ ».

- المصدر، وهو مصدر لـ « فَاعَلَ »
بشرط ألا تكون فاؤه ياءً، نحو: « قَاتَلَ
قِتَالًا »، وللفعل الثلاثي المجرد الدالّ على
امتناع، نحو: « نَفَرَ نِفَارًا ».

- الاسم الممدود، نحو: « نِدَاءٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقر ك، واسم
الآلة، والمصدر، والاسم الممدود.

فِعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وألف التانيث المقصورة، وجمع التكسير
الرقم ٥، الفقرة ذ، وصيغ منتهى الجموع.

فَعَالَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«حَمَاطَان» (اسم موضع)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعَالَةٌ

وزن مصدر «فَعَالٌ»، نحو: «بِرَأَلٍ
بِرَأَلَةٍ» (برأل الطائر: نفس ريشه).
انظر: المصدر، و«فَعَالٌ».

فَعَالَةٌ

وزن المصدر من الفعل الثلاثي المُجَرَّد
من باب «فَعَلٌ»، نحو: «فَصَحَّ فَصَاحَةٌ».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المُجَرَّد.

فَعَالَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: «حَمَارَةٌ» (شدة الحر)،
وقيل: لم يجيء صفةً.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَالَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والاسم المنتهي بألف التانيث
المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«شُقَارَى» (نوع من النبات).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعَالَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «بِرَاكَاء»
(الحرب)، وصفة، نحو: «رَجُلٌ عَيَاءٌ»
(أي: عَيْنٌ تُعِيهِ مَضَاجِعَةُ النِّسَاءِ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فِعَالَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «قِصَاصَاءُ» (القِصَاصُ)،
وقيل: لم يُحْفَظْ غَيْرَهُ.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة

فَعَالَةٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَرَادِد»، (جمع «قَرَدَد»، وهو الوجه)، وصفةً، نحو: «رَعَائِب» (جمع «رَعِب»، وهو الشَّدِيد الخوف).

- اسم الآلة القياسية، نحو: «كَسَّارَةٌ».

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حَبَارِج» (جمع «حَبْرَج»، وهو ذَكَر الحُبَارَى)، وصفةً، نحو: «قَرَائِب» (جمع «قَرَشَب»، وهو الضَّخْم الطويل من الرجال).

- صِيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «علامة».

- ما يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل علامة»، وهذه امرأة علامة».

- جمع التكسير الذي للكثرة، وهو صيغة من صِيغ منتهى الجموع، ويطرَد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: اسم الآلة، وصِيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث.

فُعَالَةٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ف، وصِيغ منتهى الجموع.

وزن مصدر ما سقط ونشأ عن فعل، نحو: «قُلَامَةٌ» (اسم لما يسقط من بري القلم).

انظر: مصدر ما يسقط من الفعل.

فَعَالِلٌ وَفَعَالِيلُ

مصطلح يُقصد به صِيغ منتهى الجموع.

انظر: صِيغ منتهى الجموع.

فُعَالِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُخَادِب» (ضرب من الجنادب)، وصفةً، نحو: «عُذَائِر» (الشَّدِيد الصَّلْب من الإبل).

فِعَالَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المُجَرَّد الدَّالَّ على صناعة أو حرفة أو ما يشبهها، نحو: «حَاك حِيَاكَةٌ».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المُجَرَّد.

فُعَالِلٌ

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعَالِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَمَارِيٌّ» (جمع «قَمَرِيٌّ»، وهو ضرب من الحمام)، وصفة، نحو: «حَوَالِيٌّ» (المحتال الشَّدِيد)، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصفة من صيغٍ منتهى الجموع، ويطرَّد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ض، وصيغٍ منتهى الجموع.

فَعَالِيَّتُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيئ إلا صفة، نحو: «عَفَارِيَّتُ»، وهو قليل، وقد يأتي صفةً بالقياس، نحو: «مَلَكَيَّتُ» في جمع «مَلَكَوَّتُ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعَالِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَفَاهِيَّةٌ»، وصفة، نحو: «حَزَابِيَّةٌ» (الغليظ، أو

فُعَالِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «جُخَادِيٌّ» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فُعَالِيَاءُ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «جُخَادِيَاءُ» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فُعَالِيْنُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «فَرَايِنُ» (جمع «فَرَسَنُ»، وهو طرف خفّ البعير)، وصفة، نحو: «رَعَايِنُ» (جمع «رَعَشَنُ»، وهو الجبان).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعَائِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا «فُرَانِس» (جمع «فِرْتُوس»، وهو من أسماء الأسد).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَاوِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَدَاوِل»، وصفة، نحو: «قَسَاوِر» (جمع «قَسُورَة»، وهو الشجاع). وهو من صِيغٍ مُنتَهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ مُنتَهِي الجموع.

فَعَاوِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا صفة، نحو: «جَلَاوِيخ» (جمع «جِلْوَاخ»، وهو الوادي الضخم العميق)، وقد يجيء اسماً بالقياس، لأن «عِصْوَادَا» (الجلبة والاختلاط) اسم، وقياس تكسيره «عِصَاوِيد». وهو من صِيغٍ مُنتَهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وصيغ مُنتَهِي الجموع.

فَعَائِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عَثَائِر» (جمع «عَثِير»، وهو التراب)، وصفة بالقياس، لأن «طَرِيمَا» (الطريم: الطويل) صفة، وقياس جمعها «طَرَايِم». وهو من صِيغٍ مُنتَهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ مُنتَهِي الجموع.

فَعَائِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «كَرَائِيِس» (جمع «كَرِيَّاس»، وهو الكنيف المُشرف على سطح بقناة إلى الأرض). وهو من صِيغٍ مُنتَهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وصيغ مُنتَهِي الجموع.

فَعَعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحوق بـ«فَعَعَل»، نحو: «زَهَزَق» (ضحك ضحكاً شديداً). برب

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحوق بـ«فَعَعَل».

الضمير عند الضم
الموزون هذه فعلا
وفعلا وفعل

١٤٦
فِعْفَلٌ بِسَمٍ
فِعْفَلٌ بِبَلْبَلٍ

فَعْفَلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعْفَلٌ»، نحو: «زَهْرَقَ» (اضحك ضحكاً شديداً).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْفَلٌ».

فَعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «كَلَبٌ»، والصفات، نحو: «ضَخْمٌ».

- الصفة المشبهة غير القياسية من «فَعْلٌ»، نحو: «سَبَطٌ»، فهو «سَبَطٌ» (طويل)، ومن «فَعْلٌ»، نحو: «ضَخْمٌ»، فهو «ضَخْمٌ».

- المصدر، وهو مصدر للفعل الثلاثي المجرد المتعدّي، نحو: «رَدَّ رَدًّا».

فُعْفِلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فُعْفِلٌ»، نحو: «زَهْرَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فُعْفِلٌ».

فَعْلٍ

وزن فعل الأمر من «فَعْلِيٌّ»، نحو: «قَلَسِ» (أليس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلِيٌّ».

فَعْفَعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي-المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «مَرْمَرِيْسٌ» (الداهية الشديدة).

انظر: الاسم الثلاثي-المزيد بثلاثة أحرف.

فَعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المجرد، نحو: «ضَرَبَ».

انظر: الفعل الثلاثي المجرد.

فَعْفَلَةٌ

وزن مصدر «فَعْفَلٌ»، نحو: «زَهْرَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: المصدر، و«فَعْفَلٌ».

فَعَلٌ

وزن من أوزان:

- صِيغَ التَّعَجُّبِ القِيَاسِيَّةِ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ
لَازِمًا أَصْلُهُ مُتَعَدًّا، مُخَوَّلٌ إِلَى هَذَا البَابِ
بِقَصْدِ التَّعَجُّبِ، نَحْوُ: «سَبَقَ العَالِمِ وَفَهُمَّ»،
أَي: مَا أَسْبَقَهُ وَأَفْهَمَهُ!

فَعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرد،
ويكون في الأسماء، نحو: «رَجُلٌ»، أما
في الأوصاف فأمثله نادرة، نحو:
«حَدُثٌ» (ذو الحديث الحسن).
انظر: الاسم الثلاثي المجرد.

فَعَّلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَّلَ»، نحو:
«عَلِّمُ». انظر: فعل الأمر، و«فَعَّلَ».

فَعِلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المجرد،
نحو: «شَرِبَ». انظر: الفعل الثلاثي المجرد.

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:
- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في
الأسماء، نحو: «فَرَسٌ»، والصفات، نحو:
«بَطَلٌ».

- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ القِيَاسِيَّةُ مِنْ «فَعَّلَ»،
نحو: «حَسَنٌ»، فهو «حَسَنٌ».

- الاسم المقصور، نحو: «حَصَى».

- المصدر، وهو مصدر للفعل الثلاثي
المجرد اللازم من باب «فَعِلَ»، نحو:
«فَرِحَ فَرِحًا».

انظر الاسم الثلاثي المجرد، والصِّفَةُ
المُشَبَّهَةُ، والاسم، المقصور، والمصدر.

فَعَلٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسمًا، نحو: «مَعَدَّة» (اسم
قبيلة)، وصفةً، نحو: «هَبِّي» (الصَّبِي
الصَّغِيرِ)، وهو قليل فيهما.

فَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «عَلَّمَ». انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

فَعُلَ

وزن من أوزان:

- الفعل الثلاثي المجرد، نحو:
«ضَخَمَ». هَيَوُ أَي حَسِبَ عَالِمٌ
رَحْمَةً زَا نَصِيَّةً

الأسماء، نحو: «كَيْفَ»، والصفات، نحو: «حَذِرٌ».

فُعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «صُرْدٌ»، والصفات، نحو: «حُطَمٌ» (الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل).

- الصفات المعدولة، نحو: «أخر»، ولا يوجد غيرها، وذلك إذا كانت جمعاً لـ «آخرة» مؤنث أفعل التفضيل «آخر»، نحو: «مررتُ بزَيْنَبَ وفتياتٍ آخرَ».

- العَلَمُ المعدول، وعليه أَلْفَاظُ التوكيد المعنوي للجمع المؤنث، وهي «جُمَعٌ»، و«بُصَعٌ»، و«كُتَعٌ»، و«بُتَعٌ» (المعدولة عن «جَمَعَاوَاتٍ»، و«بَصْعَاوَاتٍ»، و«كُتْعَاوَاتٍ»، و«بُتْعَاوَاتٍ»).

- الاسم المقصور، نحو: «دُمِي».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «دُمِي»، وهو يَطْرُدُ في مواضع فَصَلْنَاها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والعدل، والاسم المقصور، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ج.

فُعْلٌ

وزن من أوزان:

- الصفة المُشَبَّهة من «فَعِلَ»، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على فرح، نحو: «فَرِحَ»، أو حزن، نحو: «حَزِنَ»، أو على أمر من الأمور التي تعرض وتزول وتتجدّد، نحو: «تَعَبَ»، ومن «فَعَلَ»، نحو: «نَجِسَ».

- صيغ المبالغة القياسية، نحو: «حَذِرٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والصفة المُشَبَّهة، وصيغ المبالغة.

فُعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «قُفْلٌ»، وفي الصفات، نحو: «حُلُوٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «عُفْلٌ».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «جُنْدٌ».

- الصفة المُشَبَّهة من «فَعِلَ»، نحو: «حُرٌّ (من «حَرِرَ»)، ومن «فَعَلَ»، نحو: «صَلْبٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، وصيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة أ، والصفة المُشَبَّهة.

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في
الأسماء، نحو: «عُنُق» والصفات، نحو:
«جُنُب» (البعيد، الذي لا ينقاد..)

- الصفة المشبهة القياسية من «فَعَلَ»،
نحو: «جُنُبَ»، فهو «جُنُب».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
نحو: «هذا رجل جُنُب»، و«هذه امرأة
جُنُب».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«عُمَد»، وهو يطرد في مواضع فصلناها
في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والصفة
المشبهة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ب.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُبُنَّ»
(الجبن الذي يُؤكل)، وصفة، نحو:
«قُمَدًا» (الشديد الغليظ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعِلَ

وزن من أوزان:

- الفعل الثلاثي المجرد المجهول

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «سَلَّمَ»، وصفة، نحو:
«زُمَّلَّ» (الضعيف الرذل).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«قَلَّبَ».

جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«صُوِّمَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وصيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم 5،
الفقرة ط.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«شُمَّخَرًا» (الطامح النظر المتكبر).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تُبِعَ»
(الظلّ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعِلَّ

وزن من أوزان:

بحذف حرف المضارعة من أوله، نحو: «يَتَعَلَّمُ» - «تَعَلَّمَ» فإذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعة ساكناً، جيء بهمزة، وتكون هذه الهمزة:

- همزة وصل مضمومة إذا كانت عين الفعل المضارع مضمومة، نحو: «يَكْتُبُ» - «أَكْتُبُ».

- همزة قطع مفتوحة إذا كان ماضي الفعل رباعياً مبدوءاً بهمزة، نحو: «أَعْرَبَ» - «أَعْرَبَ».

- همزة وصل مكسورة في غير الحالتين السابقتين، نحو: «يَجْلِسُ» - «اجْلِسْ»، و«يَسْتَخْرِجُ» - «اسْتَخْرِجْ».

وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثي المجرد:

- أفعال من «يفعل»، نحو: «كتب» - «يكتب» - «أكتب».

- أفعال من «يفعل»، نحو: «شرب» - «يشرب» - «أشرب».

- أفعال من «يفعل»، نحو: «جلس» - «يجلس» - «أجلس».

ب - من الثلاثي المزيد بحرف

- أفعال من مضارع «أفعل»، نحو: «أكرم» - «يكرم» - «أكرم».

- فاعل من مضارع «فاعل»، نحو:

«قاتل» - «يقاتل» - «قاتل».

- فاعل من مضارع «فعل»، نحو: «علم» - «يعلم» - «علم».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- افتعل من مضارع «افتعل»، نحو: «استمع» - «يستمع» - «استمع».

- افعل من مضارع «افعل»، نحو: «أسود» - «يسود» - «أسود».

- انفعل من مضارع «انفعل»، نحو: «انكسر» - «ينكسر» - «انكسر».

- تفاعل من مضارع «تفاعل»، نحو: «تقاتل» - «يتقاتل» - «تقاتل».

- تفعل من مضارع «تفعل»، نحو: «تكسر» - «يتكسر» - «تكسر».

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- استفعال من مضارع «استفعال»، نحو: «استخرج» - «يستخرج» - «استخرج».

- افعال من مضارع «افعال»، نحو: «أخمار» - «يخمار» - «أخمار».

- افعول من مضارع «افعول»، نحو: «أعشوشب» - «يعشوشب» - «أعشوشب».

- افعول من مضارع «افعول»، نحو: «أجلود» (أسرع) - «يجلود» - «أجلود».

«اجْلُوذُ» .

«عَفَرْتُ» - «يُعْفِرْتُ» - «عَفِرْتُ» .

هـ - من الرباعي المجرّد:

- فَعَلِسَ، من مضارع «فَعَلَسَ»، نحو:

«خَلْبَسَ» - «يُخَلِّبِسُ» - «خَلْبِسُ» .
(خَلْبَسَهُ: فتن قلبه).

- فَعَلِلَ، من مضارع «فَعَلَّلَ»، نحو:

«دَخَرَجَ» - «يُدَخِّرُ» - «دَخَرَجُ» .

و - من الملحق بالرباعي:

- فَعَلِلَ، من «فَعَلَّلَ» (ذو الزيادة)،

نحو: «جَلْبَبَ» - «يُجَلِّبِبُ» - «جَلْبِبُ» .

- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو:

«تَرَجَّمَ» - «يَتَرَجِّمُ» - «تَرَجِمُ» .

- فَعَلِمَ، من مضارع «فَعَلَّمَ»، نحو:

«غَلَصِمَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلِّصِمُ» - «غَلَصِمُ» .

- سَفَعِلَ، من مضارع «سَفَعَلَ»، نحو:

«سَنَسَبَ» (أسرع) - «يُسَنِّبِسُ» - «سَنَسِبِسُ» .

- فَعَلِنَ، من مضارع «فَعَلَنَ»، نحو:

«قَطَرَنَ» (دهن بالقطران) - «يُقَطِّرُنُ» - «قَطِرُنُ» .

- فَأَعَلَ، من مضارع «فَأَعَلَ»، نحو:

«طَأْمَنَ» - «يُطَأْمِنُ» - «طَأْمِنُ» .

- فَعَمِلَ، من مضارع «فَعَمَّلَ»، نحو:

«قَصَمَلَ» (قارب الخطو في مشيه) - «يُقَصِّمِلُ» - «قَصَمِلُ» .

- فَتَعَّلَ، من مضارع «فَتَعَّلَ»، نحو:

«حَتَرَفَ» (صنع) - «يُحْتَرِفُ» - «حَتَرِفُ» .

- فَعَنِلَ، من مضارع «فَعَنَلَ»، نحو:

«قَلَنَسَ» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّنِسُ» - «قَلَنِسُ» .

- فَعَنِلَ، من مضارع «فَعَنَلَ»، نحو:

«بَرَأَلَ» (نفس ريشه) - «يَبْرِئِلُ» - «بَرِئِلُ» .

- فَعَهَلَ، من مضارع «فَعَهَلَ»، نحو:

«غَلْهَصَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلِّهَصُ» - «غَلْهَصُ» .

- فَعَفِلَ، من مضارع «فَعَفَلَ»، نحو:

«زَهَزَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً) - «يُزَهِّقُ» - «زَهَزِقُ» .

- فَعَوِلَ، من مضارع «فَعَوَلَ»، نحو:

«جَهَوَرَ» (أعلن وأظهر) - «يُفَعْوِلُ» - «فَعَوِلُ» .

- فَعَلَى، من مضارع «فَعَلَى»، نحو:

«قَلَسَى» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّسِي» - «قَلَسِي» (بالبناء على حذف حرف العلة).

- فَعِيلَ، من مضارع «فَعَيْلَ»، نحو:

- فَعَلَّتْ، من مضارع «فَعَلَّتْ»، نحو:

- «شَرِيفَ» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه) - «يُشْرِيفُ» - «شَرِيفٌ» .
- ز - من الرباعي المزيد بحرف:
- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجُ» - «يَتَدَخَّرَجُ» - «تَدَخَّرَجُ» .
- ح - من الرباعي المزيد بحرفين:
- فَنَعِلَ، من مضارع «فَنَعَلَ»، نحو: «جَنَدَلٌ» (صرع) - «يُجَنَدِلُ» - «جَنَدِلٌ» .
- فَهَعِلَ، من مضارع «فَهَعَلَ»، نحو: «دَهَبِلٌ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) - «يُدَهِّبِلُ» - «دَهِّبِلُ» .
- فَوَعِلَ، من مضارع «فَوَعَلَ»، نحو: «حَوَقَلٌ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) - «يُحَوِّقِلُ» - «حَوِّقِلُ» .
- ط - من الملحق بالرباعي المزيد بحرف:
- تَفْتَعَّلُ، من مضارع «تَفْتَعَّلَ»، نحو: «تَحْتَرَفُ» (اتَّخَذَ حِرْفَةً) - «يَتَحْتَرِفُ» - «تَحْتَرِفُ» .
- تَفْعَأَلُ، من مضارع «تَفْعَأَلَ»، نحو: «تَبْرَأَلٌ» (نفس ريشه) - «يَتَبْرَأُلُ» - «تَبْرَأُلُ» .
- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَى»، نحو: «تَقْلَسَى» (لبس القلنسوة) - «يَتَقْلَسَى» - «تَقْلَسَى» (بالبناء على حذف حرف العلة من آخره) .
- تَفَعَّلَتْ، من مضارع «تَفَعَّلَتْ»، نحو: «تَعْفَرَتْ» (صبغ باليرناء، وهو الحنء) - «يَتَعْفَرْتُ» - «تَعْفَرْتُ» .
- «شَرِيفَ» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه) - «يُشْرِيفُ» - «شَرِيفٌ» .
- ز - من الرباعي المزيد بحرف:
- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجُ» - «يَتَدَخَّرَجُ» - «تَدَخَّرَجُ» .
- ح - من الرباعي المزيد بحرفين:
- فَنَعِلَ، من مضارع «فَنَعَلَ»، نحو: «جَنَدَلٌ» (صرع) - «يُجَنَدِلُ» - «جَنَدِلٌ» .
- فَهَعِلَ، من مضارع «فَهَعَلَ»، نحو: «دَهَبِلٌ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) - «يُدَهِّبِلُ» - «دَهِّبِلُ» .
- فَوَعِلَ، من مضارع «فَوَعَلَ»، نحو: «حَوَقَلٌ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) - «يُحَوِّقِلُ» - «حَوِّقِلُ» .
- ط - من الملحق بالرباعي المزيد بحرف:
- تَفْتَعَّلُ، من مضارع «تَفْتَعَّلَ»، نحو: «تَحْتَرَفُ» (اتَّخَذَ حِرْفَةً) - «يَتَحْتَرِفُ» - «تَحْتَرِفُ» .
- تَفْعَأَلُ، من مضارع «تَفْعَأَلَ»، نحو: «تَبْرَأَلٌ» (نفس ريشه) - «يَتَبْرَأُلُ» - «تَبْرَأُلُ» .
- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَى»، نحو: «تَقْلَسَى» (لبس القلنسوة) - «يَتَقْلَسَى» - «تَقْلَسَى» (بالبناء على حذف حرف العلة من آخره) .
- تَفَعَّلَتْ، من مضارع «تَفَعَّلَتْ»، نحو: «تَعْفَرَتْ» (صبغ باليرناء، وهو الحنء) - «يَتَعْفَرْتُ» - «تَعْفَرْتُ» .

الزيادة)، نحو: «ابْيَضَّ» (اشتد بياضه)
← «يَبْيِضُ» ← «ابْيَضُ».

- اِفْعَلَّ، من مضارع «اِفْعَلَّ»، نحو:
«اِقْمَهْدَ» (رفع رأسه) ← «يَقْمَهُدُ» ←
«اِقْمَهُدُ».

- اِفْعَوْلٌ، من مضارع «اِفْعَوْلٌ»،
نحو: «اِهْرَوْزٌ» ← «يَهْرَوْزُ» ← «اِهْرَوْزٌ».

اِفْلَعَلَّ، من مضارع «اِفْلَعَلَّ»، نحو:
«اِزْلَعَبَ» (ازلعب السحاب: كثف) ←
«يَزْلَعِبُ» ← «اِزْلَعِبَ».

اِفْمَعَلَّ، من مضارع «اِفْمَعَلَّ»، نحو:
«اِسْمَقَرَّ» (اسمقر اليوم: كان شديد الحر)
← «يَسْمِقِرُّ» ← «اِسْمَقِرَّ».

اِفْوَعَلَّ، من مضارع «اِفْوَعَلَّ»، نحو:
«اِكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زقه والداه) «يَكْوَهِدُّ»
← «اِكْوَهِدَّ».

- اِنْفَعَلَّ، من مضارع «اِنْفَعَلَّ»، نحو:
«اِنْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) ← «يَنْقَهَلُّ» ←
«اِنْقَهَلَّ».

اِفْتَعَلَّ، من مضارع «اِفْتَعَلَّ»، نحو:
«اِسْتَلَّامٌ» (لغة في «استلم»، واستلم
الحجر: لمسه إما بالقبلة أو باليد) ←
«يَسْتَلِّمُ» ← «اِسْتَلِّمُ».

- اِفْتَعَلَّ، من مضارع «اِفْتَعَلَّ»،
نحو: «اِسْتَلْقَى» ← «يَسْتَلْقِي» ←

- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ» (ذي
الزيادة)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» ← «يَتَجَلَّبَبُ»
← «تَجَلَّبَبَ».

- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَقَلَّنَسَ» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلَّنَسُ»
← «تَقَلَّنَسَ».

- تَفَعَّوَلٌ، من مضارع «تَفَعَّوَلٌ»،
نحو: «تَرَهَّوَكُ» (مشى مشية فيها تموج)
← «يَتَرَهَّوَكُ» ← «تَرَهَّوَكُ».

- تَفَعَّيَلٌ، من مضارع «تَفَعَّيَلٌ»، نحو:
«تَتَرَيَّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء
للسموم) ← «يَتَتَرَيِّقُ» ← «تَتَرَيَّقُ».

- تَفَوَّعَلٌ، من مضارع «تَفَوَّعَلٌ»،
نحو: «تَجَّوَرَبَ» (لبس الجوارب) ←
«يَتَجَّوَرِبُ» ← «تَجَّوَرَبَ».

- تَفَيَّعَلٌ، من مضارع «تَفَيَّعَلٌ»، نحو:
«تَشَيَّطَنَ» ← «يَتَشَيَّطُنُ» ← «تَشَيَّطَنَ».

- تَمَفَّعَلٌ، من مضارع «تَمَفَّعَلٌ»،
نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها
ملحقة) ← «يَتَمَسَّكُنُ» ← «تَمَسَّكَنَ».

ي - من الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين:

- اِفْعَيْلٌ، من مضارع «اِفْعَيْلٌ»، نحو:
«اِزْلَأَمٌ» ← «يَزْلَأِمُ» ← «اِزْلَأَمٌ»
النَّهَارُ: طلع).

- اِفْعَيْلٌ، من مضارع «اِفْعَيْلٌ» (ذي

« اسْتَلَقَ » (بالبناء على حذف حرف العلة من الآخر).

- اِفْعَلَّ، من مضارع « اِفْعَلَّ »، نحو: « اِخْرَمَسَ » (سكت) - « يَخْرَمَسُ » - « اِخْرَمَسَ ».

- اِفْعَلَّ، من مضارع « اِفْعَلَّ »، نحو: « اِخْرَبِي » (احرني الديك: نفس ريشه وتهياً للقتال) - « يَخْرَبِي » - « اِخْرَبِ » (بالبناء على حذف حرف العلة من آخره).

- اِفْعَلَّ، من مضارع « اِفْعَلَّ » (ذي الزيادة)، نحو: « اِفْعَسَسَ » (رجع وتأخر) - « يَفْعَسَسُ » - « اِفْعَسَسَ ».

- اِفْعَمَلْ أو اِفْعَمَلْ من مضارع « اِفْعَمَلْ » (أو اِفْعَمَلْ)، نحو: « اِهْرَمَعْ » (أو « اِهْرَمَعْ » بمعنى أسرع في المشي) - « يَهْرَمَعُ » (أو: يَهْرَمَعُ) - « اِهْرَمَعُ » (أو: اِهْرَمَعُ).

- اِفْعَيْلْ، من مضارع « اِفْعَيْلْ »، نحو: « اِهْبَيْخْ » (مشى مشيةً فيها تبختر) - « يَهْبَيْخُ » - « اِهْبَيْخْ ».

- اِفْوَنَعِلْ، من مضارع « اِفْوَنَعِلْ »، نحو: « اِحْوَنَصَلْ » (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) - « يَحْوَنَصِلُ » - « اِحْوَنَصِلُ ».

٣ - ملاحظة:

تُحذَفُ فاء المثال (ما كانت فاؤه حرف

علة) في الأمر، نحو: « وَعَدَ » - « يَعِدُ » - « عَدَ »، و« وَقَفَ » - « يَقِفُ » - « قَفَ ». وتُحذَفُ فاء الليف المفروق (ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة) ولامه في الأمر، نحو: « وَقَى » - « يَقِي » - « قَى »، وقد تُزاد عليه هاء السكت، فيقال: « قَى ».

الفعل الذي لم يُسمَّ فاعله

هو الفعل المجهول.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل المضارع الذي للمجهول.

فِعْلُ التَّعَجُّبِ الْأَوَّلِ

هو صيغة: « ما أَفْعَلَهُ ! ».

انظر: التَّعَجُّبِ.

فِعْلُ التَّعَجُّبِ الثَّانِي

هو صيغة « أَفْعِلْ بِهِ ».

انظر: التَّعَجُّبِ.

الفِعْلُ الثَّلَاثِي

هو الفعل الذي لا يتضمَّن سوى ثلاثة أحرف أصول، ويكون مجرداً ومزيداً، وللمعلوم وللمجهول، وماضياً ومضارعاً وأمرأ.

الاصم ما كان
عينه ولا
من جنسه واحد
كز حمة برد
بيت - هرة - علم

المجهولة بالصيغة، أو المجهولة لفظاً (١)،
نحو: «زُكِمَ»، و«دُهِنَ» و«شُدِيَ»،
و«شُدِيَ» ما يكون للفعل الثلاثي المبني
للم

انظر: الفعل الثلاثي المجرد، والفعل
الثلاثي المزيد، والفعل الثلاثي المزيد
بحرف، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين،
والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والفعل
الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر،
والفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني
للمجهول.

نبي المزيد

ثلاثي زيد على أحرفه
، أو اثنان، أو ثلاثة من
زيادة (سألتمونها)، نحو:
، أو كرّر حرف من حروفه الأصلية
ن دون أن يكون هذا الحرف من أحرف
الزيادة، نحو: «شَرَبَ».

وهذا الفعل ثلاثة أقسام:

١ - قسم جاء على وزن الرباعي، وهو
ملحق به.

انظر: الملحق بـ «فَعَّلَ»، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ»، والملحق بـ «افْعَلَّلَ»،
والملحق بـ «افْعَلَّلَ».

٢ - قسم جاء على وزن الرباعي وليس
ملحقاً به.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

٣ - قسم لم يجرى على وزن الرباعي.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين،
والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

الفعل الثلاثي غير ال بالرباعي

هو الفعل الثلاثي ال
انظر: الفعل ال

الف

هو الف
حرف من أحرف
وله أربعة أوزان،
وهي:

- ✓ - فَعَّلَ، ويكون متعدياً، نحو:
«ضرب»، وغير متعدٍّ، نحو: «قَعَدَ» جلس
- ✓ (١) - فَعَّلَ، ولا يكون إلا لازماً، نحو:
«ظَرَفَ»، و«شَرَفَ». كَرُمَ

- ✓ فَعَّلَ، ويكون متعدياً، نحو: «عَلِمَ»
ولازماً، نحو: «أشِيرَ» (أي: مرح وبطر) جرح كاحظه
- (١) - فَعَّلَ، وهذا الوزن للأفعال الثلاثية

الاصم ما كان
عينه ولا
من جنسه واحد
كز حمة برد
بيت - هرة - علم

(١) ويُعتبر مرفوعها نائب فاعل، وذلك بحسب الرأي الشائع.

(١) بعض المراجع لا يصرح على أنه الورد
بل تقتصر على الأوزان الثلاثة الأربعة

الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه الأصلية الثلاثة ثلاثة أحرف، وله أربعة أوزان، وهي:

- بمعنى «أَفْعَلَّ»، نحو: «أجاب واستجاب»، و«أَيَقَنَ واستيقَنَ».

ويكون «اسْتَفْعَلَّ» مُتَعَدِّياً، نحو: «اسْتَحْسَنْتُ الشَّيْءَ»، ولازماً، نحو: «اسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ».

- اسْتَفْعَلَّ، بزيادة الهمزة، والسين، والتاء، ومن معانيه:

- إِفْعَالَّ، أي: بزيادة همزة الوصل، ثم ألف، وتكرير اللام، ولا يكون مُتَعَدِّياً، وأكثر ما صيغ للألوان، نحو: «إِسْوَادًا»، و«إِبْيَاضًا»، و«إِدْهَامًا». وقالوا: «إِمْلَاسًا» و«إِضْرَابًا»، وليسا من اللون، وهو يدلّ على قوّة المعنى بزيادة على أصله، فـ«احْمَارًا» مثلاً، يدلّ على قوّة اللون أكثر من «حَمَرًا» و«احْمَرًا».

- الطلب، نحو: «اسْتَفْعَرَ» (طلب المغفرة)، و«استفهم» (طلب الفهم).

- التحوُّل أو الصِّيْرورة، نحو: «اسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ» (صار حجراً) و«استأسد فلان» (صار كالأسد)^(١).

- إِفْعَوَعَلَّ، أي بزيادة همزة الوصل، والواو، وتكرير العين، ويكون متعدياً، نحو: «أَحْلَوَيْتُ الشَّيْءَ»، و«اعْرَوْرَيْتُ الفرسَ» (أي: ركبته)، ولازماً، نحو: «اعشوشب الحقل»، و«اغدودن النبت» (أي: طال). ومعناه المبالغة، أي الدلالة على قوّة المعنى بزيادة على أصله، فقولك: «اعشوشب الحقل» يعني أنه أنبت عُشْبًا كثيرًا.

- الإصابة، أو اعتقاد صفة الشيء، نحو: «اسْتَكْرَمْتُهُ» (أصَبْتُهُ كريمةاً)، و«اسْتَعْظَمْتُهُ» (أصَبْتُهُ عظيماً).

- المُطَاوَعَة، وهو يطاوع «أَفْعَلَّ»، نحو: «أَحْكَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمَ»، و«أَقَمْتُهُ فَاسْتَقَامَ».

- اختصار الحكاية، نحو: «استرجع» (قال: إنا لله وإنا إليه راجعون).

- إِفْعَوَلَّ، أي: بزيادة همزة الوصل، وواو مُضَعَّفَة، ويكون متعدياً، نحو: «اعْلَوَّطَ المَهْرَ» (أي: تعلق بعنقه وركبه)، ولازماً، نحو: «اجْلَوَّذَ البعيرُ» (أي:

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَطَّم» واستعظّم»، و«تَكَبَّرَ واستكبر».

- بمعنى «فَعَّلَ»، نحو: «قَرَّ واستقرَّ»، و«هَزَأَ واستهزأ».

(١) أو: صار أسداً على سبيل المجاز لا الحقيقة.

- مصادفة الشيء على صفة معيّنة،
نحو: «أبخلتُ زيدا» أي: وجدته بخيلاً،
و«أجبتُ عمراً»، أي: وجدته جباناً.

- الدخول في الزمان، نحو:
«أصبح زيد» (دخل في الصباح)،
و«أمسى زيد» (دخل في المساء).

- الدخول في المكان، نحو:
«أبحرَ» (دخل في البحر)، و«أصحَرَ»
(دخل في الصحراء).

- استحقاق صفة معيّنة، نحو:
«أخصدَ الزرع» (استحقَّ الحصاد)،
و«أزوجتِ الفتاة» (استحقَّت الزواج).

- السلب، أي إزالة معنى الفعل عن
المفعول، نحو: «أشكيتُ زيدا» (أي:
أزلتُ شكواه)، و«أعجمتُ الكتاب» (أي:
أزلتُ عجمته).

- صيرورة شيء ذا شيء، نحو:
«ألبنَ الرجل وأتمرَّ وأفلسَ» أي: صار ذا
لبنٍ وتميرٍ وفلوس.

- التعريض، نحو: «أرهنْتُ البيتَ
وأبعثته، أي: عرضتُهُ للرهن والبيع.

- أن يكون بمعنى «استفعل»، نحو:
«أعظمتُهُ» بمعنى: استعظمتُهُ.

- أن يكون مطاوعاً لـ «فعل»،

أسرع). ويدلّ هذا الوزن، أيضاً، على
المبالغة، والقوّة في المعنى. وهو قليل
الاستعمال.

الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثيّ الذي زيد على أحرفه
الأصلية الثلاثة حرف واحد.

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل ثلاثة أوزان، وهي:

أ - أفعل، أي بزيادة همزة على
الأصل، ومن المعاني التي تُزاد لها هذه
الهمزة:

- التعدية، أي جعل الفعل اللازم
متعدياً، نحو: «خرج زيد» - «أخرجتُ
زيداً» وإذا كان الفعل الثلاثيّ المجرد
متعدياً لمفعول به واحد، صار، بزيادة
الهمزة، متعدياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد
الدرس» - «أفهمتُ زيدا الدرس». وإذا
كان الفعل الثلاثيّ المجرد متعدياً
لمفعولين، صار، بزيادة الهمزة، متعدياً
لثلاثة مفاعيل، نحو: «علم زيد الحادثة
كاملة» - «أعلمتُ زيدا الحادثة كاملة»^(١).

(١) وندر مجيء الفعل متعدياً بلا همزة، ولازماً بها، نحو: «نسلتُ ريش الطائر»، و«أنسلَ
الريش»، و«عرضتُ الشيء»: أظهرته، و«أعرض الشيء»: ظهر

نحو: «فَطَرْتُهُ فَأَفْطَرَ»، و«بَشَّرْتُهُ فَأَبَشَّرَ». **الدرس** و«وَالْيَتُّ الصَّوْمَ».

التكثير، نحو: «أَشْجَرَ الْمَكَانَ» أي: كثر شجره، و«أَطْبَأَ الْمَكَانَ»، أي: كثرت طبأؤه.

البلوغ، نحو: «أَتَسَّعَتِ الْفَتِيَاتُ»، أي: صِرْنَ تِسْعاً، و«أَخْمَسَ الْعَدَدَ»، أي: صار خمسة، و«أَنْجَدَ فُلَانٌ» بمعنى: بلغ نجداً.

التمكين، والإعانة، نحو: «أَحْقَرْتُهُ الْحَفْرَةَ»، أي: مَكَّنْتُهُ مِنْ حَفْرِهَا، و«أَحْلَبْتُ فُلَاناً»، أي: أَعْنَتَهُ عَلَى الْحَلْبِ.

بمعنى الأصل، نحو: «سَرَى» و«أَسْرَى»، وقد يُغْنِي «أَفْعَلَ» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: «أَفْلَحَ» بمعنى: فاز، فإنه لم يرد «فَلَحَ» بهذا المعنى.

بمعنى الأصل، نحو: «سَرَى» و«أَسْرَى»، وقد يُغْنِي «أَفْعَلَ» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: «أَفْلَحَ» بمعنى: فاز، فإنه لم يرد «فَلَحَ» بهذا المعنى.

بمعنى الأصل، نحو: «سَرَى» و«أَسْرَى»، وقد يُغْنِي «أَفْعَلَ» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: «أَفْلَحَ» بمعنى: فاز، فإنه لم يرد «فَلَحَ» بهذا المعنى.

بمعنى الأصل، نحو: «سَرَى» و«أَسْرَى»، وقد يُغْنِي «أَفْعَلَ» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: «أَفْلَحَ» بمعنى: فاز، فإنه لم يرد «فَلَحَ» بهذا المعنى.

بمعنى الأصل، نحو: «سَرَى» و«أَسْرَى»، وقد يُغْنِي «أَفْعَلَ» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: «أَفْلَحَ» بمعنى: فاز، فإنه لم يرد «فَلَحَ» بهذا المعنى.

(١) أي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

(٢) يلاحظ أنه إذا كان أصل الفعل لازماً، صار بهذه الصيغة متعدياً.

أي: دعوتُ له بالسُّقيا .
- بمعنى «فَعَلَ»، نحو: «مَيَّرَ»
(أي: ماز).

- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو: «خَبَّرَ»
(بمعنى: أخبر)، و«سَمَّى» (أي: أسَمَى).

- بمعنى مضادٍ لمعنى «أَفْعَلَ»، نحو:
«فَرَطْتُ»، أي: قَصَّرْتُ، و«أَفْرَطْتُ»
(أي: جزتُ الحدَّ)، ونحو: «قَدَيْتُ عَيْنَهُ»
(أي: نظَّفْتُهَا)، و«أَقْدَيْتُهَا» (جعلتها
قَدِيَّةً).

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «فَكَّرَ»
(بمعنى «تَفَكَّرَ»)، و«يَمَّمَ» (بمعنى:
«تَيَمَّمَ»).

الفعل الثلاثيُّ المزيد بحرفين

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثيُّ الذي زيد على أحرفه
الأصلية الثلاثة حرفان.

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل خمسة أوزان، وهي:

أ - إِفْتَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل في
أوله، والتاء بعد فائه، ومن معانيه:

- المطاوعة، وهو يطاوع الفعل الثلاثيُّ،
نحو: «جمعته فاجتمع»، والثلاثيُّ المزيد
بالمهمزة، نحو: «أَسْمَعْتُهُ فَاسْتَمَعَ»،

- التعدية، أي جعل الفعل اللازم
متعدياً، نحو: «جَلَسَ الولدُ» - «جَلَسْتُ
الولدَ»، وإذا كان الفعل الثلاثيُّ المجرد
متعدياً لمفعول به واحد، صار، بتضعيف
عينه، متعدياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد
الدرس» - «فَهَمْتُ زيداَ الدرسَ». أما ما
كان متعدياً إلى مفعولين، فلم تُسَمَّ تعديته
إلى ثلاثة بتضعيف عينه.

- السَّلْبُ، نحو: «قَشَرْتُ الفاكهة»،
أي: أزلتُ قِشْرَهَا، و«جَرَبْتُ البعيرَ»، أي:
أزلتُ جَرَبَهُ.

- التَّوَجُّهُ، نحو: «شَرَّقَ زيدٌ»
و«غَرَّبَ»، أي: توجَّهَ شرقاً وغرباً.

- الصَّيْرُورَةُ، نحو: «قَوَّسَ زيدٌ»،
أي: صار كالقوس، و«حَجَّرَ الطينَ»، أي:
صار كالحجر.

- نسبة الشيء إلى أصل الفعل،
نحو: «كَفَّرْتُ زيداَ»، أي: نسبته إلى
الكُفْرِ، و«كذَّبته»: نسبته إلى الكذب.

- اختصار الحكاية، نحو: «كَبَّرَ»،
أي: قال: الله أكبر، و«هَلَّلَ»، أي: قال:
لا إله إلا الله، و«سَبَّحَ»، أي قال: سبحان
الله.

- قبول الشيء، نحو: «شَفَّعْتُ
زيداً»، أي: قبلتُ شفاعته.

- الدَّعَاءُ، نحو: «سَقَّيْتُ زيداَ»،

والثلاثي المضعف، نحو: «سَوَّيْتُهُ» في شيء، وتكثر الأخرى. فاستوى.»

ج - اِنْفَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل ونون ساكنة في أوله، ولا يكون هذا الوزن إلا لازماً، فإذا كان الفعل الثلاثي المجرد منه متعدياً، صار، بزيادة همزة الوصل والنون في أوله، لازماً، ولا يكون إلا في الأفعال العلاجية التي تدلّ على حركة حسيّة، وفائدته المطاوعة، ويأتي لمطاوعة الثلاثي كثيراً، نحو: «قَطَعْتُهُ فَاِنْقَطَعَ»، و«كَسَرْتُهُ فَاِنْكَسَرَ»، ولمطاوعة غيره قليلاً، نحو: «أَطْلَقْتُهُ فَاِنْطَلَقَ». وقد استغنى العرب عن «انْفَعَلَ» بـ«افْتَعَلَ» فيما فاؤه لام، نحو: «لَوَيْتُهُ فَالْتَوَى»، أو راء، نحو: «رَفَعْتُهُ فَارْتَفَعَ»، أو واو، نحو: «وَصَلْتُهُ فَاتَّصَلَ»، أو نون، نحو: «نَقَلْتُهُ فَانْتَقَلَ»، وكذا الميم غالباً، نحو: «مَلَأْتُهُ فَاِمْتَلَأَ» وسمِع: «مَحَوْتُهُ فَاَمْحَى»، و«مَزْتُهُ فَاَمَازَ».

د - تَفَاعَلَ، أي: بزيادة تاء مفتوحة في أوله، وألف بعد فائه، ويكون متعدياً، نحو: «تَجَاوَزْنَا الْمَكَانَ»، و«تَقَاضَيْتُ زَيْدًا»، ولازماً، نحو: «تَغَافَلَ زَيْدٌ وَتَمَارَضَ». ومن معانيه:

- المشاركة بين اثنين فأكثر، نحو: «تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»، و«تَقَاتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَعَلِيٌّ».

- التظاهر، أو ادعاء الفعل مع انتفائه عنه أو الإيهام، نحو: «تَمَارَضَ»،

- الاتخاذ، أي اتخاذ الفعل من الاسم، نحو: «اِحْتَمَمَ زَيْدٌ وَاِحْتَدَمَ»، أي: اتَّخَذَ لَهُ خَاتِماً وَخَادِماً.

- الاشتراك، نحو: «اِخْتَلَفَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَاِقْتَتَلَا».

- المبالغة في معنى الفعل، نحو: «اِقْتَدَرَ» (أي: بالغ في القدرة).

- الإظهار، نحو: «اعْتَذَرَ» (أي: أظهر العذر)، و«اعتظّم» (أي: أظهر العظمة).

- التسبب في الشيء، والسعي فيه، نحو: «اِكْتَسَبْتُ الْمَالَ»، أي: حصلتُ عليه بسعي وقصد.

- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو: «ارْتَحَلَ» و«التَّحَى».

ب - اِفْعَلَّ، أي بزيادة همزة وصل في أوله، وتضعيف لاه، وهذا الوزن لا يكون إلا لازماً، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها، نحو: «اِحْمَرَّ» و«اسْوَدَّ»، و«اعورَّ»، و«اعمشَّ». وهذا الوزن مقصور من «إفعال» لطول الكلمة، ومعناه كمعناه، بدليل أنه ليس شيء من «إفعل» إلا يُقال فيه «إفعال» إلا أنه قد تقلّ إحدى اللغتين

« تعامى »، و« تناوَمَ ».

حوائجها، أي استنجزها.

- الدلالة على التدرُّج، أي: حدوث الفعل شيئاً فشيئاً، نحو: «تزايدَ المطر»، و«توارَدَتِ الأخبار».

- التكثر، نحو: «تَعَطَّينا» (أي: تنازعنا، وفيه معنى التكثر).

- مطاوعة «فاعِلَ»، نحو: «باعَدْتُهُ فَبَاعَدَ»، و«واليته فتوالى».

الفعل الثلاثي المُلحق بالرُّباعيِّ

انظر المُلحق بـ «فَعَلَّ»، والمُلحق بـ «تَفَعَّلَ»، والمُلحق بـ «افْعَلَّلَ»، والمُلحق بـ «افْعَلَّلَ».

هـ - تَفَعَّلَ، أي: بزيادة التاء، وتضعيف العين، ويكون متعدياً، نحو: «تَلَقَّفْتُهُ»، و«تَحَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ»، وغير مُتعدِّ، نحو: «تَأْتَمُّ زَيْدٌ» (أي: ألقى الإثم عن نفسه)، و«تَحَوَّبَ» (أي: ألقى الحوب، وهو الإثم عن نفسه). نَعَدَمُ

الفِعْلُ الحَاضِرُ - فِعْلُ الحَالِ

تسميتان أطلقهما بعض النحاة على الفعل المضارع.
انظر: الفعل المضارع.

- مطاوعة «فَعَلَّ»، نحو: «عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ»، و«أَدَبْتُهُ فَتَأَدَّبَ». كَسَرَ مُتَكْرِرٌ - التكلُّف، وهو الاجتهاد في طلب الفعل، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة، نحو: «تَشَجَّعَ»، و«تَجَلَّدَ».

الفِعْلُ الرُّباعيُّ

هو ما تضمَّن أربعة أحرف أصليَّة، ويكون مجرداً ومزيداً، وللمعلوم وللمجهول، وماضياً ومضارعاً وأمرأً.

- الترك، نحو: «تَأْتَمُّ» (ترك الإثم)، و«تَحَرَّجَ» (ترك الحرج).

- أَخَذُ جزء بعد جزء، نحو: «تَجَرَّعْتُهُ» و«تَحَسَّيْتُهُ»، أي: أخذت منه الشيء بعد الشيء.

انظر: الفعل الرُّباعيُّ المُجرَّد، والفعل الرُّباعيُّ المزيَّد، والفعل الرُّباعيُّ المزيَّد بحرف، والفعل الرُّباعيُّ المزيَّد بحرفين، والفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر، والفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول.

- الختل، نحو: «تَعَقَّلَهُ»، أي: أراد أن يَحْتَلَهُ عن أمر يعوقه، و«تَمَلَّقَهُ».

- التوقُّع، نحو: «تَخَوَّفَهُ».

- الطلب، كـ «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «تَنَجَّزَ»

١٠ يتوهم الفعل الرباعي المجزأ لازماً نحو /حشرج/ (ربح) ، ركوباً سهياً نحو /بعثر/ ، ذروح .

١١ الفعل الرباعي المجزأ

« دَحْرَجَ » ، و« بَعَثَرَ » ، و« غَرَّبَلَ » .

١ - تعريفه :

وعلّل النحاة مجيء هذا الفعل على هذا البناء دون غيره بأن الرباعي أثقل من الثلاثي ، فوجب أن يكون فيه سكون ليتخفف ثقله حتى لا تجتمع أربعة أحرف متتالية ومتحركة في كلمة واحدة ، ولم يستطيعوا إسكان الأوّل لعدم إمكان الابتداء بالساكن ، ولا إسكان الثالث حتى لا يلتقي ساكنان إذا سُكِّنَ الرابع حين يتصل بضمير رفع أو حين يسبق المضارع منه بحرف جزم ، ولهذا سُكِّنَ الحرف الثاني ، وفتّح الأوّل لخفة الفتح ، واختصاص الضمّ بالبناء للمفعول ، ولأنّ الفتحة أخفّ من الكسرة^(٢) .

الفعل الرباعي المجزأ هو ما كانت حروفه الأربعة كلّها أصلية لا تسقط في أحد التصاريف إلا لعلّة تصريفية .

٢ - وزنه ونوعاه :

✓ للفعل الرباعي المجزأ وزن واحد هو فَعَلَّلَ ، وهو قسمان : مضاعف وغير مضاعف . أمّا المضاعف فهو ما كانت فائوه ولامه الأولى من نوع واحد ، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر ، أو « ما كان حرفاً عجزه مثل حرفي صدره » ، نحو : « زلزل » ، و« صرصر » ، و« جرجر » . وأعاد أبو إسحاق الزجاج هذا النوع إلى أصل ثلاثي عن طريق ادعاء تكرّر فاء الكلمة بين العين واللام ، فوزن هذا النوع عنده هو « فَعَقَلَّ » ، وهو ثلاثي ، والذي دفعه إلى هذا المذهب أنّه وجد أنّ معنى بعض أفعال هذا النوع جاءت موافقة لمعنى الثلاثي ، نحو : « كَفَّكَفَّ » ، بمعنى « كَفَّ » ، و« حَلَّحَلَّ » بمعنى « حَلَّ »^(١) .

٣ - طرق اشتقاقه :

اشتق الفعل الرباعي المجزأ المضاعف من :

أ - حكاية أصوات الجماد ، نحو : « خَرَّخَرَ » ، و« طَقَّطَقَّ » ، و« صَلَّصَلَّ » .

ب - حكاية أصوات الإنسان ، نحو : « قَهَّقَه » .

ج - حكاية أصوات الحيوانات ، نحو : « جَرَّجَرَ » (حكاية صوت البعير في حنجرته) .

د - حروف الجرّ ، نحو : « عَنَّنَنَ »

أمّا الفعل الرباعي المجزأ غير المضاعف فهو ما كانت فائوه ولامه الأولى من نوع ، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر ، نحو :

(١) راجع ابن جني : الخصائص ٥٢/٢ - ٥٣ .

(٢) السيوطي : همع الهوامع ١٦٠/٢ .

(أي: قال: بسم الله الرحمن الرحيم)،
 و«حَمْدَل» (أي: قال: الحمد لله)،
 و«حَوَقَل» (أي: قال: لا حول ولا قوة إلا
 بالله).

د - المخالفة الصوتية، وهي عبارة عن
 إبدال أحد الحرفين المتماثلين في صيغة
 «فَعَل» حرفاً يغلب أن يكون لاماً أو ميماً
 أو نوناً أو راء، نحو: «تَقْرُصَع» (بمعنى:
 مال في مشيته)، فأصله: «تَقْصَع»، خولفت
 فيه الصاد الأولى، وجُعِلت راء.

هـ - زيادة حرف على الفعل الثلاثي
 المُجَرَّد.

٤ - معانيه:

من معاني الفعل الرباعي المُجَرَّد:

- الاتخاذ، نحو: «قَمَطَرْتُ الكتاب»
 (أي: اتخذتُ له قِمَطَرًا)، و«دخِصْتُ
 القميص» (أي: صنعتُ له دخِصًا، وهو
 الجيب).

- محاكاة الشيء (أي: مشابهة المفعول
 لما أُخِذ منه الفعل)، نحو: «بندقتُ
 الطين» (أي: جعلته قطعاً صغيرة تشبه
 البندق)، و«عقربتُ الصدغ» (أي لويته
 كالعقرب). وقد يدلّ على محاكاة الفاعل
 لما أُخِذ منه الفعل، نحو: «علقمُ الطعام»
 (أي: صار كالعلقم).

(وعنمنة تميم هي قولها «عَن» في «أَن»
 بإبدال الهمزة عيناً).

هـ - ترديد الحروف الهجائية، نحو:
 «بَابًا» و«فَأفًا»، و«تَأتًا» إذا أكثر من
 ترديد الباء، والفاء، والثاء.

و - أسماء الأفعال، نحو: «صَهْصَهْتُ
 بالرجل» إذا قلت له: صَهْ صَهْ، و«مَاهَاتُ
 بالإبل» إذا دعوتها إلى الإبل، و«جَأَجَأْتُ
 بالإبل» إذا دعوتها للشرب.

ز - النحت، نحو: «بَابًا» (أي: قال:
 بأبي أنت وأمي).

وأما الفعل الرباعي المجرد غير
 المضاعف، فقد تكوّن، هو الآخر، من
 طرائق شتى منها:

أ - الاشتقاق من أسماء العين^(١)، نحو:
 «عَصْفَرْتُ الثوب» (أي: صبغته
 بالعصفر)، و«طَحَلَبَ الماء» (أي: علاه
 الطحلب)، و«عَرَقَبَ الدابة» (أي: قطع
 عرقوبها).

ب - الاشتقاق من بعض الأسماء
 الأعجمية المعربة، نحو: «تَزَنَدَقَ» (من
 الزنديق)، و«فَلْفَلَّ»، و«كَبَّرَتَ» (كبرت
 فلان بعيره إذا طلاه بالكبريت).

ج - النحت من الجملة، نحو: «بَسْمَل»

(١) اسم العين، أو اسم الذات هو اسم كل ما يُرى بالعين ويقابله اسم المعنى. وقد أباح مجمع
 اللغة العربية بالقاهرة الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم دون لغة الآداب.

الفعل الرباعيّ المزيّد

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد على حروفه الأصليّة الأربعة حرف أو حرفان من أحرف الزيادة «سألتمونيها»، نحو: «تَدَحْرَج»، أو كُرِّر أصل من أصوله من دون أن يختصّ بأحرف الزيادة، نحو: «إفشَرَ».

انظر: الفعل الرباعيّ المزيّد بحرف، والفعل الرباعيّ المزيّد بحرفين.

الفعل الرباعيّ المزيّد بحرف

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد عليه حرف واحد، وله وزن واحد، وهو «تَفَعَّلَ»، أي بزيادة التاء في أوّله، وهو يدلّ على:

- مطاوعة الفعل المجرّد، نحو: «دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَج»، و«بَعَثْتُهُ فَتَبْعَثَر».

- التكثير، نحو: «تَعَثَّكَل العَدْقُ» (أي: كثرت شماريخه، والشمروخ: الغصن الذي عليه البلح أو العنب، والعَدْق: النخلة بحملها).

الفعل الرباعيّ المزيّد بحرفين

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد على أحرفه الأصليّة حرفان، وله وزنان:

- إِفْعَلَّ، أي بزيادة همزة الوصل في

- جَعَلَ شيء في آخر، نحو: «فَلَفَلْتُ الطعامَ» (وضعتُ فيه الفلفل)، و«عَصَفَرْتُ الثوبَ» (أي: صبغته بالعصْفُر).

- قطع ما اشتقّ منه الفعل، نحو: «غَلَصَمَهُ» (قطع غلصمته)، و«عَرَقَبَهُ» (أي: قطع عرقوبه).

- الإصابة بالمشتقّ منه، فيكون آتته، نحو: «قَحَزَنَهُ» (أي: ضربه بالقحزنة، وهي الهراوة).

- بروز ما اشتقّ منه الفعل وظهوره، نحو: «بَرَعَمَتِ الشجرةُ» (أي: أظهرت براعمها)، و«عَسَلَجَتِ الشجرةُ» (أي: أظهرت عساليجها، وعسلوج الشجرة ما لان واخضرّ من قضبانها أوّل نباته).

- ستر المفعول بالمشتقّ منه، نحو: «قَرَمَدَتُ البيتَ» (أي: غطّيته بالقرميد)، و«سَرَبَلْتُ زيداَ» (أي: ألبسته سربالاً).

الفعل الرباعيّ المُجرّد

غير المضاعف

راجع: الفعل الرباعيّ المُجرّد، الرقم ٢.

الفعل الرباعيّ المُجرّد

المضاعف

راجع الفعل الرباعيّ المُجرّد، الرقم ٢.

(الفعل الخماسي يأتي على وزن **افعل** ، **افعل** ، **افعل** ، **افعل** ، **افعل**)
 (الترجيع أفعل فاعل اجاروا بها خطا لرجع أفعل واجاروا أفعل)

أولاه، وبتضعيف لامه الأخيرة، نحو: «**اِطْمَأَنَّ**»، و«**اِشْعَرَ**»، و«**اِكْفَهَرَ**»، ويدل على:

ب - الثلاثي المزيد بحرف: «**أفعل**»، و«**فاعل**»، و«**فعل**».

المبالغة، نحو: «**اِشْعَرَ**»، و«**اِكْفَهَرَ**».

ج - الثلاثي المزيد بحرفين: «**اِفتَعَلَ**»، و«**اِفْعَلَ**»، و«**انْفَعَلَ**»، و«**تَفَاعَلَ**»، و«**تَفَعَّلَ**».

المطاوعة، نحو: «**طَمَأْنَنَهُ فَاطْمَأَنَّ**» ولا يكون هذا الوزن متعدياً أبداً.

د - الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف: «**اِسْتَفَعَلَ**»، و«**اِفْعَالَ**»، و«**اِفْعَلَّلَ**»، و«**اِفْعَوَّلَ**»، و«**اِفْعَوَّلَ**».

افْعَتَّلَ، أي بزيادة همزة الوصل في أوله، والنون بعد عينه، وهو يدل على مطاوعة الفعل المجرد، نحو: «**حَرَجِمْتُ الإِبِلَ**» (أي: جمعتها) فاحْرَنْجِمَتْ.

هـ - الرباعي المجرد: «**فَعَلَّلَ**».

و - الملحق بالرباعي: «**تَفَعَّلَ**»، و«**سَفَعَلَ**»، و«**فَاعَلَ**»، و«**فَتَعَلَ**»، و«**فَعَالَ**»، و«**فَعْفَلَ**»، و«**فَعْلَى**»، و«**فَعَلَّتْ**»، و«**فَعْلَسَ**»، و«**فَعْلَلُ**»، (ذو الزيادة)، و«**فَعْلَمَ**»، و«**فَعْلَنَ**»، و«**فَعْمَلَ**»، و«**فَعْنَلَ**»، و«**فَعْمَلَّ**»، و«**فَعْوَلَ**»، و«**فَعْيَلَ**»، و«**فَعْنَعَلَ**»، و«**فَهَعَلَ**»، و«**فَوَعَلَ**»، و«**فَيْعَلَ**»، و«**مَفَعَلَ**»، و«**نَفَعَلَ**»، و«**هَفَعَلَ**»، و«**يَفَعَلَ**».

ز - الرباعي المزيد بحرف: «**تَفَعَّلَلَّ**».

ح - الرباعي المزيد بحرفين: «**اِفْعَلَّلَّ**»، و«**اِفْعَتَّلَّ**». نحو: **اِشْعَرَ**، **اطْمَأَنَّ**، **احْرَجِمَ**، **اِحْرَنْجِمَ**

ط - الملحق بالرباعي الذي زيد فيه (1)

حرف واحد: «**تَفَعَّلَ**»، و«**تَفَعَّلَا**»،

فِعْلُ الْفَاعِلِ

هو الفعل المبني للمعلوم.

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

فِعْلٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

هو الفعل المبني للمجهول.

انظر: الفعل المبني للمجهول.

الفعل الماضي

هو الفعل الذي يدل على زمن ماضٍ، نحو: «**أَكَلَ**»، و«**دَحْرَجَ**». وأوزانه هي مجموعة أوزان المواد التالية:

أ - الثلاثي المجرد: «**فَعَلَ**»،

① يلحق بالرباعي المزيد بحرف واحد بعد أسببة أصله الثلاثي فزيدت حرف اللام ثم زيدت عليه الهاء والسينية هي: **تَفَعَّلَ** = **تَمَفَعَلَ** = **تَضَوَّعَلَ** = **تَفَعَّلَلَّ** = **تَفَعَّلَا** = **تَفَعَّلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَلَلَلَا**

عند بعضهم
 ② يلحق بالرباعي المزيد بحرف واحد بعد أسببة أصله الثلاثي فزيدت حرف اللام ثم زيدت عليه الهاء والسينية هي: **تَفَعَّلَ** = **تَمَفَعَلَ** = **تَضَوَّعَلَ** = **تَفَعَّلَلَّ** = **تَفَعَّلَا** = **تَفَعَّلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَلَلَا** = **تَفَعَّلَلَلَلَلَلَا**

ربلحمة بالرباعي المثلث بربح تلوثة أسية هم ؛ ا فَعَلَّلُوا قَفَسَهُ / ا قَعَدُوا ، ا فَعَلَّى حُوا مِلْقَى ، ا حَرَّبَهُ
 ا فَعَلَّ كُرًا / ا سَلَّمَ ، ا جَبَسَ

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الْمَزِيد بثلاثة أَحْرَفٍ

انظر: الفعل الماضي، الفقرة د.

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي المزيد بحرف

انظر: الفعل الماضي، الثلاثي الفقرة ب.

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي المزيد بحرفين

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ج.

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الْمَزِيد غير المُلْحَق بالرباعي

انظر الفعل الماضي، الفقرة ب

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي المُلْحَق بالرباعي

انظر: الفعل الماضي، الفقرة و، والفقرة

الفعل الماضي الرباعي

انظر: الفعل الماضي، والمواد الثلاث

التالية.

و «تَفَعَّلَى»، و «تَفَعَّلَتَ»، و «تَفَعَّلَلَّ»، (ذو
 الزيادة) ، و «تَفَعَّنَلَّ»، و «تَفَعَّوَلَّ»،
 و «تَفَعَّيَلَّ»، و «تَفَعَّيَلَّ»، و «تَمَفَّعَلَّ».

ي - الملحق بـ «أَفَعَّلَلَّ»: «أَفَعَّلَّ»،
 و «أَفَعَّلَلَّ»، (ذو الزيادة)، و «أَفَعَّهَلَّ»،
 و «أَفَعَّوَلَّ»، و «أَفَعَّلَّ»، و «أَفَمَّعَلَّ»،
 و «أَفَوَّعَلَّ»، و «أَنفَعَّلَّ».

ك - الملحق بـ «أَفَعَّنَلَلَّ»: «أَفْتَعَّلَّ»،
 و «أَفْتَعَّلَى»، و «أَفْتَعَّلَلَّ»، و «أَفَعَّلَلَّ»،
 و «أَفَعَّنَلَى»، و «أَفَعَّنَلَلَّ»، (ذو الزيادة)،
 و «أَفَعَّنَمَلَّ» (أو: أَفَعَمَلَّ)، و «أَفَعَّيَلَّ»،
 و «أَفَوَّعَلَّ».

ملاحظة: انظر الأمثلة على هذه الأوزان
 في عناوين الفقرات السابقة، وموادها.

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الَّذِي ليس على وزن الرباعي

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ج، والفقرة

د.

الفعل الماضي الثلاثي

انظر الفعل الماضي، والمواد الستة

التالية.

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الْمُجَرَّد

انظر: الفعل الماضي، الفقرة أ.

الفِعْلُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ ٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشتق الفعل الماضي المبني للمجهول من الماضي المعلوم بكسر ما قبل آخره، وضمّ كل متحرّك قبله، وأوزانه:

أ - من الثلاثي المُجَرَّد:

- فُعِلَ: نحو: «كُتِبَ» - «كُتِبَ».

ب - من الثلاثي المزيد بحرف:

- أَفْعِلَ، من «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرَمَ» - «أَكْرِمَ».

- فُوعِلَ، من «فَاعَلَ»، نحو: «قَاتَلَ» - «قَاتِلَ».

- فُعِّلَ، من «فَعَّلَ»، نحو: «عَلَّمَ» - «عَلَّمَ».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- أَفْتُعِلَ، من «أَفْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» - «اسْتَمِعَ».

- أَفْعُلَّ، من «إِفْعَلَّ»، نحو: «إِسْوَدَّ» - «أُسْوَدَّ».

- اُنْفُعِلَ، من «اِنْفَعَلَ»، نحو: «اِنْكَسَرَ» - «اِنْكَسِرَ».

- تَفُوعِلَ من «تَفَاعَلَ»، نحو: «تَقَاتَلَ» - «تَقَاتِلَ».

- تَفُعِّلَ، من «تَفَعَّلَ» نحو: «تَكَسَّرَ» - «تَكَسَّرَ».

انظر: الفعل الماضي، الفقرة هـ.

الفِعْلُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ز، والفقرة ح، والفقرة ط، والفقرة ي، والفقرة ك.

الفعل الماضي الرباعي

المزيد بحرف

انظر: الفعل الماضي، الفقرة حـ.

الفعل الماضي الرباعي

المزيد بحرفين

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ز.

الفعل الماضي المبني للمجهول

١ - تعريفه:

هو الفعل الماضي الذي لم يُذكر فاعله في الكلام، إمّا للإيجاز، وإمّا للعلم به، وإمّا للجهل به، وإمّا للخوف عليه، وإمّا للخوف منه، وإمّا لتحقيره، وإمّا لتعظيمه، وإمّا لإبهامه على السامع، نحو: «خُلِقَ الإنسانُ»، و«سُرِقَ البيتُ».

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- أُسْتَفْعِلَ، من «اسْتَفْعَلَ»، نحو:
«اسْتَخْرَجَ» - «أُسْتُخِرَ».

- أُفْعُولٌ، من «إِفْعَالَ»، نحو:
«إِحْمَارٌ» - «أِحْمُورٌ».

- أُفْعُوْعِلَ، من «إِفْعُوْعَلَ»، نحو:
«إِعْشَوْشَبٌ» - «أُعْشَوْشِبٌ».

- أُفْعُوْلٌ، من «إِفْعُوْلٌ»، نحو:
«إِجْلُوْذٌ» (سار بسرعة) - «أُجْلُوْذٌ».

هـ - من الرباعي المجرد:
فُعْلِلَ، من «فَعْلَلٌ»، نحو: «دَخَرَجَ»
- «دُخِرَجَ».

و - من الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي:
- تُفْعِلَ، من «تَفْعَلٌ»، نحو: «تَرَجَمَ»
- «تُرْجِمَ».

- سَفْعِلَ، من «سَفْعَلَ»، نحو:
«سُنْبَسٌ» (أَسْرَعٌ) - «سُنْبِسٌ».

- فُؤْعِلَ، من «فَأْعَلَ»، نحو:
«طَأْمَنٌ» - «طُؤْمِنٌ».

- فُتْعِلَ، من «فَتْعَلَ»، نحو:
«حُتْرِفٌ» (صَنَعَ) - «حُتْرِفٌ».

- فُعَيْلَ، من «فَعَالٌ» نحو: «بِرْأَلٌ»
- «بُرْئِلٌ» (نَفْسٌ ريشه).

- فُعَيْلَ، من «فَعْلَلٌ» (ذو الزيادة)،
نحو: «جَلْبَبٌ» - «جُلْبِبٌ».

- فُعَيْلَ، من «فَعْلَلٌ» (ذو الزيادة)،
نحو: «جَلْبَبٌ» - «جُلْبِبٌ».

- فُعَيْلَ، من «فَعْلَلٌ» (ذو الزيادة)،
نحو: «جَلْبَبٌ» - «جُلْبِبٌ».

الفعل الرباعي يُغَيَّرُ (فَعَّلَلَ) - (مَفْعَلَل) - (أَفْعَلَل) - (أَفْعُول) - (أَفْعِلَل)
 (أَفْعَل) - (أَفْعُل) - (أَفْعَلَل) - (أَفْعُول) - (أَفْعِلَل)
 وهي أوراؤه) ← «شُرِّيف» .

ح - من الرباعي المزيد بحرفين:
 - فَمْعِلَل، من «فَمْعَلَل»، نحو:
 «حَمَظَلَّ» (جنى الحنظل) ← «حَمَظَلَّ» .

- فُنْعِلَل، من «فُنْعَلَل»، نحو: «جُنْدَل»
 (صرع) ← «جُنْدَل» .

- فُهْعِلَل، من «فُهْعَلَل»، نحو:
 «دُهْبَلَّ» (كَبَّرَ اللقمة) ← «دُهْبَلَّ» .

- فُوعِلَل، من «فُوعَلَل»، نحو:
 «حَوْقَلَّ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله،
 أو أسرع في المشي مع تقارب الخطو) ←
 «حَوْقَلَّ» .

- فُوعِلَل، من «فُوعَلَل»، نحو:
 «سَيْطَرَّ» ← «سُوطِرَّ» .

- مَفْعِلَل، من «مَفْعَلَل»، نحو:
 «مُرْحَبَّ» ← «مُرْحَبَّ» .

- نَفْعِلَل، من «نَفْعَلَل»، نحو:
 «نَرْجَسَّ» ← «نَرْجَسَّ» .

- هُفْعِلَل، من «هُفْعَلَل»، نحو:
 «هَلَقِمَّ» (كَبَّرَ اللقمة) ← «هَلَقِمَّ» .

- يُفْعِلَل، من «يُفْعَلَل»، نحو: «يَرْئَأَ»
 (صَبَغَ بالبرناء، وهي الحِباء) ← «يَرْئِيءَ» .

ز - من الرباعي المزيد بحرف:
 - تَفْعَلِلَل، من «تَفْعَلَلَل»، نحو:
 «تَدَخَّرَجَ» ← «تَدَخَّرَجَ» .

- تَفْعُلِلَل، من «تَفْعُلَلَل»، نحو:
 «تَرَهْوَكَّ» (مشى مشية فيها تموج) ←
 «تَرَهْوَكَّ» .

- تَفْعِيَلَل، من «تَفْعِيَلَل»، نحو:
 «تَتَرَيَّقَّ» (شرب «الترياق»، وهو دواء
 استلام)

- أَفْعَلِلَل، من «أَفْعَلَلَل»، نحو:
 «أَفْعَلِلَل» (وهو دواء
 استلام)

للسوم) - «تُرِيْق».

«اِكْوَهْدَ» (اِكْوَهْدَ الفَرخ: اَصَابَه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) - «اِكْوَهْدَ».

- تَفُوْعِلَ، من «تَفُوْعَلْ»، نحو: «تَجَوْرَبَ» (لبس الجوارب) - «تُجَوْرَبَ» ومن «تَفِيْعَلْ»، نحو «تَشِيْطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) - «تُشُوْطِنَ»^(١).

- اَنْفَعِلَ، من «اِنْفَعَلْ»، نحو: «اِنْقَهَلَّ» (ضعف، وسقط) - «اَنْقَهَلَّ».

- تَمْفَعِلَ، من «تَمْفَعَلْ»، نحو: «تَمَسْكَنَ» - «تُمَسْكِنَ».

- اُفْتَعِيْلَ، من «اِفْتَعَالَ»، نحو: «اِسْتَلَّامَ» (لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة، أو باليد) - «اُسْتَلِّمَ».

ي - الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرفان:

- اُفْتَعِيْلَى، من «اِفْتَعَلَى»، نحو: «اِسْتَلْقَى» - «اُسْتَلْقِي».

- اُفْعِيْلَ، من «اِفْعَالَ»، نحو: «اِزْلَامَ» (اِزْلَامَ النَّهَارِ: طلع) - «اِزْلُيْمَ».

- اِفْعُوْزِيْلَ، من «اِفْعَاوْلَ»، نحو: «اِبْرَأْلَ» (نَفْس ريشه) - «اُبْرُوْزِيْلَ».

- اُفْعِيْلَ، من «اِفْعَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «اِبْيُضَّ» - «اِبْيُضِّضْ».

- اُفْعَلَّ، من «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اِحْرَمَّسَ» (سكت) - «اِحْرَمَّسَ».

- اُفْعُهَلَّ، من «اِفْعَهَلَّ»، نحو: «اِقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) - «اِقْمَهَدَّ».

- اُفْعُنِيْلَى، من «اِفْعَنَلَى»، نحو: «اِحْرَنْبَى» (احرنبى الديك: نفس ريشه، وتهياً للقتال) - «اِحْرَنْبِي».

- اُفْعُوْلَ، من «اِفْعَوَّلَ»، نحو: «اِهْرُوْزَ» - «اِهْرُوْزَ».

- اُفْعُنِيْلَ، من «اِفْعَنَلَّ» (ذو الزيادة، نحو: «اِقْعَنْسَسَ» (رَجَعَ) - «اِقْعَنْسَسَ».

- اُفْعِيْلَ، من «اِفْعَلَّ»، نحو: «اِزْلَعَبَّ» (ازلعب السحاب: كُثِفَ) - «اِزْلَعَبَّ».

- اُفْعُنْمِيْلَ أو اُفْعُمِّيْلَ من «اِفْعَنْمَلَّ» أو «اِفْعَمَمَلَّ»، نحو: «اِهْرَنْمَعَ» أو «اِهْرَمَمَعَ» (اهرمع الرجل: أسرع في مشيته) - «اِهْرَنْمَعَ» أو «اِهْرَمَمَعَ».

- اُفْعُمِّيْلَ، من «اِفْعَمَمَلَّ»، نحو: «اِسْمَقَرَّ» (اسمقر اليوم: كان شديد الحرّ) - «اِسْمَقَرَّ».

- اُفْوَعِيْلَ، من «اِفْوَعَلَّ»، نحو:

(١) الأصل: «تَشِيْطَنَ»، فقلبت الباء واواً.

بنفسه، نحو: «أكرمتُ زيداً» - «أكرمَ زيدٌ»، أو من الفعل المتعدّي بواسطة حرف جرّ، نحو: «مررتُ بزيدٍ» - «مرَّ بزيدٍ»، وقد يُبنى من الفعل اللازم، إذا كان نائب الفاعل مصدرأ، نحو: «اجتهدتُ اجتهداً متواصلأ» - «اجتهدَ اجتهدأ متواصلأ»، أو ظرفأ، نحو: «صُمتُ رمضانَ» - «صيمَ رمضانُ».

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل الماضي.

الفِعْلُ الْمَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل المضارع الذي للمجهول.

الفِعْلُ الْمَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْلُ الْمَجْرَدُ

هو الفعل الذي جميع حروفه أصليّة، نحو: «كتب»، ويقابله الفعل المزيد.

انظر: الفعل الثلاثي المجرد، والفعل الرباعي المجرد.

- أَفْعَيْلَ، من «إفْعَيْلَ»، نحو: «أهْبَيْخَ» (مشى مشية فيها تبختر) - «أهْبَيْخَ».

- أَفْوُنْعَيْلَ، من «أفْوُنْعَيْلَ»، نحو: «أخُوْنَصَلَ» (ثنى عنقه، وأخرج حوصلته) - «أخُوْنَصَيْلَ».

ملاحظات:

١ - إذا كان الفعل الماضي قبل آخره ألف، وليس سُدَاسِيّاً ولا رِبَاعِيّاً، فإنَّ ألفه تُقلب، عند صياغته للمجهول، ياءً، ويُكسّر كلُّ متحرِّكٍ قبلها، نحو: «قال» - «قِيلَ»، و«ابتاعَ» - «إِبتِيعَ». إمّا إذا كان رِبَاعِيّاً، فإنَّ ألفه تُقلب ياءً، ويُكسّر ما قبلها، ويُضَمُّ الحرف الأوَّل، نحو: «أقال» - «أقِيلَ». وأمّا إذا كان سُدَاسِيّاً، فإنَّ ألفه تُقلب ياءً، وتُضَمُّ همزته وثالثه، ويُكسّر ما قبل الياء، نحو: «استماخَ» - «أُسْتُمِيعَ».

٢ - إذا اتّصل بنحو «قِيلَ» و«قِيدَ» من كلِّ ماضٍ مجهول ثلاثي أجوف ضميرُ رفع متحرِّك، فإن كان يُضَمُّ أوْلُه في المعلوم، نحو: «رُمتُ الخيرَ»، و«قُدْتُ الجيشَ» كُسِرَ في المجهول، نحو: «رِيمَ الخيرَ»، و«قِيدَ الجيشَ»، وإن كان يُكسّر أوْلُه في المعلوم، نحو: «بِعْتُهُ السَّيَّارَةَ» و«نِلْتُهُ بِمَعْرُوفٍ»، ضُمَّ في المجهول، نحو: «بُعْتُ السَّيَّارَةَ» و«نَلْتُ بِمَعْرُوفٍ».

٣ - يصاغ المجهول من الفعل المتعدّي

الفِعْلُ المَجْهُولُ - الفِعْلُ المَجْهُولُ فاعِلُهُ

١ - تعريفه:

هو الفعل الذي يدلّ على معنى في نفسه
بزمان يحتمل الحال والاستقبال، وعلامته
أن يُنصَبَ بناصب، أو يُجَزَمَ بجازم، أو
يقبل «السّين»، أو «سوف»، نحو: «لن
أَقْصَرَ بواجبي»، و«لم أتكاسل»،
و«سأجتهد»، و«سوف أزورك».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يؤخذ المضارع من الماضي بزيادة
حرف من أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت)
مضموماً في الرباعيّ، ومفتوحاً في غيره،
وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثيّ المُجَرَّد:

- يَفْعَلُ مضارع:

- فَعِلَ، نحو: «شَرِبَ» «يَشْرَبُ».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ
الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء
أو بالواو، وليس مضعّفاً، ولا مه أو عينه
حرف حلق، نحو: «قَرَعَ» «يَقْرَعُ»،
«زَارَ» «يَزَارُ».

- يَفْعَلُ مضارع:

- «فَعَلَ»، نحو: «ظَرَفَ» -

«يَظْرَفُ»، أو من «فَعَلَ» الذي يدلّ على

انظر: الفعل الماضي المَبْنِيّ للمجهول،
والفعل المضارع الذي للمَجْهُول.

الفِعْلُ المَزِيدُ

هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصليّة
حرف، أو حرفان، أو ثلاثة من أحرف
الزيادة «سألتمونيها»، نحو: «استخرج»،
أو ما كرّر أصل من أصوله من دون أن
يختصّ بأحرف الزيادة، نحو: «شَرَّبَ».
ويقابله الفعل المُجَرَّد.

انظر: الفعل الثلاثيّ المزيّد بحرف،
والفعل الثلاثيّ المزيّد بحرفين، والفعل
الثلاثيّ المزيّد بثلاثة أحرف، والفعل
الرباعيّ المزيّد بحرف، والفعل الرباعيّ
المزيّد بحرفين.

فِعْلُ المَسْتَقْبَلِ

هو الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع.

الفِعْلُ المَصْوُغُ للفاعِلِ

هو الفعل المعلوم فاعله.

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

المغالبة، وليس معتلّ العين أو اللام بالياء، ولا معتلّ الفاء بالواو، نحو: «ضارَبْنِي فَضَرَبْتُهُ أَضْرَبُهُ».

- «فَعَلَّ» الذي لا يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللام بالواو، نحو: «غزا» - «يَعْزُو».

- «فَعَلَّ» المُضَعَّفُ المُتَعَدِّي، نحو: «رَدَّه» - «يَرُدُّه».

- «فَعَلَّ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء أو بالواو، وليس مُضَعَّفًا، وليس لامه أو عينه حرفاً حلقياً، نحو «قَعَدَ» - «يَقْعُدُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعِلُ»، سواء سُمِعَ للكلمة أم لم يُسْمَعْ.

- يَفْعِلُ مضارع:

- «فَعَلَّ» الذي يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللام بالياء، أو معتلّ الفاء بالواو، نحو: «راماني فرميتُه أرميه»، و«سائرني فسيرته أسيره» (أي: غلبته في السير)، و«واعدني فوعدته أعدّه».

- «فَعَلَّ» الذي ليس للمغالبة، وهو معتلّ الفاء بالواو، نحو: «وَعَدَ» - «يَعِدُ»، أو معتلّ العين أو اللام بالياء، نحو: «رَمَى» - «يرمي»، و«باع» - «يبيع».

- «فَعَلَّ» المُضَعَّفُ غير المُتَعَدِّي،

نحو: «فَرَّ» - «يَفِرُّ».

- «فَعَلَّ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء أو بالواو، وليس مُضَعَّفًا، وليست لامه أو عينه حرف حلق، نحو: «جَلَسَ» - «يَجْلِسُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعَلُ» سواء سُمِعَ للكلمة أم لم يُسْمَعْ.

ب - من الثلاثي المزيد بحرف:

- يَفْعِلُ، من «أفعل»، نحو: «أكرم» - «يُكْرِمُ».

- يَفَاعِلُ، من «فاعِل»، نحو «قاتل» - «يُقَاتِلُ».

- يَفْعَلُ، من «فعل»، نحو: «حسن» - «يُحَسِّنُ».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- يَفْتَعِلُ، من «افتعل»، نحو: «استمع» - «يَسْتَمِعُ».

- يَفْعَلُ، من «إفعل»، نحو: «أسود» - «يَسْوَدُّ».

- يَنْفَعِلُ، من «انفعل»، نحو: «انكسر» - «يَنْكَسِرُ».

- يَتَفَاعَلُ، من «تفاعِل»، نحو: «تقاتل» - «يَتَقَاتِلُ».

- يَتَفَعَلُ، من «تفعل»، نحو: «تكسر» - «يَتَكَسِّرُ».

- د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- « زَهْرَقَ » (ضَحِكَ ضَحْكًا شَدِيدًا) - « يُزَهْرِقُ »
 - يَسْتَفْعِلُ، من « اسْتَفْعَلَ »، نحو: « اسْتَخْرَجَ » - « يَسْتَخْرِجُ ».
- « يَفْعَالٌ، من « اَفْعَالٌ »، نحو: « اِحْمَارٌ » - « يَحْمَارُ ».
- يَفْعَوَعِلُ، من « اَفْعَوَعَلَ »، نحو: « اِعْشَوْشِبَ » - « يَعْشَوْشِبُ ».
- يَفْعَوَلُ، من « اَفْعَوَلَ »، نحو: « اَجْلَوَدٌ » (سار بسرعة) - « يَجْلَوُدُ ».
- هـ - من الرباعي المجرد:
- يَفْعَلِلُ، من « فَعْلَلَّ »، نحو: « دَخَرَجَ » - « يَدْخَرِجُ ».
- و - من الملحق بالرباعي:
- يَتَفَعِّلُ، من « تَفَعَّلَ »، نحو « تَرَجَّمَ » - « يَتَرَجِّمُ ».
- يَسْتَفْعِلُ، من « سَفْعَلَ »، نحو: « سَبَّسَ » (أسرع) - « يَسْتَسِبُّ ».
- يَفْعَاعِلُ، من « فَاعَعَلَ »، نحو: « طَأْمَنَ » - « يَطَأْمِنُ ».
- يَفْتَعِلُ، من « فَتَعَّلَ »، نحو: « حَتَرَفَ » (صَنَّعَ) - « يُحْتَرِفُ ».
- يَفْعَعِلُ، من « فَعَّالَ »، نحو: « بَرَّأَلَ » (نفس ريشه) - « يَبْرُئِلُ ».
- يَفْعَعِلُ، من « فَعَّعَلَ »، نحو: « شَرَيْفَ » (شريف الزرع: قطع شرايفه،
- « زَهْرَقَ » (ضَحِكَ ضَحْكًا شَدِيدًا) - « يُزَهْرِقُ ».
- يَفْعَلِي، من « فَعَّلَى »، نحو: « قَلَسَى » (ألبسه القلنسوة) - « يُقَلِّسِي ».
- يَفْعَلِيتُ، من « فَعَّلَيْتَ »، نحو: « عَفَرَتَ » - « يُعْفَرِتُ ».
- يَفْعَلِيسُ، من « فَعَّلَيْسَ »، نحو: « خَلْبَسَ » (خدع) - « يُخَلِّبِسُ ».
- يَفْعَلِيلُ، من « فَعَّلَلَّ » (ذو الزيادة)، نحو: « جَلَّبَبَ » - « يُجَلِّبِبُ ».
- يَفْعَلِمُ، من « فَعَّلَمَ »، نحو: « غَلَصَمَ » (قطع غلصومه) - « يُغَلِّصِمُ ».
- يَفْعَلِينُ، من « فَعَّلَيْنَ »، نحو: « قَطَرَنَ » (دهنه بالقطران) - « يَقَطِّرِنَ ».
- يَفْعَمِلُ، من « فَعْمَلَ »، نحو: « قَصَمَلَ » (قارب الخطى في مشيه) - « يَقْصَمِلُ ».
- يَفْعَمِلُ، من « فَعْمَلَ »، نحو: « قَلَنَسَ » (ألبسه القلنسوة) - « يَقَلِّنَسُ ».
- يَفْعَهْلُ، من « فَعْهَلَ »، نحو: « غَلْهَصَ » (قطع غلصومه) - « يُغَلِّهْصُ ».
- يَفْعَوِلُ، من « فَعْوَلَ »، نحو: « جَهَّوَرَ » (أعلن وأظهر) - « يُجَهِّوِرُ ».
- يَفْعَيْلُ، من « فَعَّيَلَ »، نحو: « شَرَيْفَ » (شريف الزرع: قطع شرايفه،

أي أوراقه) ← «يُشْرِيفُ» .

ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين :

- يُفَعِّعِلُ، من «فَعَعَلَ»، نحو: «حَمَّظَلَّ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمِّظِلُ» .

- يَفَعَّلِلُ، من «إِفَعَّلَلَّ»، نحو:

«اطْمَأَنَّ» ← «يَطْمِئِنُّ» .

- يُفَعِّعِلُ، من «فَعَعَلَ»، نحو: «جَنَّدَلَّ» ← «يُجَنِّدِلُ» .

- يَفَعَّلِلُ، من «إِفَعَّلَلَّ»، نحو:

«أَخْرَجَمَ» (ازدحم) ← «يَخْرُجِمُ» .

- يُفَهِّعِلُ، من «فَهَعَلَ»، نحو: «دَهَبَلَّ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) ← «يُدْهَبِلُ» .

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد

بحرف:

- يُفَوِّعِلُ، من «فَوَعَلَ»، نحو: «حَوَّقَلَّ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) ← «يُحَوِّقِلُ» .

- يَتَفَعَّلِلُ، من «تَفَعَّلَلَّ»، نحو:

«تَحَخَّرَفَ» (اتخذ حرفة) ← «يَتَحَخَّرِفُ» .

- يَتَفَعَّلِلُ، من «تَفَعَّلَلَّ»، نحو:

«تَبَرَّأَلَ» (نفس ريشه) ← «يَتَبَرَّأِلُ» .

- يُفَيِّعِلُ، من «فَيَعَلَ»، نحو: «سَيَّطَرَ» ← «يُسَيِّطِرُ» .

- يَتَفَعَّلِلِي، من «تَفَعَّلَى»، نحو:

«تَقَلَّسَى» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلَّسِي» .

- يُمَفِّعِلُ، من «مَفَعَلَ»، نحو: «مَرَّحَبَّ» ← «يُمَرِّحِبُ» .

- يَتَفَعَّلِلْتُ، من «تَفَعَّلَتَّ»، نحو:

«تَعَفَّرْتُ» ← «يَتَعَفَّرْتُ» .

- يُنَفِّعِلُ، من «نَفَعَلَ»، نحو: «نَرَّجَسَ» ← «يُنَرِّجِسُ» .

- يَتَفَعَّلِلُ، من «تَفَعَّلَلَّ» (ذو الزيادة)،

نحو: «تَجَلَّبَبَ» ← «يَتَجَلَّبِبُ» .

- يُهَفِّعِلُ، من «هَفَعَلَ»، نحو: «هَلَّقَمَ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) ← «يُهَلِّقِمُ» .

- يَتَفَعَّلِلُ، من «تَفَعَّلَلَّ»، نحو:

«تَقَلَّسَ» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلَّسُ» .

- يُيَفِّعِلُ، من «يَفَعَلَ»، نحو: «يَرَّنَأَ» (صَبَغَ بِالْبِرْنَاءِ، وَهُوَ الْحِنَاءُ) ← «يِيرُنِيءُ» .

- يَتَفَعَّلِلُ، من «تَفَعَّلَلَّ»، نحو:

«تَرَّهَوَكَ» (ترهوك في المشي: مشى مشية

فيها تموج) ← «يَتَرَّهَوِكُ» .

ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:

- يَتَفَعَّلِلُ، من «تَفَعَّلَلَّ»، نحو: «تَدَخَّرَجَ» ← «يَتَدَخَّرِجُ» .

- يَتَفَعَّلِلُ، من «تَفَعَّلَلَّ»، نحو:

«تَتَرَّيَّقَ» (شرب الترياق، وهو دواء

للسموم) ← «يَتَتَرَّيِّقُ» .

- يَتَفَوَّعَلُ، من «تَفَوَّعَلَ»، نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس الجوارب) ← «يَتَجَوَّرَبُ».

- يَفَمَعِلُ، من «إِفَمَعَلَ»، نحو: «اسْمَقَرَّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرِّ) ← «يَسْمَقِرُّ».

- يَتَفَيَعِلُ، من «تَفَيَعَلَ»، نحو: «تَشَيَّطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) ← «يَتَشَيَّطُنُ».

- يَفَوَعِلُ، من «إِفَوَعَلَ»، نحو: «إِكْوَهَدَّ» (إِكْوَهَدَّ الفَرخُ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) ← «يَكْوَهِدُّ».

- يَتَمَفَعِلُ، من «تَمَفَعَلَ»، نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة) ← «يَتَمَسَّكُنُ».

- يَنْفَعِلُ، من «إِنْفَعَلَ»، نحو: «انْقَهَلَّ» (ضَعَفَ وسَقَطَ) ← «يَنْقَهولُ».

ي - من الملحق بالرباعي المزيد بحرفين:

- يَفَعَّيْلُ، من «إِفَعَّأَلَّ»، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامٌ النِّهَارُ: طَلَع) ← «يَزْلَأُمُ».

- يَفَعَّلِلُ، من «إِفَعَّلَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «إِبْيَضَضُ» (اشْتَدَّ بِيَاضُهُ) ← «يَبْيِضِضُ».

- يَفَعَّيْلِي، من «إِفَعَّيْلَى»، نحو: «اسْتَلَقَى» ← «يَسْتَلْقِي».

- يَفَعَّلَلُ، من «إِفَعَّلَلَّ»، نحو: «إِخْرَمَسَ» (سَكَتَ) ← «يَخْرَمَسُ».

- يَفَعَّيْلِي، من «إِفَعَّيْلَى»، نحو: «إِخْرَنْبِي» (إِخْرَنْبِي الدَّيْكَ: نَفَسَ رِيشَهُ وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ) ← «يَخْرَنْبِي».

- يَفَعَّيْلِي، من «إِفَعَّيْلَى»، نحو: «إِقْمَهَدَّ» (رَفَعَ رَأْسَهُ) ← «يَقْمَهَدُّ».

- يَفَعَّوِلُ، من «إِفَعَّوَلَّ»، نحو: «إِهْرَوَزَّ» ← «يَهْرَوِزُّ».

- يَفَلَعِلُ، من «إِفَلَعَلَ»، نحو: «إِزْلَعَبَّ» (إِزْلَعَبَّ السَّحَابُ: كُثِفَ) ← «يَزْلَعِبُّ».

- يَفَعَّنَلِلُ، من «إِفَعَّنَلَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «إِفَعَّنَسَسَ»^(١) (رَجَعَ وَتَأَخَّرَ) ← «يَفَعَّنَسِسُ».

- يَفَعَّنَمِلُ أو يَفَعَّمَلُ، من «إِفَعَّنَمَلَ»،

(١) الفرق بين وزني «إِخْرَنْجَمَ» و«إِفَعَّنَسَسَ» أن إحدى لامي «إِفَعَّنَسَسَ» مزيدة للإلحاق بخلاف «إِخْرَنْجِمَ».

- أَوْ «افْعَمَلْ» نحو: «اهْرَمَع» (أَوْ: «اهْرَمَع»، بمعنى: أسرع في المشي) - «يَهْرَمَعُ» أَوْ «يَهْرَمَعُ».
- ب - من الثلاثي المزيد بحرف:
- «يُفْعَلُ» من «افْعَلْ»، نحو: «أَكْرَمَ» - «يُكْرِمُ» - «يُكْرِمُ».
- «يُفَاعِلُ» من «فَاعِلْ»، نحو: «قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ» - «يُقَاتِلُ».
- «يُفَعِّلُ» من «فَعَّلْ»، نحو: «عَلَّمَ» - «يُعَلِّمُ» - «يُعَلِّمُ».
- ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:
- «يُفْتَعَلُ» من «افْتَعَلْ»، نحو: «اسْتَمَعَ» - «يَسْتَمِعُ» - «يُسْتَمِعُ».
- «يُفَعَّلُ» من «افْعَلَّ»، نحو: «اسْوَدَّ» - «يَسْوَدُّ» - «يُسْوَدُّ».
- «يُنْفَعَلُ» من «انْفَعَلْ»، نحو: «انْكَسَرَ» - «يُنْكَسِرُ» - «يُنْكَسِرُ».
- «يُتَفَاعَلُ» من «تَفَاعَلْ»، نحو: «تَقَاتَلَ» - «يَتَقَاتَلُ» - «يَتَقَاتَلُ».
- «يُنْفَعَّلُ» من «تَفَعَّلْ»، نحو: «تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ» - «يَتَكَسَّرُ».

الفعل المضارع الذي للمجهول

١ - تعريفه:

هو الفعل المضارع الذي لم يذكر فاعله في الكلام، إمّا للإيجاز، وإمّا للعلم به، وإمّا للجَهْلُ به، وإمّا للخوف عليه، وإمّا للخوف منه، وإمّا لتحقيره، وإمّا لتعظيمه، وإمّا لإبهامه على السامع، نحو: «يُصْنَعُ الزَيْتُ فِي الْمَعَامِلِ».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشقّ الفعل المضارع الذي للمجهول من الفعل المضارع الذي للمعلوم بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره، وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثي المُجَرَّد:

- د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- «يُسْتَفْعَلُ» من «اسْتَفْعَلْ»، نحو: «اسْتَخْرَجَ» - «يَسْتَخْرِجُ» - «يُسْتَخْرِجُ».
- «يُفَعَّالُ» من «افْعَالَّ»، نحو: «إِحْمَارًا» - «يُحْمَرُّ» - «يُحْمَرُّ».
- «يُفَعَّلُ» نحو: «كُتِبَ» - «يُكْتَبُ» - «يُكْتَبُ».

- يُفَعِّلِي، من «فَعَّلَى»، نحو: «قَلَسَى»
(ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّسِي» -
«يُقَلِّسَى».

- يُفَعَّلَتُ، من «فَعَّلَتَ»، نحو:
«عَفَّرَتَ» - «يُعَفِّرَتُ» - «يُعَفَّرَتُ».

- يُفَعَّلَسُ، من «فَعَّلَسَ»، نحو:
«خَلَّبَسَ» (خُدع) - «يُخَلِّبِسُ» -
«يُخَلِّبَسُ».

- يُفَعَّلَلُ، من «فَعَّلَلَّ» (ذي الزيادة)،
نحو: «جَلَّبَبَ» - «يُجَلِّبِبُ» -
«يُجَلِّبَبُ».

- يُفَعَّلَمُ، من «فَعَّلَمَ»، نحو: «غَلَّصَمَ»
(قطع غلصومه) - «يُغَلِّصِمُ» - «يُغَلِّصَمُ».

- يُفَعَّلَنُ، من «فَعَّلَنَ»، نحو:
«قَطَّرَنَ» (دهنه بالقطران) - «يُقَطِّرُنُ» -
«يُقَطَّرُنُ».

- يُفَعَّمَلُ، من «فَعَّمَلَ»، نحو:
«قَصَّمَلَ» (قارب الخطى في مشيته) -
«يُقَصِّمِلُ» - «يُقَصَّمَلُ».

- يُفَعَّنَلُ، من «فَعَّنَلَ»، نحو:
«قَلَّنَسَ» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّنِسُ» -
«يُقَلِّنَسُ».

- يُفَعَّهَلُ، من «فَعَّهَلَ»، نحو:
«غَلَّهَصَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلِّهَصُ» -
«يُغَلِّهَصُ».

- يُفَعَّوَلُ، من «فَعَّوَلَ»، نحو:

- يُفَعَّوَعَلُ، من «إِفَعَّوَعَلَ»، نحو:
«إِعْشَوَشَبَ» - «يَعْشَوُشِبُ» -
«يُعْشَوُشَبُ».

- يُفَعَّوَلُ، من «إِفَعَّوَلَ»، نحو:
«إِجْلَوَّذَ» (سار بسرعة) - «يُجَلَّوَّذُ» -
«يُجَلَّوَّذُ».

هـ - من الرباعي المجرد:

- يُفَعَّلُ من «فَعَّلَلَّ»، نحو: «دَخَّرَجَ»
- «يُدْخَرِجُ» - «يُدْخَرِجُ».

و - من الملحق بالرباعي:

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَرَجَّمَ» - «يُتَرَجِّمُ» - «يُتَرَجَّمُ».

- يُسَفَعَّلُ، من «سَفَعَّلَ»، نحو:
«سَنَّبَسَ» (أسرع) - «يُسَنَّبِسُ» -
«يُسَنَّبَسُ».

- يُفَاعَلُ، من «فَاعَلَ»، نحو: «طَامَنَ»
- «يُطَامِنُ» - «يُطَامِنُ».

- يُفَتَعَّلُ، من «فَتَعَّلَ»، نحو:
«حَتَّرَفَ» (صنع) - «يُحْتَرِفُ» -
«يُحْتَرِفُ».

- يُفَعَّالُ، من «فَعَّالَ»، نحو: «بَرَّأَلَ»
(نفس ريشه) - «يُبَرِّئِلُ» - «يُبَرِّئِلُ».

- يُفَعَّقَلُ، من «فَعَّقَلَ»، نحو:
«زَهَّقَ» (ضحك ضحكاً شديداً) -
«يُزَهِّقُ» - «يُزَهِّقُ».

«جَهَّورَ» (أعلن وأظهر) ← «يُجَهَّورُ» ← «يُجَهَّورُ»
- يُفَعِّلُ، من «فَعَّلَ»، نحو: «يُفَعِّلُ» (صبغ باليرناء، وهو الحِنَاء) ← «يُيَرِّنِي» ← «يُيَرِّنَانِي».

ز - من الرباعيّ المزيد بحرف: - يُفَعِّلُ، من «فَعَّلَ»، نحو: «شَرَّفَ» (شَرَّفَ الزرع: قطع شراييفه، أي أوراقه) ← «يُشَرِّفُ» ← «يُشَرِّفُ».

- يُفَمِّعِلُ، من «فَمَّعَلَ»، نحو: «حَمَّظَلَّ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمِّظِلُ» ← «يُحَمِّظِلُ».

ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين: - يُفَعَّلَلُ، من «افْعَلَّلَ»، نحو: «اطْمَأَنَّ» ← «يَطْمِئِنُّ» ← «يُطْمَأِنُّ».

- يُفَعَّلِّلُ، من «افْعَلَّلِلَ»، نحو: «احْرَنْجَمَ» (ازدحم) ← «يُحْرَنْجِمُ» ← «يُحْرَنْجِمُ».

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف: - يُفَوِّعِلُ، من «فَوَّعَلَ»، نحو: «حَوَّقَلَ» (قال: لا حول ولا قوّة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) ← «يُحَوِّقِلُ» ← «يُحَوِّقِلُ».

- يُفَيِّعِلُ، من «فَيَّعَلَ»، نحو: «سَيَّطَرَ» ← «يُسَيِّطِرُ» ← «يُسَيِّطِرُ».

- يُمَفِّعِلُ، من «مَفَّعَلَ»، نحو: «مَرَّحَبَ» ← «يُمَرِّحِبُ» ← «يُمَرِّحِبُ».

- يُنَفِّعِلُ، من «نَفَّعَلَ»، نحو: «نَرَّجَسَ» ← «يُنَرِّجِسُ» ← «يُنَرِّجِسُ».

- يُهَفِّعِلُ، من «هَفَّعَلَ»، نحو: «هَلَّقَمَ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) ← «يُهَلِّقِمُ» ← «يُهَلِّقِمُ».

- يُتَفَعَّلَتُ، من «تَفَعَّلَتَ»، نحو: «تَعَفَّرَتَ» ← «يَتَعَفَّرَتُ» ← «يَتَعَفَّرَتُ».

- يُفَعَّلُ، من «افْعَلَّ» (ذي الزيادة)،
نحو: «ابْيَضَّ» (اشتد بياضه) ←
«يبْيَضُّ» ← «يبْيَضُّ».

- يُفَعِّهَلُّ، من «افْعَهَلَّ»، نحو:
«اقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) ← «يقْمَهَدُّ» ←
«يقْمَهَدُّ».

- يُفَعَّوَلُّ، من «افْعَوَلَّ»، نحو:
«اهرَّوَزَّ» ← «يهرَّوِزُّ» ← «يهرَّوِزُّ».

- يُفْلَعَلُّ، من «افْلَعَلَّ»، نحو:
«ازْلَعَبَّ» (ازلعب السحاب: كثف) ←
«يزْلَعَبُّ» ← «يزْلَعَبُّ».

- يُفَمَعَلُّ، من «افْمَعَلَّ»، نحو:
«اسْمَقَرَّ» (اسمقر اليوم: كان شديد الحر)
← «يسْمَقِرُّ» ← «يسْمَقِرُّ».

- يُفَوَعَلُّ، من «افْوَعَلَّ»، نحو:
«اكْوَهَدَّ» (اكوهدَّ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) ←
«يكْوَهِدُّ» ← «يكْوَهِدُّ».

- يُنْفَعَلُّ، من «انْفَعَلَّ»، نحو:
«انْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) ← «ينْقَهَلُّ» ←
«ينْقَهَلُّ».

- يُفْتَعَالُّ، من «افتَعَالَّ»، نحو:
«اسْتَلَّامٌ» (لغة في «استلم»، واستلم
الحجر: لمسه إما بالقبلة، أو باليد) ←
«يستَلِّمُ» ← «يستَلِّمُ».

- يُفْتَعَلِّي، من «افتَعَلَّى»، نحو:

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ» (ذي الزيادة)،
نحو: «تَجَلَّبَبَ» ← «يتَجَلَّبَبُ» ←
«يتَجَلَّبَبُ».

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَقَلَّنَسَ» (لبس القلنسوة) ← «يتَقَلَّنَسُ» ←
«يتَقَلَّنَسُ».

- يُتَفَعَّوَلُّ، من «تَفَوَعَّلَ»، نحو:
«ترَهَّوَكَّ» (مشى مشية فيها تموج) ←
«يترَهَّوِكُ» ← «يترَهَّوِكُ».

- يُتَفَعَّيَلُّ، من «تَفَعَّيَلَّ»، نحو:
«تَتَرَيَّقَ» (شرب الترياق، وهو دواء
للسموم) ← «يتَتَرَيَّقُ» ← «يتَتَرَيَّقُ».

- يُتَفَوَعَّلُ، من «تَفَوَعَّلَ»، نحو:
«تَجَّوَرَّبَ» (لبس الجوارب) ←
«يتَجَّوَرَّبُ» ← «يتَجَّوَرَّبُ».

- يُتَفَيَعَّلُ، من «تَفَيَعَّلَ»، نحو:
«تَشَيَّطَنَ» (فَعَلَ فعل الشيطان) ←
«يتَشَيَّطُنُ» ← «يتَشَيَّطُنُ».

- يُتَمَفَعَلُّ، من «تَمَفَعَلَ»، نحو:
«تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة)
← «يتَمَسَّكِنُ» ← «يتَمَسَّكِنُ».

ي - من الملحق بالرِّباعيِّ المزيد
بحرفين:

- يُفَعَّالُّ، من «افْعَالَّ»، نحو:
«ازْلَامَّ» (ازلامَّ النهار: طلع) ← «يزْلَامُّ» ←
«يزْلَامُّ».

« اسْتَلْقَى » ← « يَسْتَلْقِي » ← « يُسْتَلْقَى » .

- يُفَعَّلُ، من « اِفْعَلَّ »، نحو:
« اِحْرَمَسَ » (سكت) ← « يَحْرَمَسُ » ←
يُحْرَمَسُ .

- يُفَعِّنَلِي، من « اِفْعَنَلَى »، نحو:
« اِحْرَنْبَى . (احْرَنْبَى الدَّيْكَ: نفس ريشه
وتهيأ للقتال) « يَحْرَنْبَى » ← « يُحْرَنْبَى » .
- يُفَعِّنَلُ، من « اِفْعَنَلَّ »، نحو:
« اِفْعَنَسَنَّ » (رجع وتأخر) ← « يَقْعَنَسِسُ »
← « يَقْعَنَسَسُ » .

- يُفَعْنَمَلُ (أو يُفَعَمَلُ) من
« اِفْعَنَمَلَّ » (أو « اِفْعَمَلَّ »)، نحو:
« اِهْرَمَعَّ » (أو « اِهْرَمَعَّ »، بمعنى: أسرع
في المشي) ← « يَهْرَمَعُ » (أو: « يَهْرَمَعُ »)
← « يُهْرَمَعُ » (أو « يُهْرَمَعُ ») .

- يُفَعَيَّلُ، نحو: « اِهْبَيْخَ » (مشى مشية
فيها تبخر) ← « يَهْبَيْخُ » ← « يُهْبَيْخُ » .

- يُفَوْنَعَلُ، من « اِفْوَنَعَلَّ »، نحو:
« اِحْوَنَصَلَّ » (ثنى عنقه، وأخرج حوصلته)
← « يَحْوَنَصِلُ » ← « يُحْوَنَصِلُ » .

٣ - ملاحظتان:

١ - لا يُبْنَى الفعل المجهول إلا من
الفعل المتعدّي بنفسه، نحو: « يُكْرِمُ النَّاسُ
الْأَبْطَالَ » ← « يُكْرِمُ الْأَبْطَالَ »، أو من الفعل
المتعدّي بواسطة حرف جرّ، نحو: « يرفقُ
الإنسانُ بالضعيفِ » ← « يُرْفِقُ بِالضَّعِيفِ »،

وقد يُبْنَى من الفعل اللازم إذا كان نائب
الفاعل مصدراً، نحو: « يجتهدُ زيادٌ
اجتهاداً متواصلاً » ← « يُجْتَهِدُ اجْتِهَاداً
مُتَوَاصِلاً »، أو ظرفاً، نحو: « يُصَامُ
رمضانُ » .

٢ - إذا أردنا بناء المضارع الذي قبل
آخره حرف مدّ للمجهول، قلبنا حرف
المدّ ألفاً، نحو: « يَقُولُ » ← « يُقَالُ »،
و« يبيعُ » ← « يُباعُ »، و« يستطيعُ » ←
« يُسْتَطَاعُ » .

الفِعْلُ الْمُضَاعَفُ

انظر: المضاعف الثلاثي، والمضاعف
الرباعي .

الفِعْلُ الْمَعْرُوفُ فَاعِلُهُ

هو الفعل المبني للمعلوم .

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع .

الفِعْلُ الْمَعْلُومُ - الفِعْلُ الْمَعْلُومُ فَاعِلُهُ

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع .

فِعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرّد، ويكون في الأسماء، نحو: «عِنَب»، والصفات، نحو: «زَيْم» (بمعنى مُتَفَرِّق).

- الاسم المقصور القياسي، نحو: «غِنَى».

- جمع التكسير الذي للكثرة.

انظر: الاسم الثلاثي المجرّد، والاسم المقصور القياسي، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة د.

فِعْلٌ

وزن من أوزان:

تَمَطَّرَ الحَمَمُ بِخَبْرٍ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مِجَنّ» (الترس)، وصفة، نحو: «خِدْب» (الضخم الطويل).

- الاسم الرباعي المجرّد، ويكون اسماً، نحو: «فِطْحَل» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفة، نحو: «هِزْبَر» (الجريء، وهو من صفات الأسد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والاسم الرباعي المجرّد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنَب»، وصفة، نحو: «دِنَم» (أي: قصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجرى إلا صفة، نحو: «عَلَكْد» (الضخم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرّد، وهو غير مستعمل.

انظر: الاسم الثلاثي المجرّد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرّد، وهو نادر في الأسماء، نحو: «إِبِل»، والصفات، نحو: «إِيد» (أي: وحشية).

انظر: الاسم الثلاثي المجرّد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِلِز» (النحاس الأصفر)، وصفة، نحو:

« طِمْرٌ » .

فَعَلَى

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

.. الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: « سَلَمَى » وصفةً، نحو:
« عَطَشَى » .

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: « حِمَصٌ » ،
وصفةً، نحو: « حِلْزَةٌ » (البخيل، وسيء
الخلق)، وقيل: لم يجيء في الصفات
غيرها .

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
« قَتَلَى » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

- الصفة المُشَبَّهَة التي هي مؤنث
« فَعْلَانٌ »، نحو: « عَطَشَى » .

- الاسم المنتهي بألف التانيث
المقصورة، نحو: « صَرَعَى » .

فَعَلَاءٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، وقيل: لم يجيء منه إلا « ضَهَيًّا » ،
وهو اسم وصفة (الضَهَيُّ: نوع من الشجر،
والمرأة التي لا لبن لها) .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وجمع التكسير الرقم 5، الفقرة ز، والصفة
المُشَبَّهَة، وألف التانيث المقصورة
و« فَعْلَانٌ » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: « عَلَقَى »
(ضرب من الشجر)، وقيل: لم يجيء
إلا بالهاء، نحو: « ناقةٌ حَلْبَاءٌ رَكْبَاءٌ » (أي:
حلوبة مركوبة) .

فَعَلَى

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ « فَعَلَلٌ »، نحو: « قَلَسَى » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ « فَعَلَلٌ » .

فَعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فِعْلَاوَةٌ = سِدَاوَةٌ - جِدْحَانَاوَةٌ عَظِيمٌ الْبَدَنُ وَكُنْأَوَةٌ عَظِيمٌ الْكَيْفِيَّةُ . فَعْدَاوَةٌ صَدَقْتُ سِدِيدٌ

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، وتلزمه التاء، نحو: «بُهْمَاة».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «أَرْبَى» (اسم للدهاية)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عُرْضَى» (الإعراض).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سُمَّهَى» (الجرى إلى غير أمر معروف).

بحرف، ويكون اسماً، نحو: «دَقْرَى» (اسم روضة)، وصفة، نحو: «بَشَكَى» (السريعة)، وهو، أيضاً، من أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «بَرْدَى» (اسم نهر بالشام).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعَلَى

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «حَبْرَكَى» (الغليظ الرقبة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعَلَى

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمَى» (ضرب من النبات)، وصفة، نحو: «حُبْلَى».

- أفعال التفضيل للمؤنث، نحو: «كُبْرَى».

- الاسم المقصور المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «حُسْنَى».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وأفعال التفضيل، والاسم المقصور، وألف التانيث المقصورة.

فِعْلًا التَّعَجُّبُ

هما: « ما أَفَعَلَهُ! »، و« أَفَعِلَ بِهِ! ».

انظر: التَّعَجُّبُ.

فِعْلِيٌّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين، ولم يَجِيْءَ إلاَّ اسماً، نحو: « دِفْقَى » (مشية فيها تدفَّق وإسراع)، وهو قليل.

- الاسم الرباعيُّ المزيد بحرف، ولم يَجِيْءَ إلاَّ اسماً، نحو: « سِبْطَرَى » (مشية التبخر)، وهو قليل.

- الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: « سِبْطَرَى ».

انظر: الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين، والاسم الرباعيُّ المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فِعْلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « زِمَكَّى » (منبت ذنب الطائر)، وصفة، نحو: « كِمْرَى » (القصير).

انظر: الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين.

انظر: الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فُعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِيْءَ إلاَّ اسماً، نحو: « حُدْرَى » (الباطل).

انظر: الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فِعْلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرف والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِيْءَ إلاَّ اسماً، نحو: « ذِكْرَى ».

انظر: الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فِعْلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مِعْرَى »، وقيل: لم يَجِيْءَ صفةً إلاَّ بالهاء، نحو: « رجل عِرْهامة » (العازف عن اللهو والنساء).

انظر: الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرف.

فَعْلَاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «طَرْفَاء»، وصفة، نحو: «صَفْرَاء».

- الاسم الممدود القياسي المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «عَرْجَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الممدود، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «جَنَفَاء» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «قُوبَاء» (داء معروف بالحَزَاز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلَاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رُحَضَاء» (عَرَقُ الحُمَى)، وصفة، نحو: «نُفَسَاء» (المرأة إذا ولدت)، وهو كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «بُخْلَاء»، وهو يَطْرُدُ في مواضع فَصَّلْنَاها في جمع التكسير.

- الاسم الممدود القياسي المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «خِيْلَاء» (اسم للكِبَرِ والاختيال).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ٥، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «سَلْحَفَاء» (لغة في «سَلْحَفَاء»).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عِلباء» (عصب ممتد في العنق).

فُعَلَالٌ

اسماً حُمَلَاةً
صفةً هَلْبَاجٍ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فُسْطاط» (البيت من شعر)، وهو قليل.

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «قُرْطاس» (الصّحيفة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فِعَلَاءٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سِيْرَاء» (ضرب من النبات)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعَلَاءَةٌ

وزن مصدر «فَعَلَى»، نحو: «قَلَسَى قَلْسَاءً» (ألبسه القلسنة).

انظر: المصدر، و«فَعَلَى».

فِعَلَالٌ

وزن من أوزان: حُرْ قِرْطاس

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جِلْبَاب»، وصفةً، نحو: «شِمْلَال» (السريع الخفيف من الإبل).

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْطَار»، وصفةً، نحو: «سِرْدَاح» (الناقة الكريمة)، ولم يجيء مُضَعَّفًا إلا مصدرًا، نحو: «زِلْزَال».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعَلَالٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولا يكون إلا في المُضَعَّف الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأوّلين، فالاسم، نحو: «زَلْزَال»، والصفة، نحو: «صَلْصَال» (المُصَوِّت من الحُمُر)، وقد شذّ من غير المُضاعف قولهم: «ناقة بها خَزَعَال» (أي: داء).

فِعْلَالٌ

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جِنْبَار» (فرخ الحبارى)، وصفة، نحو: «طِرِمَاح» (المرتفع العالي).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فِعْلَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «بَرْنِاسَاءُ» (الناس)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف.

فُعْلَالِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد بحرف، نحو: «دُرْدَاقِسٌ» (طرف العظم الناتئ فوق القفا)، وقيل: إنه أعجمي.

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

فِعْلَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد، نحو: «مِغْنَاتِيسٌ»، وقد وزنه السُّيُوطِيُّ على «فِعْلَلِيلٍ» (المزهر ٢/٣٤).

فَعْلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ضَمْرَان» (ضرب من النبات)، وصفة، نحو: «عَطْشَان».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «رَحْمَان».

- الصفة المشبهة من «فَعِلَ» الدال على خلو، نحو: «عَطْشَان»، أو امتلاء، نحو: «شَبْعَان»، أو حرارة بطن، نحو: «غَضْبَان».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة.

فَعْلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «كَرَوَان»، وصفة، نحو: «زَفْيَان» (الناقة السريعة).

- المصدر، وهو مصدر الفعل الثلاثي المجرد الدال على حركة واضطراب، نحو: «طَافَ طَوْفَانًا».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمصدر.

فَعْلَانٌ

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«رُكْبَانٌ»، وهو يطرّد في مواضع فصّلناها
في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ن.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو:
«سَبْعَانٌ» (اسم موضع)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«حُومَانٌ»، وصفة، نحو: «جَلْبَانٌ»
(الصَّخَّاب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعِلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو:
«ظَرْبَانٌ» (اسم دابة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعِلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو:
«تَتْفَانٌ» (النشاط).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو:
«سُلْطَانٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان: *كِرْبَانَةٌ* *زَطْرَانٌ*
نَهَابَةٌ *رَيْسَالَةٌ* *شَرْطَانَةٌ*

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«قُمَّحَانٌ» (الذريرة تعلقو الخمرة)، وصفة،
نحو: «قُمَّدَانٌ» (قوي، صلب)، ولا

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «دُكَّانٌ»، وصفة، نحو:
«عُرْيَانٌ»، والاسم كثير إذا كُسر عليه
الواحد للجمع.

يُعرف في الصفة غيره.

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع)، وقيل: لم يجيء غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فِعْلَانٌ
نحو قَرَطَامِسَ

وزن من أوزان:

فَعَلَّتْ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «عَفَّرَتْ». انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو: «سِرْحَان» (الذئب)، وهو كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، نحو: «غِلْمَان».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «غِرْبَان»، وهو يطرد في مواضع فصَّلناها في جمع التكسير.

الفَعْلَةُ

مصطلح يُقصد به مصدر المَرَّة. انظر: مصدر المَرَّة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة م.

فَعَلَّتْ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَّتْ»، نحو: «عَفَّرَتْ».

انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَّتْ».

فِعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِرِكَّان» (اسم موضع)، وصفة، نحو: «كِلِمَان» (فصيح الكلام).

فَعْلَةٌ

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «خَوَّنة».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَلَايَا

انظر: جمع التكسير، الرقم 5، الفقرة

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد و.

فَعَلَّةٌ

المذكَّر والمؤنَّث .

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تَلَّتْ» (الحاجة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَةٌ

وزن الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ التي هي مؤنَّث «فَعِلٌ»، نحو: «فَرِحَةٌ».

انظر: الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ.

فَعِلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «تَنَفَّتْ» (الحين والأوان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعَلَةٌ

وزن من أوزان:

- صِيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «ضُحْكَةٌ».

- ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل ضُحْكَةٌ»، و«هذه امرأة ضُحْكَةٌ».

انظر: صِيغ المبالغة، وما يستوي فيه

فُعِلَتْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَلَتْ»، نحو: «عُفِرَتْ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَتْ».

فُعَلَةٌ

وزن من أوزان:

- صِيغ المبالغة غير القياسية، نحو «هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ» (الكثير العيب).

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «سُعَاة» (الأصل: سُعَيْة).

- ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل ضُحْكَةٌ»، و«هذه امرأة ضُحْكَةٌ».

انظر: صِيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة هـ، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث.

فُعَلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «دُرَجَةٌ» (المرقاة التي يتوصَّل بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَّتْ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم
يجيء إلاّ اسماً، نحو: «سَبَّتَ» (الدهر
والحِقْبَة).

- المصدر، وهو مصدر «فَعَلَّتْ»، نحو:
«عَفَرَتِ عَفْرَتَةً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والمصدر.

فَعَلَسَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَلَ»، نحو: «خَلَّسَ»
(خدع).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَلَ».

فَعَلِسَ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَسَ»، نحو:
«خَلِّسْ» (اخدع).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَسَ».

فُعِّلِسَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

فُعِّلَتْ

وزن من أوزان صِيغ المبالغة غير
القياسية، نحو: «كُذِّبَتْ».

انظر: صِيغ المبالغة.

فِعِلَّةٌ

وزن مصدر الهيئة، نحو: «جَلَسَ»
جِلْسَةٌ، وهو، أيضاً، وزن من أوزان جمع
التكسير الذي للقلّة، نحو: «صِيَّيَّةٌ»،
ويطرد في مواضع فَصَّلْنَاهَا في جمع
التكسير.

انظر: مصدر الهيئة، وجمع التكسير،
الرقم ٤، الفقرة د.

الفِعْلَةُ

مصطلح يُقصد به مصدر الهيئة أو النوع.

انظر: مصدر الهيئة.

فِعْلَةٌ

وزن من أوزان جمع التكسير الذي
للكثرة، نحو: «دِبَّيَّةٌ».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة

ح.

« فَعَلَسَ »، نحو: « خَلْبَسَ » (خُدع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و« فَعَلَسَ ».

فُعْلَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو:
ذُرْحَرَحَ « (السَّم) ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَلَسَةٌ

وزن المصدر من « فَعَلَسَ »، نحو:
« خَلْبَسَ خَلْبَسَةً » (خُدع).

انظر: المصدر، و« فَعَلَسَ ».

فُعْلُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون صفةً، نحو: « كَذُبُّذُبٌ،
(الكثير الكذب)، وقيل: لا يُحْفَظُ غيره.

فِعْلِعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
« حِلْبِلَابٌ » (نبت تدوم خضرته في
القيظ)، وصفةً، نحو: « سِرْطَرَاطٌ » (سريع
البلع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فُعْلُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: « كَذُبُّذُبٌ » (الكثير
الكذب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعْلَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « حَبْرَبْرٌ »
(فرخ الحَبَارَى، وهو طائر رمادي اللون
يُشبه الإوزة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْلِعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « إِزْلِزِلٌ »
(الزلزلة، وهو « فِعْلِعِلٌ » من « الأزل »).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والاسم الرباعي المجرد.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، نحو: «كُذُبُذبان» (الشديد الكذب)، وقيل: لم يجيء غيره.

فَعْلِلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعي المجرد «فَعْلَلٌ»، نحو: «دَحْرَجٌ»، ومن الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المجرد «فَعْلَلٌ»، نحو: «جَلْبَبٌ»^(١).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف.

فَعْلَلٌ

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَلٌ».

وزن الفعل الرباعي المجرد، نحو: «دَحْرَجٌ»، ووزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ«فَعْلَلٌ»، نحو: «جَلْبَبٌ»^(١).

فَعْلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المجرد، ولم يجيء منه إلا «طَحْرِبَةٌ» (القطعة من خِرْقَةٍ، وفيه عدة لغات).

انظر: الفعل الرباعي المجرد، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلٌ».

انظر: الاسم الرباعي المجرد.

فَعْلَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا أسماء، نحو: «قَرْدَدٌ» (الوجه).
- الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «جَعْفَرٌ»، وصفة، نحو: «سَلْهَبٌ» (طويل).

فَعْلَلٌ

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «شَفْلَحٌ» (ضرب من الشجر)، وصفة، نحو: «عَدْبَسٌ» (الشديد الموثق الخلق من الإبل).

- الاسم الخماسي المجرد، ويكون

(١) الفرق بين وزني «دَحْرَجٌ»، و«جَلْبَبٌ» أن إحدى لامي «جَلْبَبٌ» مزيدة للإلحاق، في حين أن لامي «دَحْرَجٌ» أصليتان.

ليس بـ«كَلَامٌ» ما هو على وزن «فَعْلَلٌ»

ولذلك لم يرد هذا البناء (الوزن) مطلقاً

اسماً، نحو: «سَفْرَجَل»، وصفةً، نحو: «شَمْرَدَل» (السريع من الإبل).
الإصبع من الإنسان)، وصفةً، نحو: «جُرْشَع» (الجُرْشَع من الإبل: العظيم).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف،
والاسم الخماسي المُجَرَّد.

فُعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «طُرْحَب» (الثدي الضخم المُسترخي الطويل).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعِلٌّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الرباعي المُجَرَّد «فُعِلٌّ»، نحو: «دُحِرَج»، ومن الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فُعِلٌّ»: «جَلَبَب»، نحو: «جَلَبَب».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فُعِلٌّ».

فُعَلٌّ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «خَزَعِبَلَة» (الباطل)، وصفةً، نحو: «خُبَعَيْن» (الكبير الجسم).

فُعَلٌّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عُنْدَد» (الحيلة)، وصفةً، نحو: «قُعْدَد» (الجبان).

- الاسم الرباعي المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «جُوْدَر» (ولد البقرة الوحشية)، وصفةً، نحو: «جُرْشَع» (العظيم الصدر)، وهذا الوزن مختلف فيه، إذ قيل: إنه ليس أصيلاً، بل هو فرع من «فُعَلٌّ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والاسم الرباعي المُجَرَّد.

فُعَلٌّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «شُرْبَب» (اسم واد)، وصفةً، نحو: «قُعْدُد» (جبان). «كُوْجَلِكُمْ»

- الاسم الرباعي المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «بُرْثُن» (البرثن من الطير بمنزلة

انظر: الاسم الخماسي المجرد.

والاسم الخماسي المجرد.

فُعَلٌّ

فِعْلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «صُعُرٌّ» (صمغ طويل يشبه الأصابع)، وهو قليل. رُمُرٌّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو «رماد رُمِدِدٌ» (أي: قيق جداً).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

- الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «زُبْرَجٌ» (زينة)، وصفةً، نحو: «عِنْفِصٌ» (المرأة البذيئة).

فِعْلَلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَمٌ»، وصفةً، نحو: «هِجْرَعٌ» (طويل). الموهبة غير

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والاسم الرباعي المجرد.

انظر: الاسم الرباعي المجرد.

فِعْلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «عِرْبِدٌ» (الشديد من كل شيء)، وأنكره سيويه.

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عِرْبِدٌ» (ذكر الأفاعي)، وصفةً، نحو: «قِرْشَبٌ» (المسن).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعْلَلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جَحْجَبِيٌّ» (حي من الأنصار)، وهو قليل.

- الاسم الخماسي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «قِرْطَبٌ» (القطعة من الخرقنة)، وصفةً، نحو: «جِرْدَحْلٌ» (الضخم من الإبل).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف،

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.
بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «هَرَبْدَى»
(مشية فيها اختيال).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، وألف
التأنيث المقصورة.

فَعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة،
ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «بَرَسَاء» (ابن
آدم، والناس)، و«عَقْرَاء» (اسم لأنثى
العقرب).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين،
وألف التأنيث الممدودة.

فَعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «زَكَرِيَاء» (اسم علم).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فُعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة،
ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «قَرُفْصَاء»

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فَعَلَّي

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد،
ويكون في الصنفة، نحو: «قَبَعَثْرَى»
(الجمل الضخم).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فُعَلَّي

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
نحو: «قَرُفْصَا» (القرفصاء).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فِعَلَّي

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «هِنْدَيْي» (اسم
بقلة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فِعَلَّي

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد

(ضرب من الجلوس)، وهو قليل.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرُبَان» (دويبة تدخل الأذن)، وصفة، نحو: «عُرْدُمَان» (الغليظ الشديد الرقبة).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التانيث الممدودة.

فِعْلَاءٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدِبَاء» (نوع من البقول).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حِنْدِمَان» (الجماعة أو القبيلة)، وصفة، نحو: «حِذْرَجَان» (القصير).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلَاءٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «هِنْدِبَاء»، وصفة، نحو: «طِرْمِسَاء» (ليلة طِرْمِسَاء: شديدة الظلمة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التانيث الممدودة.

فَعْلَانَةٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «قَرَعْبَلَانَةٌ» (اسم دويبة)، وقيل: لم تُسمع إلاّ من كتاب العين، فلا ينبغي أن يُلْتَفَتَ إليها (المتع في التصريف ١٦٥/١).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فَعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَرَان»، وصفة، نحو: «شَعْشَعَان» (الطويل الجميل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْلَايَا

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف المنتهي بألف التانيث

① عَنكَبُوتٌ وَرَزْمٌ فَعَلَّلُوتٌ رَقَالًا هَرَمٌ رَزْمٌ فَعَلَّلُوتٌ وكل نظر إلى أصله الموم أو زياراً
فَعَلَّلُوتٌ بالوزن الذي يراه

فَعَلَّلُوتٌ

المقصورة، نحو: «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجىء إلا اسماً، نحو: «عَنكَبُوتٌ». ①

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعَلَّلَةٌ

فَعَلَّلُولٌ

وزن من أوزان المصدر، وهو مصدر الفعل الرباعيّ المجرّد «فَعَلَّلَ»، نحو: «دَخَرَجَ دَخْرَجَةً»، والفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بـ«فَعَلَّلَ»، نحو: «جَلَبَبَ جَلَبَبَةً».

وزن من أوزان:

- الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «عَضْرُفُوطٌ» (اسم دابة، وقيل: هو ذكر العطاء).

انظر: المصدر، و«فَعَلَّلَ».

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجُونٌ» (الدولاب التي يُسْتَقَى عليها).

فَعَلَّلِيلٌ

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد، والاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المجرّد، ولا يكون إلا صفة، نحو «جَحْمَرِشٌ» (العجوز المُسِنَّة). قَرْمِيكِي، الجوزيّ خُذْرُونٌ
انظر: الاسم الخماسيّ المجرّد.

فَعَلَّلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، ويكون في الصّفة، نحو: «قِرْطَبُوسٌ» (الذاهية).

فُعَلَّلِيلٌ

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المجرّد، نحو: «هُنْدَلِجٌ» (اسم بقلة).

انظر: الاسم الخماسيّ المجرّد.

فَعَلُّوْلَى

بـ «فَعَلَّلَ».

فَعَلَّم

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «شَدَقَم» (الواسع الشَّدق).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلِمَ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَّمَ»، نحو: «غَلَصِمَ» (اقطع الغلصوم).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَّمَ».

فُعَلِمَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَلَّمَ»، نحو: «قَطَعَ غلصومه».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَّمَ».

فُعَلِمَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زُرُقَم» (الحيّة)، وصفةً، نحو: «سُتْهُم» (الكبير المعجوز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «حَنَدَقُوْقَى» (اسم نبت)، وقيل: وزنه «فَنَعْلُوْلَى»، ونونه مزيدة.

الظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعَلَّلِيْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «عَرَطْلِيْلٌ» (الطويل).

- الاسم الخماسي المزيد، ويكون اسماً، نحو: «حَنَدَرِيْسٌ» (الخمرة)، وصفةً، نحو: «دَرَدَبِيْسٌ» (المعجوز المُسِنَّة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والاسم الخماسي المزيد.

دَعُوْرٌ رَقْعِدٌ، سَلِيْلٌ، حَطَطَلِيْلٌ، عَلَطِيْلِيْلٌ
عَنْدَلِيْبٌ فَعَلَّم

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «غَلَصَمَ» (قطع غلصومه).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق

فَعْلِمٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «دِقِيم» (الدقعاء: هي الأرض لا نبات فيها).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلِنٌ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرِنُ» (إِدهنُ بالقطران).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَنَ».

فُعْلِنَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْلَنَ»، نحو: «قُطِرِنَ» (دُهِنَ بالقطران).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْلَنَ».

فَعْلَمَةٌ

وزن المصدر من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلَصَمَ غَلَصَمَةً» (قطع غلصومه).

انظر: المصدر، و«فَعْلَمَ».

فِعْلِنٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فِرْسِنُ» (مقدّم خفّ البعير)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعْلَلٌ»، نحو: «قَطْرَلٌ» (دهن بالقطران).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلٌ».

فِعْلَنٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو «عِرْضَنَةٌ» (الاعتراض في السير من النشاط)، وصفةً، نحو قولهم: «رجل خِلْفَنَةٌ» (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلَنٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «ضَيْفَنٌ» (الذي يأتي مع الضيف متطَفِّلاً).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

① طَاعَتٌ بِفَعْلِ الْوَالِدِ الْجَمْعُ وَالْمَذَكَّرُ الْمَوْثِقُ وَرَبُّهُ فَعَلَوْتُ وَإِنَّمَا هُوَ طَاعِيَةٌ
 قَدِمَتْ إِلَيْهِ قَبْلَ الْخَيْمِ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلًا فَتَمَّ قَلْبُهَا أُنْفَاءً
 بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
 «بَلْهِنِيَّةٌ» (الرِّخَاءُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ).
 مَعْلُومٌ سَمِ طَعُ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو:
 «عَفْرَتْنِي» (الخبِيثُ الْمُنْكَرُ الدَاهِي)، وهو
 قليل.

فَعْلَوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة،
 نحو: «هَرْتَوَى» (اسم نبت).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْلَنِي

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
 وألف التانيث المقصورة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
 «عِرْضَنِي» (نوع من المشي فيه نشاط).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلُوَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
 «عُنْفُوَانٌ».

فَعْلَنَّةٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
 أحرف.

وزن المصدر من «فَعْلَنَ»، نحو:
 «قَطْرَنَ قَطْرَتَةً» (دهن بالقطران).
 انظر: المصدر، و«فَعْلَنَ».

① فَعْلَوْتُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، نحو: «حَيُّوتٌ» (ذَكَرَ الْحَيَّاتِ)،
 وصفةً، نحو: «خَلْبُوتٌ» (خَدَاعٌ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلَنْلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد،
 نحو: «مَرَزَنْجُوشٌ» (اسم نبات)، وقيل:
 إنَّ اللَّفْظَةَ مُعْرَبَةٌ.

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

فَعْلَوَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فُعْلَنِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

تَحَلُّولٌ رَرِزْنَهْ اَسْمٌ وَّحَدٌ فَعْلَاهُ صَعْفُوْمٌ بِاِلْحَالُوْنِ بِهَرْمٍ مَرَالِيْ بِنِ حَسِيْفٍ

مَزْرُوْعٌ مَجْلُوْفٌ الْمَشْهَرِيْنِ زَرْنُوْمِ الضَّمِّ
فِعْلُوَّةٌ

بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«تَرْقُوَّة» (العظمة التي بين ثغرة النحر
والعائق في أعلى الصدر).

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«جِنْدُوَّة» (الشعبة من الجبل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلُوْتُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَعْبُوْتُ»
(الرغبة)، وصفة، نحو: «رَجْلُ خَلْبُوْتُ»
(خداع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلُوْتِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«رَهْبُوْتِي» (الرهبة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعْلُوَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَبْرُوَّة»
(التجبر والتكبر)، وقيل: لم يجيء منه إلا
هذا الاسم (الممتع في التصريف ٩٤/١ -
١٢٦).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلُوْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«كَنْهَوْرٌ» (السحاب المتراكم)، وهو قليل.

فَعْلُوْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «بَعْكُوْكُ» (شدة الحر)، قَرْبُوْسٌ
وصفة، نحو: «حَلْكُوْكُ» (الشديد بلحوس
السواد).

قَرْبُوْسٌ (الزهر من حلكوكوك)

فَعْلُوَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«قَمَحْدُوَّةٌ» (الهنة الناشئة فوق القفا بين
الذؤابة والقفا). «الزهر بالضم» قَمَحْدُوَّةٌ
انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلَوَسَ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِرْدَوْس»، وصفة، نحو: «عِلْطَوْس» (المرأة الحسنة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف. *عَلَوَسَ*

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَرَبُوس» (قسم السرج المَقْوَس من قدام المقعد ومن مؤخره)، وصفة، نحو: «قَرَقُوس» (القاع الصلب الأملس الواسع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلُولَ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، نحو: «فِلْطُوس» (الكمرة العريضة، وجاءت بفتح الطاء). انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلُولَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «فَوْضُوسَى» شدة الفوضى، وقيل: لم يجيء غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعَلَوَيْلَ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «هَنْدَوَيْل» (الضخم).

فَعَلُولَ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد، نحو: «سَمَرَطُول» (طويل مضطرب). وقال ابن جنبي: أظنه تحريف «سَمَرَطُول» بمنزلة «عَضْرَفُوط» (اسم دابة، وقيل: هو ذكر العطاء)، ولم نسمعه في نشر (الخصائص ٢٠٧/٣).

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

فَعَلُولَ

زُرْنُوسَ، أَرَامِيَةَ (الأصل)
وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «هُذْلُول» (اسم علم)، وصفة، نحو: «بُهْلُول» (السيد الجامع لكل خير).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زُنْبُور»، وصفة، نحو: «شَنْحُوط» (طويل).

سَكُنُوا وَكَسَبُوا فَعَلُوا لِأَفْعُولِهِمْ
 سَكُنُوا وَكَسَبُوا فَعَلُوا لِأَفْعُولِهِمْ
 وهو يُكْتَبُ بالأعمالِ لندوره فَعَلُوا

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعَلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، نحو: «قَبَلِيٌّ»، وهو يَطْرُدُ في مواضع فَصَّلْنَاها في النسب.

انظر: النَّسَبُ

فُعَلِيٌّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَلَى»، نحو: «قُلْسِي» (قُلْسَاه: ألبسه القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَى».

فُعَلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، وهو يَطْرُدُ في النسبة إلى «فُعَيْلٍ» المعتلّ اللّام، نحو: «قُصَوِيٌّ» (في النسبة إلى «قُصَيٍّ»).

انظر: النَّسَبُ.

فَعَلِيَّا

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، المنتهي بألف التانيث

المقصورة؛ ولم يَجِيءْ إلا أسماء، نحو: زامان ~~سَكُنُوا~~ «مَرَحِيًّا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب)، بفتح الفاء وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة لألف التانيث المقصورة. أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فِعَلِيَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «كَبِيرِيَاء»، وصفة، نحو: «جَرِيِيَاء» (الرجل الضّعيف)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فِعَلِيَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «بَلِيَان» (البعده)، وصفة، نحو: «جَرِيَان» (جبان).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَلِيَّةٌ فَعَلٌ لِيَه

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، وتلزمه التاء المربوطة، ولم يَجِيءْ

زيد الوالو
 زائد الوالو
 زائد الوالو
 زائد الوالو

قَدْرُهُ
 لَعْدَمُ
 فَعَلُونَهُ
 أَيْتَهُمُ

بحرف، نحو: «عُرْتَيْق» (الشاب الأبيض الناعم الجميل، واسم طائر، فهو اسم وصفة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعَلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَشَعْرِيرَة»، و«سُمَهْجِيح» (ما حَقِنَ من ألبان الإبل في سقاء غير ضارّ، فلبث، ولم يأخذ طعاماً)، وقيل: لا يُحفظ غيرهما.

- الاسم الخماسي المزيد، ويكون في الاسم، نحو: «خُزَعْبِيل» (الباطل من كلام ومزاح)، والصفة، نحو: «قُدَعْمِيل» (كبير).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والاسم الخماسي المزيد.

فُعَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يُسمع منه إلا «حُبْلِيل» (دويبة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

إلا اسماً، نحو: «سَلْحَفِيَة» (السلحفاة).
الجور به بِلَهْمِيَّة
انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلِيَّتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إلا صفةً، نحو: «عِفْرِيَّت».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْلِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «هَيْرِيَّة» (ما طار من الرَيْشِ)، وصفةً، نحو: «زَبْنِيَّة» (المتمرد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَمَصِيص» (بقلة رملية)، وصفةً، نحو: «صَمَكِيك» (الغليظ الجافي).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

① حَلَيْتَ فَعَلِيلٌ لِرُفْعَيْتِ

فَعْلِيلٌ

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلٌ».

وزن من أوزان:

فَعْمِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعْمَلٌ»، نحو: «قَصْمِلٌ» (قارب الخطى في المشي).
انظر: فعل الأمر، و«فَعْمَلٌ».

فُعْمِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْمَلٌ»، نحو: «قُصِمِلَ» (قصم: قارب الخطى في مشيه).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْمَلٌ».

فَعْمَلَةٌ

وزن المصدر من «فَعْمَلٌ»، نحو: «قَصْمَلٌ قَصْمَلَةٌ» (قصم: قارب الخطى في مشيه).
انظر: المصدر، و«فَعْمَلٌ».

فِعْنَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «فِرْناسٌ» (الشديد الغليظ).

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَلَيْتِ» (نوع من النبات)،
وصفةً، نحو: «صِنْدِيدٌ» (الشديد، الشجاع).
نحو: بَرَطِيحٌ الحوم، إْحْلِيلٌ

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْدِيلٌ»، وصفةً، نحو: «شِنْظِيرٌ» (السّيء الخلق).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «سِرْطِيطٌ» (السريع البلع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف، وصيغ المبالغة.

فِعْلِينٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «غِسْلِينٌ» (ما يسيل من جلود أهل النار).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْمَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعْلَلٌ»، نحو: «قَصْبَلٌ» (قارب الخطى في مشيه).

فَعْنَعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عَقَنْقَلٌ» (الكثيب العظيم من الرمل).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْنِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْنَلٌ»، نحو: «قُلْنِسٌ» (ألبس القلنسوة).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْنَلٌ».

فَعْنَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعْلَلٌ»، نحو: «قُلْنِسٌ» (لبس القلنسوة).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلٌ».

فَعْنَلِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ويكون اسماً نحو: «قَرَنْبِي» (دويبة تشبه الخنفساء)، وصفة، نحو: «سَبْنَدِي» (الطويل).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فَعْنِلَ

وزن فعل الأمر من «فَعْنَلٌ»، نحو: «قُلْنِسْ» (قلنس: لبس القلنسوة).
انظر: فعل الأمر، و«فَعْنَلٌ».

فُعْنَلِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جَلْنَدِي» (اسم ملك)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فُعْنُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «عُرْنُدٌ» (الصلب الشديد).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْنَلَاءُ أَوْ فَعْنَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَنَلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم
يجيء إلا صفة، نحو: «عَفَنَجَج» (الجافي
الخلق).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولا
يكون إلا صفة، نحو: «حَرَنَبَل»
(القصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَنَلُّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«قَرَنَلُّ»، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَنَلُوَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«قَلَنَسُوَّة».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد.

بحرفين، المنتهي بألف التأنيث الممدودة،
نحو: «بَرَنَسَاء» أو: «بَرَنَسَاء» (الناس).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين،
وألف التأنيث الممدودة.

فِعِنَلَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فِرِنَدَاد»
(نوع من الشجر).

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم
يجيء إلا صفة، نحو: «جِعِنَبَار» (القصير
الغليظ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، والاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَعَنَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَعَنَلَّ»، نحو:
«قَلَنَسَ قَلَنَسَةً» (لبس القلنسوة).

انظر المصدر، و«فَعَنَلَّ».

فَعَنَلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«جَرَنَبَّة».

فُعْنَلِيَّةٌ

« غَلُوصٌ » (إِطْعَمَ الْغُلُوصُ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ « فَعْلَلٌ ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو: « قُلْنَسِيَّةٌ » (بمعنى القلنسوة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْهَلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من « فُعْهَلٌ »، نحو: « غَلُوصٌ » (قُطِعَ غُلُوصُهُ).

فَعْنَلِيلٌ

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و« فَعْهَلٌ ».

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، نحو: « شَمَنْصِيرٌ » (اسم جبل)، وقيل: لم يجيء غيره، وقيل: هو خُمَاسِيٌّ الأُصُولُ، أي هو اسم خماسي مزيد بحرف، وقال ابن جنِّي، يجوز أن يكون مُحَرَّفًا من « شَمَنْصِيرٍ » (الخصائص ٢٠٥/٣).

فَعْهَلَةٌ

وزن المصدر من « فَعْهَلٌ »، نحو: « غَلُوصٌ غَلُوصَةً » (قطع غلوصه).
انظر: المصدر، و« فَعْهَلٌ ».

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والاسم الخماسي المزيد بحرف.

فُعْوَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو: « عُصْوَادٌ » (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْهَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد والملحق بـ « فَعْلَلٌ »، نحو: « غَلُوصٌ » (قطع غلوصه).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلٌ ».

فِعْوَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فَعْهَلٌ

وزن فعل الأمر من « فَعْهَلٌ »، نحو:

فَعُولٌ

وزن فعل الأمر من «فَعُولٌ»، نحو
«جَهْوَرٌ» (أَعْلِنُ وَأُظْهِرُ).
انظر: فعل الأمر، و«فَعُولٌ».

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عِضْوَادٌ»
(الجلبة والاختلاط)، وصفة، نحو:
«جِلْوَاخٌ» (الوادي الواسع العميق).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَوَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«كَرَّوَسٌ» (ضخم).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«غَدَوْدَانٌ» (الناعم).
رَوَيْلٌ مِنْ جَبْرُوكِرِ الْحَوْبِ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعُولٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «جَهْوَرٌ» (أعلن
وأظهر).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَّلَ».

فَعَوَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جَدُولٌ»،
وصفة، نحو: «جَهْوَرٌ» (جهور الصوت:
شديده وعاليه).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «عَمُودٌ»، وصفة، نحو:
«صَدُوقٌ» (كثير الصدق).

- صيغ المبالغة القياسية، نحو:
«صَبُورٌ».

- الصفة المُشَبَّهة القياسية من «فَعَلَّ»،
نحو: «وَقُورٌ».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث بشرط
أن يكون بمعنى «فَاعِلٌ»، نحو: «هذا
رجل صَبُورٌ»، «هذه امرأة صَبُورٌ»، وذلك
إذا ذُكِرَ الموصوف، فإن لم يُذكَرْ وجب
التفريق بين المذكر والمؤنث بتاء التانيث،

جدول بوزن فَعُولٌ
جدول بوزن فَعَوَّلٌ

نحو: «التقيتُ بصبور»، و«مزرتُ بصبورة»، وقد شذَّ «امرأةٌ عدوةٌ».

في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

- المصدر، وهو مصدر للثلاثي المجرد اللازم من باب «فَعَلَ»، نحو: «جَلَسَ جُلُوساً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، وما يستوي فيه المُذَكَّر والمُؤنَّث.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ل، والمصدر.

فَعُولٌ

فُعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو «قُدُّوسٌ» (الكثير القداسة).

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «كَلُوبٌ» (المِهْمَاز)، وصفةً، نحو: «قَدُّوسٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولَ

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «سُبُوحٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة.

وزن الفعل للماضي المبني للمجهول من «فَعُولَ»، نحو: «جُهِورَ» (أعلن وأظهر).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعُولَ».

فِعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «خِرْوَعٌ» (اسم نبت يؤخذ من ثمره زيت مُسهِّل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سُدوسٌ» (أي: الطيلسان، وهو لباس أخضر يلبسه العلماء والمشايخ).

فِعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

- جمع التكسير الذي للكثرة، ويطرَد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عَسْوَدٌ»
(الحية)، وصفةً، نحو: «عِلْوَدٌ» (الغليظ
الرقبة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْوَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سَيَّور»
(الهرّ)، وصفةً، نحو: «سَيَّرُوط» (الذي
يبتلع كل شيء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«عُشُورَى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«بَرُوكَاءُ» (ساحة الحرب)، وهو قليل.

انظر: ^{موضع} الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فُعُولَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «عُشُورَاءُ» (اسم
موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعَوَلَةٌ

وزن المصدر من «فَعَوَلٌ»، نحو:
«جَهْوَرَجَهْوَرَةٌ». (أعلن وأظهر).

انظر: المصدر، و«فَعَوَلٌ».

فَعُوَلَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير
القياسية، نحو: «فَرُوقَةٌ» (الجان الشديد
الخوف).

انظر: صيغ المبالغة.

فُعُولَةٌ

وزن المصدر للفعل الثلاثي المجرد من
باب «فَعَلَّ»، نحو: «سَهَّلَ سَهُولَةً».

انظر: المصدر، و«فَعَلَّ».

فَعَوَلَلٌ

وزن من أوزان:

بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَبُوثُرَان» (نبات طيب الرائحة)، وهو قليل.

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَبَوْنَن» (اسم علم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَدَوُكْس» (الأسد، وحي من تغلب)، وصفة، نحو: «سَرَوَمَط» (الطويل).

فُعَيْفِل

صيغة من صيغ التصغير.
 انظر: التصغير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْوَلَل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «جِرْيَال» (صنغ أحمر).
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَبَوْنَن» (اسم علم)، وهو قليل.
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَيْعَل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «حَقَيْفَدَّ» (الخفيف من الظلمان).
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْوَلَلِي

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «حَبَوُكْرَى» (المعركة بعد انقضاء الحرب).
 انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فُعَيْعِل

صيغة من صيغ التصغير.
 انظر: التصغير.

فَعُوْلَلَان

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

فَعِيلَ

- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ المُشْتَقَّةُ مِنْ «فَعَلَ»،
نحو: «عَفِيفٌ»، ومن «فَعُلَ»، نحو:
«كَرِيمٌ»، ومن «فَعِلَ»، نحو: «بَخِيلٌ».
- صَيِّغُ المَبَالِغَةِ القِيَاسِيَّةُ، نحو:
«سَمِيعٌ».

- ما يَسْتَوِي فِيهِ المَذْكُورُ والمُؤنَّثُ،
بشَرطِ أنْ يَكُونَ بِمَعْنَى «مَفْعُولٌ»، وذلك
فِيما عُرِّفَ بِهِ الموصُوفُ، نحو: «هَذَا
رَجُلٌ قَتِيلٌ»، و«هَذِهِ امْرَأَةٌ قَتِيلَةٌ».

- المَصْدَرُ، وَهُوَ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ
المُجَرَّدِ الدَّالِّ عَلَى سَيْرٍ، نحو: «رَحَلَ
رَحِيلاً»، أو عَلَى صَوْتٍ، نحو: «صَهَلَ
صَهِيلاً».

انظر: الاسم الثلثي المزيد بحرف،
والصفة المشبهة، وصيغ المبالغة، وما
يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمصدر.

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلثي المزيد بحرفين، ولم
يجب إلا صفة، نحو: «سَكِيرٌ».

- وزن من أوزان صيغ المبالغة غير
القياسية، نحو: «بَصِيمٌ» (يحفظ كثيراً).
انظر: الاسم الثلثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي، نحو: «شَرِيفٌ» (شَرِيفَ
الزراع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعْلَلٌ».

فَعِيلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعِيلَ»، نحو:
«شَرِيفٌ» (شريف الزرع: قطع شرايفه،
وهي أوراقه).
انظر: فعل الأمر، و«فَعِيلٌ».

فَعَيْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلثي المزيد
بحرفين، ولم يجب إلا صفة، نحو:
«هَبَيْخٌ» (الأحمق المُسْتَرْخِي).

انظر: الاسم الثلثي المزيد بحرفين.

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «قَضِيبٌ»، وصفة، نحو:
«جَمِيلٌ».

فُعَيْلٌ

«سُكَّيتٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة.

- وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «عَلَيْبٌ» (اسم موضع).

- صيغة من صيغ التصغير.

فُعَيْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو:
«كوكب دُرِّيٌّ» (مُضِيٌّ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.
والتصغير.

فُعَيْلٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فُعَيْلٌ»، نحو: «شُرَيْفٌ» (شريف الزرع):
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

فِعَيْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَثِيرٌ»
(التراب)، وصفةً، نحو: «طَرِيمٌ» (الطويل
من الناس).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فُعَيْلٌ».

فُعَيْلٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

صيغة من صيغ التصغير.

فِعَيْلٌ

انظر: التصغير.

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «سِكَّينٌ»، وصفةً، نحو:
«شَرِيبٌ».

فُعَيْلٌ

وزن من أوزان:

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«سِكِّيرٌ».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «عَلَيْقٌ»، وصفةً، نحو:
«سُكَّيتٌ» (الكثير السكوت).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:

وصيغ المبالغة.

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «خَلَيْطَى» (بمعنى الاختلاط).

فَعِيلًا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون صفة، نحو: «حَفَيْسًا» (ضخم)، ولم أقع على اسم على هذا الوزن.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعِيلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً في المصادر، نحو: «هَجَيْرَى» (الدَّاب والعادة).

فَعِيلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «هَبَيْخَى» (مشية فيها تبختر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعِيلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عَجِيسَاء» (اسم مشية بطيئة)، و«كَرِيسَاء» (اسم تمر)، وهو قليل.

فُعَيْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «قُصَيْرَى» (نوع من الأفاعي). مَطْرَبَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَيْلَاء

فُعَيْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«عُرَيْقُصَان» (ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ)، وهو
قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعِيلِيّ

وزن الاسم المنسوب من «فَعِيلَة»، نحو:
«بَدِيهِيّ».

انظر: النَّسَب.

فُعَيْلِيَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «مُزَيْقِيَاءُ» (لقب
عمرو بن عامر ملك اليمن).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فَعِيُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ذَهَيْوُطٌ»
(اسم موضع)، وصفة، نحو: «عِذْيُوُطٌ»
(الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

بأربعة أحرف، نحو: «دُخَيْلَاءُ» (باطن
الأمر).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة
أحرف.

فَعَيْلَة

وزن المصدر من «فَعَيْلٌ»، نحو:
«شَرَيْفَ شَرَيْفَةً» (شَرَيْفَ الزَّرْعِ: قَطْعُ
شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: المصدر، و«فَعَيْلٌ».

فَعَيْلَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «حَقَيْلَلٌ» (نوع من الشَّجَرِ)،
وصفة، نحو: «خَفَيْدَدٌ» (سريع)، وهو
قليل فيهما.

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ولم
يجيء إلا صفة، نحو: «سَمَيْدَعٌ» (السيد
الكريم السخي).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين،
والاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فُعَيْلَلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد

فَمَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «حَمَظَلَّ» (جنى الحنظل).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَنَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَنَافِسُ»، وصفةً، نحو: «عَنَابِسُ» (جمع «عَنَبَسُ»، وهو صفة للأسد، من العبوس).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَمَعِلُّ

وزن فعل الأمر من «فَمَعَلَّ»، نحو: «حَمَظِلُّ» (اجن الحنظل).
انظر: فعل الأمر، و«فَمَعَلَّ».

فِنَعَالُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «قِنَعَالُ» (الناقة الطويلة العظيمة السنمة).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُمَعِلُّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَمَعَلَّ»، نحو: «حُمَظِلُّ» (جنى الحنظل).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَمَعَلَّ».

فَنُعَلُّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «جَنَدَلُّ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَمَعَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَمَعَلَّ»، نحو: «حَمَظَلَّ حَمَظَلَّةٌ» (حمظل: جنى الحنظل).
انظر: المصدر، و«فَمَعَلَّ».

فَنُعَلُّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «عَنَبَسٌ» (من صفات الأسد، وهو العبوس).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَنَعِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَنَعَلٌ»، نحو: «جَنَدِلٌ» (إِصْرَعُ).

انظر: فعل الأمر، و«فَنَعَلٌ».

فِنَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِيءْ إلا أسماء، نحو: «جِنْدَبٌ» (الجِنْدُوبُ: هو نوع من الجراد الصَّغِيرِ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُنَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِيءْ إلا أسماء، نحو: «قُنْبَرٌ» (نوع من الطيور).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُنَعْلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «خُنْفَسَاءُ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فُنُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «خُنْبَعْتَةٌ» (الاست)، وصفة، نحو: «قُنْفَخْرٌ» (الضخم الفارغ).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُنُعْلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «خُنْفَسَاءُ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فُنُعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَنَعَلٌ»، نحو: «جَنَدِلَ» (صُرِعَ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَنَعَلٌ».

فَنُعَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَنَعَلٌ»، نحو: «جَنَدَلٌ جَنَدَلَةٌ» (صُرِعَ).

انظر: المصدر، و«فَنَعَلٌ».

فَنَعْلٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، والاسم الرباعي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« كَنْهَبِلْ » (نوع من الشجر العظيم)، وهو
قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَهَعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي، نحو: « دَهَبِلْ » (كَبَّرَ
اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ « فَعَلَلْ ».

فِنَعْلُوٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو:
« حِنَطَاوُ » (العظيم البطن)

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَهَعِلٌ

وزن فعل الأمر من « فَهَعَلْ »، نحو:
« دَهَبِلْ » (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ « فَعَلَلْ ».

فَنَعْلُولِيٌ

انظر: « فَعْلُولِيٌ ».

فُهَعِلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
« فُهَعَلْ »، نحو: « دُهَبِلَ » (كَبَّرَتِ اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و« فُهَعَلْ ».

فَنَعْلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ولم يجيء إلا صفةً، نحو: « خَنْفَقِيْقُ »
(السريعة الجريئة من النساء)، وهو قليل.

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين،
ويكون اسماً، نحو: « مَنَجْنِيْقُ »، وصفةً،
نحو: « عَنْتَرِيْسُ » (الناقة الغليظة الصلبة).

فَهَعَلَةٌ

وزن المصدر من « فَهَعَلْ »، نحو:
« دَهَبَلْ دَهَبَلَةً » (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ).

انظر: المصدر، و« فَهَعَلْ ».

فَوَاعِل

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جوائز»، وصفةً، نحو: «ضوارب».

- جمع التكسير الذي للكثرة (صيغ منتهى الجموع)، ويَطْرَد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصيغ منتهى الجموع.

فُواعِل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صواعق» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «دواسير» (الشديد الضخم).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَوَاعِيلُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «خواتيم» (جمع «خاتام»، وهو الخاتم).

- جمع التكسير الذي للكثرة (صيغ منتهى الجموع)، ويَطْرَد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصيغ منتهى الجموع.

فَوَعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «توراب» (التراب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُوعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «طومار» (الصحيفة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَوَعَالِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «حوايا» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَوْعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «حَوَقَلَ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَوْعَلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «كَوْكَبَ»، وصفة، نحو: «هَوَّزَبَ» (البعير القوي).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَوْعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَوْعَلَّ»، نحو: «حَوَقِلْ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: فعل الأمر، و«فَوْعَلَّ».

فُوعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَوْعَلَّ»، نحو: «حُوقِلَ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو)، ومن «فَاعَلَّ»، نحو:

«قُوتِلَ»، ومن «فَيْعَلَّ»، نحو: «سُوطِرَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَوْعَلَّ»، و«فَاعَلَّ»، و«فَيْعَلَّ».

فَوْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها ثقيل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فَوْعَلَاءَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «حَوْصَلَاءَ» (حوصلة الطير)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف؛ وألف التانيث الممدودة.

فُوعَلَانِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «حَوْتَنَانِ» (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فَوْعَلَةٌ

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة خ، وصيغ منتهى الجموع.

وزن المصدر من «فَوْعَلٍ»، نحو: «حَوْقَلٌ حَوْقَلَةٌ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: المصدر، و«فَوْعَلٍ».

فَيَاعِلٍ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «دِيَامِيس» (جمع «ديموس»، وهو القبر)، وصفة، نحو: «بياطير» (جمع «بيطار»).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة خ، وصيغ منتهى الجموع.

فَيَعَالٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «شَيْطَانٌ»، وصفة، نحو: «بَيْطَارٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِيَعَالٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي بحرفين،

فَوْعَلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، نحو: «دَوْدَمِيسٌ» (حياة خبيثة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَوْعَلَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «كَوَأَلَلٌ» (القصير الغليظ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَيَاعِلٍ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «غَيَالِمٌ» (جمع «غَيْلِمٌ»، وهو الضفدع)، وصفة، نحو: «صَيَاقِلٌ» (جمع «صَيْقَلٌ»، وهو من صناعته صقل السيف). ك نياطل

فَوَيْعِلٌ كُوجُورِب

ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «ديباج».

شبه الهمزة بحروف العلة.

- الصفة المشبهة غير القياسية من
«فعل»، نحو: «جيد».

فَيْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي، نحو: «سَيَطَر».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والصفة المشبهة.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعْلَلٌ».

فَيْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو:
«صِيَهُم» (قصير).

فَيْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زَيْنَب»،
وصفةً، نحو: «صَيَّرَف».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَيْعَلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين المنتهي بألف التانيث المقصورة،
ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «خَيْرَلِيٌّ»
(مشية فيها ثاقل).

فَيْعِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَيْعَلٌ»، نحو:
«سَيَطِرْ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

انظر: فعل الأمر، و«فَيْعَلٌ».

فَيْعَلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«قَيْقَبَانٌ» (خشب تُصنع منه السروج)،
وصفةً، نحو: «هَيَّيَانٌ» (الجبان الشديد
الخوف).

فَيْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولا
يكون إلا في المعتل، نحو: «سَيِّد»،
وقيل: لم يجيء في الصحيح إلا «بَيْئِس»
(أي: الشديد)، وكان الذي سهّل ذلك فيه

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

انظر: المصدر، و«فَعَلَّ».

فَيَعْلُولُ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتَعُور»
(السَّرَاب)، وصفةً، نحو: «عَيْطَمُوس»
(الناقة الفتية العظيمة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَيَعُولُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُوم»، وصفةً،
نحو: «عَيْثُوم» (الضخم الشديد).

- صِيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«قَيْوم».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة.

فَيَعْلَانُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ويكون اسماً، نحو: «ضَيْمُرَان» (نوع من
الشجر)، وصفةً، نحو: «كَيْذُبَان» (الكثير
الكذب).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«كَيْذُبَان» (الكثير الكذب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغ المبالغة.

فَيَعْلَلُ

وزن المصدر من «فَعَلَّ»، نحو:
«سَيْطَرَ سَيْطَرَةً».

باب القاف

القُطْبُ الأَعْظَمُ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الثلاثي المُجَرَّد.

انظر: الثلاثي المُجَرَّد.

كلمة «مُعْجَم» على «معجم» جمعاً قياسياً ولو لم تكن واردة في كلام العرب. فاللفظ المقيس يكون «صحيحاً فصيحاً ولو كان غير مسموع، ولا يصح رفضه، ولا الحكم عليه بالضعف اللغوي، أو بشيء يعيبه من ناحية صياغته، أو وزنه، أو فصاحته».

القياسي

وقد وقف ابن فارس موقفاً متمزناً من القياس، فقال: «ليس لنا اليوم أن نخترع، ولا أن نقول غير ما قالوه، ولا أن نقيس قياساً لم يقيسوه، لأن في ذلك فساد اللغة وبطلان حقائقها»^(١). فهذا «تضييق يقضي على اللغة بالجمود وعلى أهلها بالخمود. والحق أن كلّ قياس يجري على سنن العرب في كلامهم، وكانت الحاجة تدعو إليه، لا محيص لنا عن قبوله، وما قيس على كلام العرب قياساً صحيحاً، فهو من كلامهم. ولنا أسوة فيمن سبقونا، فتصرفوا

القياسي من الأوزان هو ما جرى على القياس، والقياس، في اللغة، هو «ردّ الشيء إلى نظيره»، أو أن تشتقّ لفظاً من آخر وفق المقاييس التي ارتضاها اللغويون والنحاة، والتي استقرت من اللغة نفسها، فتقول، مثلاً: إن كلمة «وَزَن» تُجمع قياساً على «أوزان» و«وُزُون»، فتستعمل الكلمة «وُزُون»، ولو كانت غير مسموعة عن العرب، وذلك لأنّ الوزن «فُعول» قياسي في كل اسم على وزن «فَعَل». وتجمع

(١) أحمد بن فارس: الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، ص ٦٩.

أحد من العلماء بعدم فصاحتها، وإلا كان كثير من الكلام غير فصيح ولم يكن خلاف بين علماء اللغة وأئمتها في فصاحة المطرد في الاستعمال، الشاذ في القياس، لأن أحداً لا يُنكر أنه هو اللغة الفصيحة. قال سيبويه: «ولو قالت العرب: «أضرب أي أفضل، لقلت، ولم يكن بد من متابعتهم»^(٥). وقد قسم ابن جني كلام العرب أربعة أضرب من حيث الاطراد والشذوذ:

١ - مطرد في القياس والاستعمال جميعاً، نحو: «قام زيد»، «ضربتُ عمراً»، «مرتُ بسعيد».

٢ - مُطَرَّد في القياس، شاذ في الاستعمال، نحو الماضي من «يذر»، «يدع».

٣ - مُطَرَّد في الاستعمال شاذ في القياس، نحو: «استصوبتُ الأمر»، «استخوذتُ الشيء»، «استنوقَ الجمَل»، والقياس: «استصابَ الأمر»، «استحاذَ الشيء»، «استناقَ الجمَل».

٤ - الشاذ في القياس والاستعمال

في ألفاظ اللغة في كل نوع من أنواع العلوم اللسانية والعقلية والمادية والاجتماعية، حتى عدَّ ذلك من اللغة لا يردّه إلا من لا معقول له^(١). ونقل المازني عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وتلميذه سيبويه أنهما كانا يقولان: «ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم»^(٢). وقد أجاز مجمع اللغة العربية في القاهرة الأخذ بمبدأ القياس، ثم أطلقه ليشمل ما قيس من قبل وما لم يُقَسَّ^(٣).

وإن كان الأخذ بالقياس أمراً جائزاً وضرورياً في حالات كثيرة، فإن من اللغويين المخطئين من بالغ في الاستناد إليه حتى إنه اعتبر أن ما خالف القياس خطأ، وأن ما وافقه صواب، وأن ذلك مبدأ يطبق على أبناء هذا العصر مثلما يطبق على أبناء عصر الاحتجاج، وأولهم عرب الجاهلية. لذلك أنكر جمع «حاجة» على «حوائج»، وجمع «منارة» على «منائر»^(٤) بحجة الشذوذ عن القياس. ولكن العرب كانوا يعتبرون الكلمة مخالفة للفصاحة إذا كانت شاذة في القياس والاستعمال معاً. أما إن شذت في القياس دون السماع، فلم يقل

(١) مصطفى الغلاييني: نظرات في اللغة والأدب، ص ١٩٩.

(٢) ابن جني: المنصف، ١/١٨٠.

(٣) مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ص ١٢.

(٤) إبراهيم المنذر: كتاب المنذر ص ٣، ٥، ١٣.

(٥) سيبويه: الكتاب، ٢/٤٠٢.

على وزن «مَفْعَل» إذا كانت عينه تُضَمّ في المضارع، وعليه تكون الكلمتان قياسيَّتين، ويصحّ استعمالهما، ولكنّ استعمال المَسْمُوع «المَشْرِق»، و«المَغْرِب» أفصح. والقياس مهمّ في اللّغة لاشتقاق الكلمات الجديدة للمعاني المُستحدثة، وللرجوع إليه كلّما فاتنا السَّماع، ولتوفير مشقّة الرجوع إلى المعاجم لمعرفة صيغة كلمة، أو استخدام أخرى.

وانظر: السماعي.

جميعاً، نحو: «ثوب مَصْنُون»، و«فرس مَقْوود»^(١)، والصحيح: «ثوب مَصُون»، و«فرس مَقُود».

وجملة القول إنّ القياسيّ صحيح، ولو لم يُسَمَّع عن العرب، لكنّ المسموع عنهم أفصح، ولذلك يصحّ أن تستخدم كلمة «المَشْرِق»، وكلمة «المَغْرِب» للدلالة على اسم المكان من «الشُّرُوق» و«الغُرُوب»، لأنّ المضارع منهما «يَشْرِق»، و«يَغْرُب»، ويشقّ اسم الزمان واسم المكان من الثلاثيّ

باب اللام

لام الكلمة

هي الحرف الثالث الأصليّ من حروف الكلمة الأصليّة، نحو باء «لعب»، وراء «استشارنا» (الأصل: شور).

لا أنسيتموه

انظر: سألتمونيها.

(١) ابن جنّي: الخصائص ٩٦/١ - ١٠٠.

باب الميم

ما أَفْعَلَهُ

- فاعِلَةٌ، نحو: «راوية»، تقول: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأة راوية».

الصيغة الأولى للتعجب.

- فَعَالَةٌ، تقول: «هذا رجل علامة»، و«هذه امرأة علامة».

انظر: التعجب.

ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ

- فُعِلَ، نحو: «هذا رجل جُنِبَ» (بعيد، لا ينقاد...)، و«هذه امرأة جُنِبَ».

هو الفعل المبني للمجهول.

- فِعِلَ، بمعنى مَفْعُول^(١)، تقول: «هذا دقيق طِخَنَ»، و«هذه حِنْطَةٌ طِخَنَ».

انظر: الفعل المبني للمجهول.

ما يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُرُ وَالْمَوْنُثُ

- فُعِلَتْ، نحو: «هذا رجل ضَحَكَةٌ»، و«هذه امرأة ضَحَكَةٌ».

- فَعَلَتْ، تقول: «هذا رجل ضَحَكَةٌ»،

و«هذه امرأة ضَحَكَةٌ»، ونحوها «هُزَاةٌ»، و«هُمَزَةٌ».

صِغَاتٌ عَلَى أَوْزَانٍ مُعَيَّنَةٍ تُسْتَخْدَمُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ لِلْمَذْكُرِ وَالْمَوْنُثِ. وَهَذِهِ الْأَوْزَانُ

- فَعُولٌ، بمعنى «فاعِل»^(٢)، نحو:

هي:

(١) إذا كان «فِعِلَ» بمعنى «فاعِل» يجب تأنيث الصفة التي للمؤنث بالتاء.

(٢) إذا كان «فَعُولٌ» بمعنى «مَفْعُولٌ» وجب التفريق بالتاء بين المذكر والمؤنث، فتقول: «جَمَلٌ رَكُوبٌ»، و«ناقة رَكُوبٌ».

ومن النحاة من يُجيز تأنيث الصفة بالتاء
في كلّ الأوزان السابقة.

ما يُعْمَلُ بِهِ

هو اسم الآلة.

انظر: اسم الآلة.

الماضي

انظر: الفعل الماضي.

المُبَالَغَةُ

من معاني الفعل المزيد «أَفْعَلَّ»، نحو:
«أَشْغَلَ»، و«أَفْعَلَّ»، نحو «أَحْمَرَ»،
و«أَفْعَوَعَلَ»، نحو: «أَحْدُوْدَبَ»،
و«أَفْعَوَّلَ»، نحو «أَجْلَوْدَ» (أسرع في
السَّير)، و«أَفْعَالَ»، نحو: «اسْوَادَ»،
و«أَفْعَلَّ»، نحو: «أَقْشَعَرَ».

انظر كلاً في مادته.

«هذا رجل صَبُور»، و«هذه امرأة صَبُور»،
وذلك إذا ذُكِرَ الموصوف، فإن لم يُذكَر
وجب التفريق بين المذكَر والمؤنث بتاء
التأنيث، فتقول: «التقيت بصَبُور»،
و«مرت بصَبُورة». وقد شدَّ «امرأة
عدوة».

- فَعِيلٌ بمعنى «مَفْعُول»^(١)، وذلك
أيضاً فيما عُرِّفَ به الموصوف، نحو: «هذا
رجل قتيل»، و«هذه امرأة قتيل».

- مِفْعَالٌ، تقول: «هذا رجل مِفْضَالٌ»،
و«هذه امرأة مِفْضَالٌ»، وذلك إذا ذُكِرَ
الموصوف، فإن لم يُذكَر وجب التفريق بين
المذكَر والمؤنث بتاء التأنيث. ومن الشاذَّ
«مِيقَانَةٌ».

- مِفْعَلٌ، نحو: «هذا رجل مِفْقُولٌ»،
و«هذه امرأة مِفْقُولٌ»، وكذلك هنا يجب
التفريق بين المذكَر والمؤنث بالتاء إذا لم
يُذكَر الموصوف.

- مِفْعِيلٌ، نحو: «هذا رجل مِعْطِيرٌ»،
و«هذه امرأة مِعْطِيرٌ»، وهنا، أيضاً، يجب
التفريق بين المذكَر والمؤنث بالتاء إذا لم
يُذكَر الموصوف. ومن الشاذَّ «مِسْكِينَةٌ».

(١) إذا كان «فَعِيلٌ» بمعنى «فَاعِلٌ» وجب التفريق بالتاء بين المذكَر والمؤنث، نحو: «رجل
ظريف»، و«امرأة ظريفة» وشدَّ «ملحفة جديدة» حيث يختلف النحاة في أصلها، فيرى
الكوفيون أنّ «فَعِيلًا»، هنا، بمعنى «مَفْعُولٍ»، أي مَجْدُودَةٌ، وهي المقطوعة عن المنوال
عند الفراغ من نسجها، وبذلك فهي شاذة هنا؛ أمّا البصريون فيرون أنّها «فَاعِلَةٌ»، أي:
جَدَّتْ، وبذلك لا يكون فيها شذوذ.

مُبَالَغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ - المُبَالَغَةُ بِالصِّيغَةِ

انظر: صِيغَةُ المُبَالَغَةِ.

المَبْنِيّ لِلْفَاعِلِ

هو الفعل المَبْنِيّ للمَعْلُومِ.

انظر: الفعل المَبْنِيّ للمَعْلُومِ.

المَبْنِيّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ - المَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ

هو الفعل المَبْنِيّ للمَجْهُولِ.

انظر: الفعل المَبْنِيّ للمَجْهُولِ.

المَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل المَبْنِيّ للمَعْلُومِ.

المَبْنِيّ لِلْمَفْعُولِ

هو الفعل المَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ.

انظر: الفعل المَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ.

مُتَّفَاعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَاعَلَ»،

نحو: «مُتَّقَاتِلٌ»

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَاعَلَ».

مُتَّفَاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

«تَفَاعَلَ»، نحو: «مُتَّقَاتِلٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة

و«تَفَاعَلَ».

مُتَّفَتَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَتَّعَلَ»،

نحو «مُتَّحَرِّفٌ» (مُتَّخِذُ حِرْفَةٍ).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ

واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَتَّعَلَ».

مُتَّفَتَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

«تَفَتَّعَلَ»، نحو: «مُتَّحَرِّفٌ» (مُتَّخِذُ

حِرْفَةٍ).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة

و«تَفَتَّعَلَ».

مُتَّفَعَّالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَفَعَّلَى»، نحو: «مُتَقَلَّسٍ» (لابس القلنسوة). ريشه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَكَسَّرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والصفة المشبهة من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَكَسَّرٌ».

انظر: اسم المفعول، والصفة المشبهة و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلَى

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَى»، نحو: «مُتَقَلَّسَى» (تقلسى: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَى».

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَبَرِّئَالِ» (تبرأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلِيلٌ

وزن اسم المفعول والصفة المشبهة من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَبَرِّئِيلِ» (نافش ريشه).

انظر: اسم المفعول، والصفة المشبهة و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَرَجِّمٌ».

انظر: اسم المفعول، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والصفة المشبهة من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَرَجِّمٌ».

انظر: اسم المفعول، والصفة المشبهة، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٍ (المُتَفَعَّلِي)

وزن اسم المفعول، والصفة المشبهة من

مُتَفَعَّلَتْ

« تَفَعَّلَ »، نحو: « مُتَدَحْرَجٌ »، ومن تَفَعَّلَ «
(ذِي الزِّيَادَةِ)، نحو: « تَجَلَّبَبٌ »^(١).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّلَتْ »،
نحو: مُتَعَفَّرَتِ.

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّلَتْ »،
نحو: مُتَعَفَّرَتِ.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَعَّلَتْ ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّلَ »،
نحو: « مُتَقَلَّنَسٌ ». (تَقَلَّنَسَ: لبس
القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَعَّلَ ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« تَفَعَّلَتْ »، نحو: مُتَعَفَّرِ.

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« تَفَعَّلَتْ ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« تَفَعَّلَ »، نحو: « مُتَقَلَّنَسٌ » (تَقَلَّنَسَ: لبس
القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« تَفَعَّلَ ».

مُتَفَعَّوْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّوَلَ »،

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّلَ »،
نحو: « مُتَدَحْرَجٌ »، ومن « تَفَعَّلَ » (ذِي
الزِّيَادَةِ)، نحو: « مُتَجَلَّبَبٌ »^(١).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَعَّلَ ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

(١) الفرق بين وزني «تدحرج»، و«تجلبب»، أن إحدى لامي «تجلبب» مزيدة بخلاف «تدحرج».

مُتَفَوِّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَوِّعَلَ»،
نحو: مُتَجَوِّزِبُ (تجورب: لبس
الجوارب).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَوِّعَلَ».

مُتَفَوِّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَوِّعَلَ»، نحو: مُتَجَوِّزِبُ (تجورب:
لبس الجوارب).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَوِّعَلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،
نحو: مُتَشَيْطَنُ (تشيطن: فعل فعل
الشیطان).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

نحو: «مُتَرَفِّوِكُ» (ترهوك: مشي مشية
فيها تموج).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَرَفِّوِكُ» (تريق: شرب
الترياق).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان واسم المكان، من «تَفَعَّلَ»،
نحو: «مُتَرَفِّوِكُ» (تريق: شرب الترياق).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: مُتَرَفِّوِكُ.

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَ».

المَجْهُول

انظر: الفعل المبني للمجهول.

المزید

هو ما اشتمل على بعض أحرف الزيادة (سألتمونها)، نحو: «قاتل» (الألف فيها زائدة). و«استعلم» (الهمزة، والسين، والتاء فيها زائدة)، أو كرر أصل من أصولها من دون أن يختص بأحرف الزيادة، نحو: «سطر». وقد يجتمع نوعا الزيادة (بالتكرير أو بغير التكرير) في كلمة واحدة، نحو: «تعلم» (التاء زائدة، وهي غير مكررة، واللام زائدة، وهي مكررة). والحكم بالزيادة والتجريد، إنما هو للأسماء العربية المتمكنة؛ أما الأسماء المبنية والأسماء الأعجمية، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

انظر: الاسم المزید، والفعل المزید.

مُسْتَفْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «استفعل»، نحو: «مستخرج».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«استفعل».

«تفعل»، نحو: «مُشيطن». (تشيطن: فَعَلَ فعل الشيطان).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«تفعل».

مُتَمَفْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «تمفعل»، نحو: «متمسكن».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«تمفعل».

مُتَمَفْعِل

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «تمفعل»، نحو: «متمسكين».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«تمفعل».

المُجَرَّد

هو ما كانت جميع أحرفه أصلية. والحكم بالزيادة والتجريد إنما هو للأسماء العربية المتمكنة؛ أما الأسماء المبنية، والأسماء الأعجمية، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

مُسْتَفْعِلٌ

و«اَفْتَعَلَ»، نحو: «اَخْتَصَمَ»، و«تَفَاعَلَ»،
نحو: «تَعَاوَنَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «مُسْتَخْرِجٌ».

المصدر

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«اِسْتَفْعَلَ».

١ - تعريفه:

هو اللفظ الدالّ على حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عن
الزّمان، مُتَضَمِّناً أحرف فعله لفظاً، نحو:
«عَلِمَ عِلْماً»، أو تقديراً، نحو: «قاتلَ
قتالاً»^(١)، أو مُعَوِّضاً مِمَّا حُذِفَ بغيره،
نحو: «وَعَدَ عِدَّةً»^(٢).

مُسَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «سَفَعَلَ»،
نحو: مُسْتَنْبَسٌ (سنبس: أسرع).

٢ - أوزانه:

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«سَفَعَلَ».

أ - من الثلاثيّ المُجَرَّد:

للفعل الثلاثيّ المُجَرَّد مصادر سماعيّة،
وأخرى قياسيةّة. أمّا السّماعيّة، فأوزانها
كثيرة، ولا تُعرَف إلاّ باللّجوء إلى
المعاجم؛ وأمّا القياسيةّة، فأوزانها هي:

مُسَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«سَفَعَلَ»، نحو: «مُسْتَنْبَسٌ» (سنبس:
أسرع).

- فِعال، مصدرّاً للفعل الثلاثيّ المُجَرَّد
الدالّ على امتناع، نحو: «نَفَرَ نِفاراً»،
و«شَرَدَ شِراداً» و«جمعَ جِماعاً».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«سَفَعَلَ».

- فَعَلان مصدرّاً للفعل الثلاثيّ المُجَرَّد
الدالّ على حركة واضطراب، نحو: «طافَ
طَوَفاناً»، و«غَلَى غَلِياناً»، و«فارَ فَوَراناً».

المُشارَكَة

- فُعال مصدرّاً للفعل الثلاثيّ المُجَرَّد
من معاني «فاعَلَ»، نحو: «قاتلَ»،

(١) الأصل: «قتالاً»، فالياء موجودة في التقدير.

(٢) الأصل: «وَعَدَ» (وهو جائز)، وقد حُذِفَت الواو، وعُوِّضَ منها بالتاء.

صوت، أو سَير، أو صناعة، فمصدره كما تقدم.

- فَعُولَةٌ وَفَعَالَةٌ مَصْدَرَيْنِ لِلْفِعْلِ
الثَلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ مِنْ بَابِ «فَعَلَ»، نَحْوُ:
«سَهَّلَ سُهُولَةً»، و«عَذَّبَ عُدُوبَةً»،
و«مَلَحَ مَلُوحَةً»، و«فَصَّحَحَ فَصَاحَةً»،
و«ظَرَفَ ظَرَفَةً»، و«جَزَلَ جَزَالَةً».

ب - مِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِحَرْفٍ:

- إِفْعَالٌ مَصْدَرًا لِـ «أَفْعَلَ» الصَّحِيحِ
الْعَيْنِ، نَحْوُ: «أَكْرَمَ إِكْرَامًا»، و«أَعْلَمَ
إِعْلَامًا»، و«أَعْرَبَ إِعْرَابًا».

- إِفَالَةٌ مَصْدَرًا لِـ «أَفْعَلَ» الْمُعْتَلِّ
الْعَيْنِ، نَحْوُ: «أَقَامَ إِقَامَةً»، و«أَعَانَ
إِعَانَةً»، و«أَبَانَ إِبَانَةً».

- تَفْعِيلٌ مَصْدَرًا لِـ «فَعَّلَ» الصَّحِيحِ
اللَّامِ، نَحْوُ: «هَدَّبَ تَهْدِيْبًا»، و«حَسَّنَ
تَحْسِينًا»، و«عَلَّمَ تَعْلِيمًا»، و«جَزَأَ
تَجْزِيْبًا»، و«خَطَأَ تَخْطِيْبًا».

- تَفْعِيلَةٌ مَصْدَرًا لِـ «فَعَّلَ» الْمُعْتَلِّ
اللَّامِ، أَوْ الْمَهْمُوزِ اللَّامِ، نَحْوُ: «وَصَّى
تَوْصِيْبَةً»، و«سَمَّى تَسْمِيْبَةً»، و«زَكَّى
تَزْكِيْبَةً»، و«هَنَأَ تَهْنِيْبَةً»، و«جَزَأَ تَجْزِيْبَةً».

- تَفْعَالٌ، مَصْدَرًا لِـ «فَعَّلَ»، نَحْوُ:
«رَدَدَ تَرْدَادًا»، و«كُرِّرَ تَكَرَّرًا»، و«ذَكَرَ

الدَّالَّ عَلَى دَاءٍ، نَحْوُ: «سَعَلَ سُعَالًا»،
و«عَطَسَ عَطَاسًا»، و«صَدَعَ صُدَاعًا»، أَوْ
الدَّالَّ عَلَى صَوْتٍ، نَحْوُ: «صَرَخَ الطِّفْلُ
صُرَاخًا»، و«ثَغَتِ النَّعْجَةُ ثَغَاءً».

- فَعِيلٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
الدَّالَّ عَلَى سَيْرٍ، نَحْوُ: رَحَلَ رَحِيْلًا،
و«ذَمَلَ الْبَعِيرُ ذَمِيْلًا» (أَي: سَارَ سَيْرًا لِيْنًا
سَرِيْعًا)، أَوْ لِلْفِعْلِ الدَّالَّ عَلَى صَوْتٍ، نَحْوُ:
«صَهَلَ الْفَرَسُ صَهِيْلًا»، و«زَارَ الْأَسَدُ
زَيْْرًا»، و«نَقَّ الضَّفْدَعُ نَقِيْقًا».

- فِعَالَةٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
الدَّالَّ عَلَى صِنَاعَةٍ أَوْ حَرْفَةٍ أَوْ مَا يُشْبِهُهَا،
نَحْوُ: «حَاكَ حِيَاكَةً»، و«زَرَعَ زِرَاعَةً»،
و«أَمَرَ إِمَارَةً».

- فَعَلَ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
الْمُتَعَدِّي، نَحْوُ: «رَدَّ رَدًّا»، و«غَزَا
غَزْوًا»، و«نَصَرَ نَصْرًا».

- فَعَّلَ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
اللَّازِمِ مِنْ بَابِ «فَعَّلَ»، نَحْوُ: فَرَّخَ
فَرَّحًا، و«جَوِيَ جَوِيًّا»^(١)، و«شَلَّتْ يَدُهُ
شَلْلًا».

- فَعُولٌ مَصْدَرًا لِلثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ اللَّازِمِ
مِنْ بَابِ «فَعَلَ»، نَحْوُ: «جَلَسَ جُلُوسًا»،
و«قَعَدَ قُعُودًا»، و«نَمَا نُمُوءًا»، إِلَّا مَا دَلَّ
مِنْهُ عَلَى امْتِنَاعٍ، أَوْ حَرَكَةٍ، أَوْ دَاءٍ، أَوْ

(١) الجوى: حرقه وشدة وجد من عشق أو حزن.

تَذْكَارًا» .

«إِعْشَوْشَابًا» ، فقلبت الواو ياءً .

- فِعَالٌ مَصْدَرًا لِـ «فَاعِلٍ» بِشَرْطِ آتَا
تَكُونُ فَاؤُهُ يَاءً ، نَحْوُ : «قَاتَلَ قِتَالًا» ،
و«دَافَعَ دِفَاعًا» ، و«وَالَى وِلَاءً» .

- إِفْعِيوَالٌ مَصْدَرًا لِـ «إِفْعَوْلٍ» ، نَحْوُ :
«إِجْلَوذٌ إِجْلِيوَاذًا» ، (إِجْلَوذٌ الْبَعِيرُ :
أَسْرَعُ) .

- مُفَاعَلَةٌ مَصْدَرًا لِـ «فَاعِلٍ» ، نَحْوُ :
«قَاتَلَ مُقَاتَلَةً» ، و«جَاوَرَ مُجَاوَرَةً» ،
و«يَاسَرَ مُيَاسَرَةً» .

هـ - مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ :

- فَعَلَّلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعَّلَلَ» ، نَحْوُ :
دَخَرَجٌ دَخْرَجَةٌ .

ج - مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِحَرْفَيْنِ :

و - مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْمُلْحَقِ بِالرَّبَاعِيِّ :
- تَفَعَّلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «تَفَعَّلَ» ، نَحْوُ :
«تَرَجَّمَ تَرْجَمَةً» .

- إِفْتِعَالٌ ، مَصْدَرًا لِـ «إِفْتَعَلَ» ، نَحْوُ :
«اسْتَمَعَ اسْتِمَاعًا» .

- سَفَعَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «سَفَعَلَ» ، نَحْوُ :
«سَنَبَسَ سَنَبَسَةً» (أَسْرَعُ) .

- إِفْعِلَالٌ ، مَصْدَرًا لِـ «إِفْعَلَّ» ، نَحْوُ :
«إِسْوَدَّ إِسْوَدَادًا» .

- فَاعَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَاعَلَ» ، نَحْوُ :
«طَأْمَنَ طَأْمَنَةً» .

- اِنْفِعَالٌ ، مَصْدَرًا لِـ «اِنْفَعَلَ» ، نَحْوُ :
«اِنْكَسَرَ اِنْكِسَارًا» .

- فَتَعَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَتَعَلَ» ، نَحْوُ :
حَتْرَفَ حَتْرَفَةً (صَنَعَ) .

- تَفَاعُلٌ ، مَصْدَرًا لِـ «تَفَاعَلَ» ، نَحْوُ :
«تَقَاتَلَ تَقَاتُلًا» .

- فَعَالَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعَالَ» ، نَحْوُ :
«بَرَأَلَ بَرَأَلَةً» (نَفَسَ رِيْشَهُ) .

- تَفَعُّلٌ مَصْدَرًا لِـ «تَفَعَّلَ» ، نَحْوُ :
«تَكَسَّرَ تَكْسُّرًا» .

د - مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ :

- فَعْفَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعْفَلَ» ، نَحْوُ :
«زَهَزَقَ زَهَزَقَةً» (ضَحِكَ ضَحْكًا شَدِيدًا) .

- اسْتِفْعَالٌ مَصْدَرًا لِـ «اسْتَفْعَلَ» ،
نَحْوُ : «اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا» .

- فَعْلَاءَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعْلَى» ، نَحْوُ :
«قَلَسَى قَلَسَاءَةً» (أَلْبَسَهُ الْقَلْنَسُوتَةَ) .

- إِفْعِيلَالٌ مَصْدَرًا لِـ «إِفْعَالَ» ، نَحْوُ :
«إِحْمَارًا إِحْمِيرَارًا» .

- فَعْلَتَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعَلَّتْ» ، نَحْوُ :
«عَفَرَتْ عَفْرَتَةً» .

- إِفْعِيْعَالٌ مَصْدَرًا لِـ «إِفْعَوْعَلَ» ،
نَحْوُ : «إِعْشَوْشَبَ إِعْشِيْشَابًا» (أَصْلُهَا

- فَعَلَسَ، مصدرًا لِـ «فَعَلَسَ»، نحو: «دَهَبَل دَهْبَلَةً» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ).
- «خَلْبَسَ خَلْبَسَةً» (خدع).
- فَعَلَّلَ، مصدرًا لِـ «فَعَلَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «جَلَبَبَ جَلْبَبَةً».
- فَعَلَّمَهُ، مصدرًا لِـ «فَعَلَّمَ»، نحو: «غَلَصَمَ غَلَصَمَةً» (قطع غلصومه).
- فَعَلَّنَهُ، مصدرًا لِـ «فَعَلَّنَ»، نحو: «قَطَرَنَ قَطْرَنَةً» (طلاه بالقطران).
- فَعَمَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعَمَلَ»، نحو: «قَصَمَلَ قَصْمَلَةً» (قارب الخطى في مشيه).
- فَعَنَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعَنَلَ»، نحو: «قَلَنَسَ قَلَنَسَةً» (ألبس القلنسوة).
- فَعَهَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعَهَلَ»، نحو: «غَلَهَصَ غَلَهَصَةً» (قطع غلصومه).
- فَعَوَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعَوَلَ»، نحو: «جَهَوَرَ جَهْوَرَةً».
- فَعَيْلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعَيْلَ»، نحو: «شَرَيْفَ شَرَيْفَةً» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).
- فَمَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَمَعَلَ»، نحو: «حَمَطَلَ حَمَطَلَةً» (جنى الحنظل).
- فَنَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَنَعَلَ»، نحو: «جَنَدَلَ جَنَدَلَةً» (صرع).
- فَهَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَهَعَلَ»، نحو:
- دَهَبَل دَهْبَلَةً «كَبَّرَ اللَّقْمَةَ».
- فَوَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَوَعَلَ»، نحو: «حَوَقَلَ حَوَقَلَةً» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).
- فَيْعَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَيْعَلَ»، نحو: «سَيْطَرَ سَيْطَرَةً».
- مَفَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «مَفَعَلَ»، نحو: «مَرَحَبَ مَرَحَبَةً».
- نَفَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «نَفَعَلَ»، نحو: «نَرَجَسَ نَرَجَسَةً».
- هَفَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «هَفَعَلَ»، نحو: «هَلَقَمَ هَلَقَمَةً» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ).
- يَفَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «يَفَعَلَ»، نحو: «يَرِنًا يَرِنَاءَةً».
- ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:
- تَفَعَّلَ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرَجًا».
- ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين:
- أَفَعَّلَالِ، مصدرًا لِـ «أَفَعَّلَلَ»، نحو: «أَطْمَأَنَّ أَطْمِئِنَانًا».
- أَفَعِنَلَالِ، مصدرًا لِـ «أَفَعِنَلَلَ» نحو: «أَخْرَنَجَمَ أَخْرِنَجَامًا» (أَزْدَحَمَ).
- ط - من الملحق بالرباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد:
- تَفَتَّعَلَ، مصدرًا لِـ «تَفَتَّعَلَ»، نحو:

ي - من الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين:

- اِفْعِلَال، مصدرًا من « اِفْعَالٌ »، نحو:
« اِزْلَامٌ اِزْلَامًا » (اِزْلَامُ النَّهَارِ : طَلْع) .

- اِفْعِلَال، مصدرًا لـ « اِفْعَلَّ » (ذي
الزيادة)، نحو: « اِبْيَضَّ اِبْيَاضًا » .

- اِفْعِهَال، مصدرًا لـ « اِفْعَهَلَّ »،
نحو: « اِقْمَهَدَّ اِقْمِهَدَادًا » (اِقْمَهَدَّ الرَّجُلُ :
رَفَعَ رَأْسَهُ) .

- اِفْعِيَال، مصدرًا لـ « اِفْعَوَلَّ »،
نحو: « اِهْرَوَزَّ اِهْرِيَزَا » (الأَصْلُ :
« اِهْرُوَزَا »، فُقِلَّتِ الْوَاوُ يَاءً لَوْقُوعِهَا بَعْدَ
كسرة) .

- اِفْلِعَال، مصدرًا لـ « اِفْلَعَلَّ »، نحو:
« اِزْلَعَبَّ اِزْلِعْبَابًا » (اِزْلَعَبَّ السَّحَابُ :
كُنْفَ) .

- اِفْمِعَال، مصدرًا لـ « اِفْمَعَلَّ »،
نحو: « اِسْمَقَّرَ اِسْمِقْرَارًا » (اِسْمَقَّرَ الْيَوْمُ :
كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ) .

- اِفْوِعَال، مصدرًا لـ « اِفْوَعَلَّ »،
نحو: « اِكْمَهَدَّ اِكْمِهَدَادًا » (اِكْمَهَدَّ
الْفَرخُ : اَصَابَهُ مِثْلُ الْاِرْتِعَادِ، وَذَلِكَ اِذَا زَقَّةَ
أَبْوَاهُ) .

- اِنْفِعَال، مصدرًا لـ « اِنْفَعَلَّ »،
نحو: « اِنْقَهَلَّ اِنْقِهَلَالًا » (ضَعْفٌ وَسَقَطٌ) .

- اِفْتِعَال، مصدرًا لـ « اِفْتَعَالٌ »، نحو:

« تَحْتَرَفَ تَحْتَرُفَةً » (اتَّخَذَ حَرْفَةً) .

- تَفَعُّوْل، مصدرًا لـ « تَفَعَّالٌ »، نحو:
« تَبْرَأَلْ تَبْرُؤَالًا » (نَفَسَ رِيْشَهُ) .

- تَفَعَّل، مصدرًا لـ « تَفَعَّلَى »، نحو:
« تَقَلَّسَى تَقَلَّسِي » (الأَصْلُ : « تَقَلَّسَى »،
فَقُلِّبَتِ (الضَّمَّةُ كَسْرَةٌ) .

- تَفَعَّلَتْ، مصدرًا لـ « تَفَعَّلَتْ »، نحو:
« تَعَفَّرَتْ تَعَفَّرُتًا » .

- تَفَعَّلَل، مصدرًا لـ « تَفَعَّلَلَّ » (ذي
الزيادة)، نحو: « تَجَلَّبَبَ تَجَلَّبِيًّا » .

- تَفَعَّلَل، مصدرًا لـ « تَفَعَّلَلَّ »، نحو:
« تَقَلَّسَ تَقَلَّسَا » (لَبَسَ الْقَلَنْسُوَّةَ) .

- تَفَعَّوْل، مصدرًا لـ « تَفَعَّوَلَّ »، نحو:
« تَرَهَوَكَ تَرَهَوُكًا » (تَرَهَوَكَ فِي مَشِيهِ :
مَشَى مَشِيَّةً فِيهَا تَمَوَّجٌ) .

- تَفَعَّيْل، مصدرًا لـ « تَفَعَّيَلَّ »، نحو:
« تَتَرَيَّقَ تَتَرَيِّقًا » (شَرِبَ التَّرِيَّاقَ، وَهُوَ دَوَاءٌ
لِلسَّمُومِ) .

- تَفَوَّعَل، مصدرًا لـ « تَفَوَّعَلَّ »، نحو:
« تَجَوَّرَبَ تَجَوَّرُبًا » (لَبَسَ الْجَوَارِبَ) .

- تَفَيَّعَل، مصدرًا لـ « تَفَيَّعَلَّ »، نحو:
« تَشَيَّطَنَّ تَشَيَّطُنًا (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) .

- تَمَفَّعَل، مصدرًا لـ « تَمَفَّعَلَّ »، نحو:
« تَمَسَّكَنَّ تَمَسَّكُنًا » (فِي رَأْيٍ مِنْ يَعْتَبَرُهَا
مِلْحَقَةٌ) .

المصدر السَّماعيّ

هو المصدر المسموع من العرب
الفُصحاء، ويُطلق، غالباً، على المصدر
الذي يُسمع خارجاً عن الوزن القياسيّ الذي
يجب أن يكون عليه، وهو يُحفظ، ولا
يُقاس عليه، نحو: «سكت» مصدرأ
لـ «سكت»، ويقابله المصدر القياسيّ.

انظر: السَّماعيّ، والمصدر.

المَصْدَرُ الشَّاذُّ

هو المصدر السَّماعيّ غير القياسيّ.
انظر: المصدر السَّماعيّ، والمصدر.

المَصْدَرُ الصَّرِيحُ

انظر: المصدر.

المصدر الصَّناعيّ

هو مصدر صريح يُصاغ من الاسم بزيادة
ياء مُشدّدة بعدها تاء تأنيث مربوطة، ليُدلّ
على مجموعة الصفات والدلائل المعنويّة التي
يُمثّلها هذا الاسم أو يتضمّنُها، نحو:
«وطنيّة»، و«عالميّة». ولا أوزان محدّدة
لهذا المصدر، فهو يُصاغ من اسم الفاعل،
واسم المفعول، واسم التفضيل، والاسم
الجامد، واسم العلم، والمصدر المُخض...

«استلّام استلاماً» (استلّام: لغة في
«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة
وإمّا باليد).

- اِفْتَعَلَاء، مصدرأ لـ اِفْتَعَلَى،
نحو: «استلّقى استلقاء».

- اِفْعِئَال، مصدرأ لـ اِفْعَأَلَل،
نحو: «ابْرَأَلَل اِبْرِئَلَالاً» (ابْرَأَل الطائر:
نفس ريشه).

- اِفْعِئَال، مصدرأ لـ اِفْعَلَل، نحو:
«اِخْرَمَسَ اِخْرِمَاساً» (سكت).

- اِفْعِئَال، مصدرأ لـ اِفْعَتَلَى،
نحو: «اِخْرَنْبَى اِخْرَنْبَاءً» (اِخْرَنْبَى الديك:
نفس ريشه وتهدياً للقتال).

- اِفْعِئَال، مصدرأ لـ اِفْعَتَلَل، (ذي
الزيادة)، نحو: «اِقْعَنْسَسَ اِقْعِنْسَاساً»
(رجع وتأخّر).

- اِفْعِئِمَال أو اِفْعِئِمَال، مصدرأ
لـ اِفْعِئَمَلَل أو اِفْعَمَلَل، نحو:
«اِهْرَمَمَعَ اِهْرَمَمَاعاً»، أو «اِهْرَمَمَعَ
اِهْرَمَمَاعاً» (بمعنى: أسرع في مشيته).

- اِفْعِئِيَال، مصدرأ لـ اِفْعِئِيلَل، نحو:
«اِهْبِيَّخَ اِهْبِيَّخَاً» (مشى مشيةً فيها
تبخر).

- اِفْوِنَعَال، من «اِفْوِنَعَلَل»، نحو:
«اِحْوِنَصَل اِحْوِنَصَالاً» (ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

المَصْدَرُ العَادِيّ -

المَصْدَرُ العَامّ

انظر: المصدر.

المصدر المُجَرَّد

هو المصدر الذي لا يتضمّن حرفاً زائداً
على أحرفه الأصليّة.

مَصْدَرُ العَدَد -

المَصْدَرُ العَدَدِيّ

انظر: مصدر المرّة.

المَصْدَرُ المُجَرَّدُ الثَّلَاثِيّ

انظر: المصدر الثَّلَاثِيّ المُجَرَّد.

المَصْدَرُ المُجَرَّدُ الرَّبَاعِيّ

انظر: المصدر الرَّبَاعِيّ المُجَرَّد.

المَصْدَرُ القَلِيلُ الاسْتِعْمَالِ

هو المَصْدَرُ السَّمَاعِيّ غير القِيَاسِيّ.

انظر: المصدر السَّمَاعِيّ.

مَصْدَرُ المَرَّةِ

هو مصدر يُصاغ للدلالة على أنّ الفعل
حدّث مرّةً واحدةً.

ويصاغ من الفعل الثَّلَاثِيّ على وزن
«فَعَلَّة»، نحو: «جلس» - «جَلَسَة»،
«قال» - «قَوْلَة».

وإذا كان المصدر العادي يأتي على وزن
«فَعَلَّة»، فإنّ مصدر المرّة يُصاغ بالوصف
بكلمة «واحدة»، مثل: «صاح صَيِّحَةً
واحدةً»، و«رَحِمَ رَحْمَةً واحدةً»، و«هفا
هَفْوَةً واحدةً».

ويُصاغ من غير الثَّلَاثِيّ بزيادة تاء
مربوطة على المصدر العاديّ، نحو: «ابتسم
ابْتِسَامَةً»، و«سَبَّحَ تَسْبِيحَةً»، و«استخرج

المَصْدَرُ القِيَاسِيّ

هو المصدر الذي يجري على القياس،
أي على سنن العرب في كلامها، فتُقاس
عليه الأفعال.

انظر: المصدر والقياس.

مَصْدَرٌ ما يَسْقُطُ عن الفِعلِ

هو المصدر الذّالّ على ما سقط ونشأ عن
فعل، وله وزن واحد هو فُعَالَة، نحو:
«قَلَامَةٌ» (اسم لما يسقط من بري القلم)،
و«كُنَاسَةٌ» (اسم لما جُمع من الكُنس).

مَوْعِدًا»، و«وَقَعَ مَوْعِعًا». على أن هناك أفعالاً كان ينبغي أن يكون مصدرها الميميّ على وزن «مَفْعَل»، وردت شذوذاً على وزن «مَفْعِل»، ومنها «رَجَعَ مَرْجِعًا»، و«بَاتَ مَبِيَّتًا»، و«صَارَ مَصِيرًا»، و«غَفَرَ مَغْفِرَةً».

ويصاغ من غير الثلاثيّ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أَكْرَمَهُ يُكْرِمُهُ مُكْرَمًا»، و«هَاجَرَ يُهَاجِرُ مُهَاجِرًا»، و«انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ مُنْطَلِقًا»، و«اسْتَمَعَ يَسْتَمِعُ مُسْتَمِعًا»، و«اسْتَحْسَنَ الْقَوْلَ يَسْتَحْسِنُهُ مُسْتَحْسِنًا».

مَصْدَرُ النَّوعِ - المَصْدَرُ النَّوعِيّ

هما مصدر الهيئة.

انظر: مصدر الهيئة.

مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ

هو مصدر يدلّ على هيئة حدوث الفعل، وهو لا يُصاغ إلا من الفعل الثلاثيّ على وزن «فِعْلَةٌ»، نحو: «جَلَسَ جَلِيسَةٌ الْمُسْتَرْخِي»، و«أَكَلَ إِكْلَةً النَّهْم»، و«وَقَفَ وَقْفَةً الْأَسَدِ». وإذا كان مصدر الفعل الثلاثيّ المستعمل على وزن «فِعْلَةٌ»، فإنه يُدلّ على الهيئة بالوصف، نحو: «نَشَدَ الضَّالَّةُ نَشْدَةً عَظِيمَةً».

استِخْرَاجَةٌ». وإذا كان المصدر العاديّ مختوماً بالتاء المربوطة، فإنّ مصدر المرّة يُصاغ بالوصف بكلمة «واحدة»، نحو: «اسْتَقَالَ اسْتِقَالَةً وَاحِدَةً»، و«دَخَرَجَ دَخْرَجَةً وَاحِدَةً»، و«قابله مقابلةً واحدةً».

المَصْدَرُ الْمَزِيدُ

هو المصدر الذي يتضمّن حرفاً زائداً أو أكثر.

انظر: المصدر، والمزيد.

المَصْدَرُ الْمُعْتَمَدُ

تسمية أطلقها بعض النحاة على المصدر الميميّ.

انظر: المصدر الميميّ.

المَصْدَرُ الْمِيمِيّ

هو مصدر يدلّ على ما يدلّ عليه المصدر العاديّ، غير أنه يبدأ بميم زائدة مفتوحة.

ويصاغ المصدر الميميّ من الفعل الثلاثيّ على وزن «مَفْعَل»، نحو: «شَرِبَ مَشْرَبًا»، و«أَكَلَ مَأْكَلًا»، و«وَقَى مَوْقَى». وإذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام وفاؤه تحذف في المضارع، فإن مصدره الميميّ يكون على وزن «مَفْعِل» نحو: «وَعَدَ

المُضَعَّف

انظر: المضاعف.

المُضَعَّف الثلاثي

انظر: المضاعف الثلاثي.

المُضَعَّف الرباعي

انظر: المضاعف الرباعي.

المُطَّرِد

هو القياسي. انظر: القياسي.

معاني الأفعال المَزِيدَة -

معاني الأمثلة

هي الدلالات التي تأتي بها الزيادة التي تطرأ على الأفعال.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف،
والفعل الثلاثي المزيد بحرفين، والفعل
الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

المَعْدُول

هو الذي أصابه العَدْل.

انظر: العَدْل.

ولا يبنى بمصدر الهيئة مما تجاوز الثلاثة
من الأفعال إلا ما شذ من قولهم:
«اختمرت المرأة خِمْرَةً (غَطَّتْ رَأْسَهَا
بالخِمار)، و«انتقبت نِقْبَةً» (غَطَّتْ وَجْهَهَا
بالتَّقَاب)، و«تعمم الرجلُ عِمَّةً» (كَوَّرَ
العمامة على رأسه)، و«تقمص قمصة»
(ارتدى القميص).

المُضَارِع

انظر: الفعل المضارع.

المُضَاعَف

انظر: المضاعف الثلاثي، والمضاعف
الرباعي.

المُضَاعَف الثلاثي

أحد قِسْمِي الفعل المضاعف، وهو ما
كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو:
«رَدَّ»، و«مَنَّ».

المُضَاعَف الرباعي

هو أحد قِسْمِي الفعل المضاعف، وهو
ما كانت فاؤه ولامه من جنس واحد، وعينه
ولامه الثانية من جنس واحد، نحو:
«زَلَّزَلَ»، و«صَرَّصَرَ».

المَعْلُوم

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

واسم الزمان، واسم المكان من « فاعل »،
نحو: « مُشَارِك ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« فاعل ».

مَفَاعِلٌ

مُفَاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« فاعل »، نحو: « مُشَارِك ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و« فاعل ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولا يكون إلا جمع تكسير للكثرة
(من صيغ منتهى الجموع) اسماً، نحو:
« مَدَارِس »، أو صفةً، نحو: « مَكَارِم ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكرير، الرقم ٥، الفقرة ر، وصيغ
منتهى الجموع.

مُفَاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« فاعل »، نحو: « مُطَامِن ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« فاعل ».

مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلٌ

مصطلح يُقصد به صيغ منتهى الجموع.
انظر: صيغ منتهى الجموع.

مُفَاعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « فاعل »،
نحو: « مُطَامِن ».

وزن المصدر من « فاعل »، نحو:
« تَقَاتَلَ مُقَاتَلَةٌ ».

انظر: المصدر، و« فاعل ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« فاعل ».

مَفَاعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا جمع تكسير

مَفَاعِلٌ

للكثرة (من صِيغٍ منتهى الجموع)، اسماً،

نحو: «مَفَاتِيحٌ»، وصفةً، نحو: «مَكَارِيمٌ».

«اِفْتَعَلَى»، نحو: «مُسْتَلَقٍ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«اِفْتَعَلَى».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة
ر، وصيغٍ منتهى الجموع.

مُفْتَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْتَعَلَ»،
نحو: «مُسْتَمَعٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْتَعَلَ».

مُفْتَعَالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْتَعَالَ»،
نحو: «مُسْتَلَامٌ» (استلّام: لغة في
«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة
وإمّا باليد).

مُفْتَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«اِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَمِعٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«اِفْتَعَلَ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْتَعَالَ».

مُفْتَعِيلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«اِفْتَعَالَ»، نحو: «مُسْتَلِيمٌ» (استلّام: لغة
في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا
بالقبلة وإمّا باليد).

مُفْتَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَتَعَلَ»،
نحو «مُحْتَرَفٌ» (حترف: اتّخذ حرفةً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَتَعَلَ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«اِفْتَعَالَ».

مُفْتَعَلٍ (المُفْتَعَلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

مُفْتَعِلٌ

واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَالٌ»،
نحو: «مُزَلَّامٌ» (إِزْلَامٌ النَّهَارُ: طلع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالٌ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَتَعَلَّ»، نحو: «مُحْتَرِفٌ» (حترف: اتخذ
حرفة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«فَتَعَلَّ».

مُفْعَلِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَالٌ»، نحو: «مُزَلَّامٌ» (إِزْلَامٌ النَّهَارُ:
طلع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«إِفْعَالٌ».

مُفْتَعَلِيٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْتَعَلَى»،
نحو: «مُسْتَلْقَى».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْتَعَلَى».

مُفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، من «فَعَالٌ»، نحو:
«مُبْرَأٌ» (برأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم المفعول، و«فَعَالٌ».

مُفْعَالٌ

وزن اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة
المشبهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان،
واسم المكان من «إِفْعَالٌ»، نحو:
«مُخْمَارٌ».

انظر، اسم الفاعل، واسم المفعول،
والصفة المشبهة، والمصدر الميمي، واسم
الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالٌ».

مُفْعَلِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَالٌ»، نحو: «مُبْرَأٌ» (برأ الطائر:
نفش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَالٌ».

مِفْعَالٌ

وزن من أوزان:

مُفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْعَالِلَّ ».

مُفْعَالِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « اِفْعَالِلَّ »، نحو: « مُبْرَأَلِلَّ » (إِبْرَأَلَلَّ الدّيك: نفس ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة و« اِفْعَالِلَّ ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَّلَ »، نحو: « مُزَهَّرَقٌ » (زهزق: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَّلَ ».

مُفَعَّلِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « فَعَّلِلَّ »، نحو « مُزَهَّرِقٌ » (زهزق: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة و« فَعَّلِلَّ ».

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثيّ المزيد

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « مِصْبَاحٌ »، وصفة، نحو: « مِفْسَادٌ ».

- اسم الآلة القياسيّة، نحو: « مِفْتَاحٌ ».

- صيغ المبالغة القياسيّة، نحو: « مِعْلَامٌ » (كثير العلم).

- ما يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ، نحو: « هَذَا رَجُلٌ مِفْضَالٌ »، و« هَذِهِ امْرَأَةٌ مِفْضَالٌ ».

- الاسم الممدود، نحو: « مِعْطَاءٌ ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، واسم الآلة، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكّر والمؤنث، والاسم الممدود.

مِفْعَالَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: « مِجْدَامَةٌ » (كثير القطع).

انظر: صيغ المبالغة.

مُفْعَالِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْعَالِلَّ »، نحو: « مُبْرَأَلِلَّ » (إِبْرَأَلَلَّ الدّيك: نفس ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والمصدر الميميّ،

الملحق بـ «فَعْلَلَّ»، نحو: «مَرَحَبَ».

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «مَكْوَرٌ» (العظيم روثة الأنف)، وقيل: لم يجيء منه إلا هذا الاسم.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلَّ».

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «مَقَالٌ».

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، والتاء المربوطة لازمة له، نحو: «مَقْبَرَةٌ»، ولا يُستعمل بغير التاء إلا أن يُجمع بحذفها، نحو: «مَأْلِكٌ» في جمع «مَأْلِكَةٌ» (رسالة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

- المصدر الميمي من الفعل الثلاثي بشرط ألا يكون الفعل مثلاً صحيح اللام وفاؤه تُحذف في المضارع، نحو: «شَرِبَ مَشْرَبًا».

- الاسم المعدول، نحو: «مَوْحَدٌ» (وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة).

مَفْعِلٌ

وزن فعل الأمر من «مَفْعَلٌ»، نحو: «مَرَحِبٌ»

انظر: فعل الأمر، و«مَفْعَلٌ».

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي بشرط ألا يكون مثلاً فاؤه واو، ولا أجوف عينه ياء، ولا صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: «مَشْرَبٌ».

- الاسم المقصور المدلول به على المصدر، أو الزمان، أو المكان، مثل: «مَرَقِي».

مَفْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مَسْجِدٌ»، وصفةً، نحو:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر الميمي، والعدل، واسم المكان، واسم الزمان، والاسم المقصور.

مُفْعَلٌ

وزن من أوزان اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المُشَبَّهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «أَفْعَلٌ»، نحو: «مُشْتَدٌّ».

انظر: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المُشَبَّهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«أَفْعَلٌ».

مُفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «مُنْخَلٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

مُفْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون صفةً، نحو: «مُعْرَبٌ»، وقيل لم يجيء إلاّ اسماً إلاّ قولهم: «مُوقٍ» (حرف العين الذي يلي الأنف)، وقال ابن جنّي: أصله «مُوقِيٌّ مُخَفَّفٌ»

- اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «أَفْعَلٌ»، نحو: «مُكْرِمٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم

رجل مُنْكَبٍ (أي: عريف)، وهو قليل في الصفة.

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي إذا كان مثلاً فاؤه واو، نحو: «مَوْعِدٌ»، أو أجوف عينه ياء، نحو: «مَصِيفٌ»، أو صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: «مَجْلِسٌ».

- المصدر الميمي الثلاثي بشرط أن يكون صحيح اللام، وفاؤه تُحذف في المضارع، نحو: «مَوْقِعٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم الزمان، واسم المكان، والمصدر الميمي.

مُفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مُصْحَفٌ»، وصفةً، نحو: «مُعَلَّمٌ»، وهو في الوصف كثير، ووزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعَلٌ»، نحو: «مُكْرِمٌ»، ووزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «أَفْعَلٌ»، نحو: «مُعْرَبٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، واسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«أَفْعَلٌ».

الفاعل، والصفة المشبهة، و«أفعل».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مُنْبَر»، وصفة، نحو: «مِدْعَس».

مَفْعَلٍ (المُفْعَلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «فَعَلَى»، نحو: «مُقَلِّسٍ» (قَلَّسَ: ألبسه القلنسوة).

- اسم الآلة القياسي، نحو: «مِبْرَد».

- ما يستوي فيه المذكَر والمؤنث، نحو: «رجل مِقُول»، و«امرأة مِقُول».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«فَعَلَى».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «مِحْرَب».

- الاسم المقصور المدلول به على آلة، نحو: «مِكْوَى».

مَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَ»، نحو: «مُعَلِّمٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم الآلة، وما يستوي فيه المذكَر والمؤنث، وصيغ المبالغة.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّلَ».

مِفْعَلٌ

وزن الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «مِنْخِر».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

مُفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «فَعَّلَ»، نحو: «مُعَلِّمٌ».

مِفْعَلٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«فَعَّلَ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولا يكون إلا اسماً، نحو: «مِرْعِزٌ» (الرَّغَب الذي تحت شعر العنز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

مِفْعَلٌ

وزن من أوزان:

مَفْعَلِيّ

واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَى»،
نحو: «مُقَلِّسِي» (قَلِّسِي: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَى».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وهو قليل، ولم يجي إلا صفة،
نحو: «مَكْوَرِي» (الفاحش المكثر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

مِفْعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
المقصورة، ولم يجي إلا اسماً، نحو:
«مِرْعِزِي» (الزغب الذي تحت شعر
العنز)؛ فأما قولهم: «رجل مِرْقِدِي»
(الذاهب على وجهه) فمن قبيل الوصف
بالأسماء، لأنها غير مطابقة لموصوفها.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مَفْعَلِيّ

وزن الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، المنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجي إلا صفة، نحو: «مِرْعِزِي»
(اللين من الصوف).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مَفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «مِرْعِزَاء» (الزغب الذي
تحت شعر العنز)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مُفْعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف المنتهي بألف التأنيث
المقصورة، نحو: «مُكْوَرِي» (العظيم
الرثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مِفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

مُفْعَلِيّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، والملحق بـ «فَعَلَّ».

مُفَعَّلَتٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَّتْ»، نحو: «مُعْفَرَتٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَّتْ».

مُفَعَّلِتٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «فَعَلَّتْ»، نحو: «مُعْفَرِتٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«فَعَلَّتْ».

مِفْعَلَةٌ

وزن من أوزان اسم الآلة القياسية، نحو: «مِكْنَسَةٌ».

انظر: اسم الآلة.

مُفَعَّلَسٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَسَ»، نحو: «مُخَلَّبَسٌ» (مخدوع).

بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «مِرْعَزَاءٌ» (الزغب الذي تحت شعر العنز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

مَفْعَلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «مَلَأْمَانٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «مَكْذَبَانٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وصيغ المبالغة غير القياسية.

مَفْعَلَانَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير القياسية، نحو «مَكْذَبَانَةٌ» (شديد الكذب).

انظر: صيغ المبالغة.

مَفْعَلَةٌ

مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف الملحق بالرباعي «مَفْعَلٌ»، نحو: «مَرْحَبٌ» (مَرْحَبَةٌ).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَسَ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «مُطْمَئِنٌّ»، ومن «إِفْعَلَّ»
(ذو الزيادة)، نحو: «مُبَيِّضٌ»^(١).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «مُحْرَمَسٌ» (ساكت).
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَّ»،
نحو: «مُدْحَرَجٌ»، ومن «فَعَلَّ» (ذي
الزيادة)، نحو: «مُجَلَّبٌ»^(٢).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَّ».

مُفَعَّلِسٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَلَسَ»، نحو: «مُخَلِّسٌ» (خادع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«فَعَلَسَ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّ»،
نحو: «مُطْمَأَنَّ» ومن «إِفْعَلَّ» (ذي
الزيادة)، نحو: «مُبَيِّضٌ»^(١).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلَّ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّ»،
نحو: «مُحْرَمَسٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

(١) الفرق بين وزني «اطْمَأَنَّ»، و«ابْيَضَّ» أنّ لامين من لامات «ابْيَضَّ» مزيدتان، في حين أنّ لهما واحدة من «اطْمَأَنَّ» مزيدة.

(٢) الفرق بين وزني «دَحْرَجَ»، و«جَلَّبَ» أنّ إحدى لامي «جَلَّبَ» مزيدة للإلحاق، في حين أنّ لامي «دَحْرَجَ» أصليتان.

مُفَعِّلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّلَنَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلَلَ»، نحو: «مُدْحَرِجٌ»، ومن «فَعَّلَلَ»
(ذي الزيادة)، نحو: «مُجَلِّبٌ».

مُفَعِّلِنٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلَنَ»، نحو: «مُقَطَّرِنٌ» (داهن
بالقطران).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلَلَ».

مُفَعَّلِمٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلَنَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلِمَ»،
نحو: «مُغَلَّصِمٌ» (غلصمه: قطع غلصومه).

مُفَعَّمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفَعَّمَلَ»،
نحو: «مُهِرَّمَعٌ» (اهرَمَع الرجل: أسرع في
مشيته).

انظر: اسم الفاعل، و«فَعَّلِمَ».

مُفَعَّلِمٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفَعَّمَلَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلِمَ»، نحو: «مُغَلَّصِمٌ» (غلصمه: قطع
غلصومه).

مُفَعَّمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفَعَّمَلَ»،
نحو: «مُسَمَّمَرٌ» (اسمَمَرَّ اليوم: كان شديد
الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلِمَ».

مُفَعَّلِنٌ

انظر: اسم المفعول، و«إِفَعَّمَلَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَنَ»،
نحو: «مُقَطَّرِنٌ» (مدهون بالقطران).

مُفَعِّلٌ

« فَعَمَلٌ »، نحو: « مَقْصَمِلٌ » (قارب الخطى في مشيه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« فَعَمَلٌ ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « اِفْعَمَلٌ »، نحو: « مُسَمِّقٌ » (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« اِفْعَمَلٌ ».

مُفَعِّلِي (المُفَعِّلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « اِفْعَمَلِي »، نحو: « مُحَرَّبِي » (المُحَرَّبِي) (أحربني الديك: نفش ريشه وتهياً للقتال).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« اِفْعَمَلِي ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « اِفْعَمَلٌ »، نحو: « مُهَرِّمٌ » (مُسْرِعٌ في المشي).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« اِفْعَمَلٌ ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَمَلٌ »، نحو: « مُقَلِّنَسٌ » (قلنس: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَمَلٌ ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَمَلٌ »، نحو: « مَقْصَمِلٌ » (قصم: قارب الخطى في مشيه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَمَلٌ ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « فَعَمَلٌ »، نحو: « مُقَلِّنَسٌ » (لابس القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« فَعَمَلٌ ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

مُفَعَّلِي

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّلَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّلِي»،
نحو: «مُحَرَّنَبِي» (أحرنبي الديك: نفس
ريشه، وتهدياً للقتال).

مُفَعَّنَمَلِّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَنَّمَلَّ»،
نحو: «مُهَرَّنَمَعَّ» (أهرنمع الرجل: أسرع
في مشيه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَنَّي».

مُفَعَّنَلِّ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَنَّمَلَّ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَنَّلَّ»،
نحو: «مُحَرَّنَجَمَّ» (أحرنجم القوم:
أزدهموا)، ومن «إِفْعَنَّلَّ» (ذي الزيادة)،
نحو: «مُفَعَّنَسَّ»^(١) (أفَعَّنَسَّ: رجع
وتأخر).

مُفَعَّنَمِلِّ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَنَّمَلَّ»، نحو: «مُهَرَّنَمِعَّ» (أهرنمع
الرجل، أسرع في مشيه).

راجع: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَنَّلَّ».

مُفَعَّهَلِّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَهَلَّ»،
نحو: «مُقْمَهَدَّ» (أقمهدَّ الرجل: رفع
رأسه).

مُفَعَّنَلِّ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَنَّلَّ»، نحو: «مُحَرَّنَجِمَّ» (أحرنجم
القوم: أزدهموا)، ومن «إِفْعَنَّلَّ»^(١) (ذي
الزيادة)، نحو: «مُقْمَهَدَّ».

(١) الفرق بين وزني «إِحْرَنْجَمَّ»، و«إِفْعَنَّسَّ» أن إحدَى لامي «أِفْعَنَّسَّ» مزيدة للإلحاق،
في حين أن لامي «إِحْرَنْجَمَّ» أصليتان.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افْعَهْلَ».

واسم الزمان، واسم المكان، من
«افْعَوْعَلَ»، نحو: «مُعْشَوْشَبٌ».

مُفْعَهْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«افْعَهْلَ»، نحو: «مُقْمَهْدٌ» (رافع رأسه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افْعَوْعَلَ».

مُفْعَوْعَلٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افْعَهْلَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«افْعَوْعَلَ»، نحو: «مُعْشَوْشَبٌ».

مُفَعَّهْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّهْلَ»،
نحو: «مُغْلَهْصٌ» (غلهصه: قطع غلصومه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افْعَوْعَلَ».

مَفْعُولٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّهْلَ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، وهو اسم
المفعول من الفعل الثلاثي المجرد غير
المعتل العين، نحو: «مَقْتُولٌ».

مُفَعَّهْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّهْلَ»، نحو: «مُغْلَهْصٌ» (غلهصه: قطع
غلصومه).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
واسم المفعول، والفعل الثلاثي المجرد.

مُفْعَوْلٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّهْلَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «افْعَوْلٌ»،
نحو: «مُهْرَوَزٌ».

مُفْعَوْعَلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افْعَوْلٌ».

مُفْعَوْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْعَوْلٌ »،
نحو: « مُجَلَّوْذٌ » (اِجْلَوْذُ البعير: أسرع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْعَوْلٌ ».

مُفْعَوْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « فَعْوَلٌ »،
نحو: « مُجَهَّوْرٌ » (جَهَّوْرٌ: أعلن وأظهر).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعْوَلٌ ».

مُفْعَوْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« اِفْعَوْلٌ »، نحو: « مُهْرَوِزٌ ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« اِفْعَوْلٌ ».

مُفْعَوْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« فَعْوَلٌ »، نحو: « مُجَهَّوْرٌ » (جهور: أعلن
وأظهر).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« فَعْوَلٌ ».

مُفْعَوْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« اِفْعَوْلٌ »، نحو: « مُجَلَّوْذٌ » (اِجْلَوْذُ البعير،
أسرع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« اِفْعَوْلٌ ».

مُفْعَوْلَاءٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، ويكون اسماً، نحو: « مَعْيُورَاءٌ »
(اسم جمع للبعير)، وصفة، نحو:
« مَشْيُوخَاءٌ » (اسم جمع للشيخ يجري
مجرى الصفة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مُفْعَوْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « مُعْلُوقٌ »
(المعلق)، وهو غريب شاذ.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان من «إفْعَيْلَ»،
نحو: «مُهَيَّبَخٌ» (إِهْبِيخٌ: مشى مشية فيها
تبخر).
انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إفْعَيْلَ».

مِفْعَيْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «مِنْدِيلٌ»، وصفةً، نحو
«مِسْكِينٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«مِعْطِيرٌ» (كثير العطر).

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
نحو: «رجل مِعْطِيرٌ» (كثير العطر)،
و«امرأة مِعْطِيرٌ». ويجب التفريق بين
المذكر والمؤنث بالتاء إذا لم يُذكر
الموصوف. ومن الشاذ «مِسْكِينَةٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكر
والمؤنث.

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إفْلَعْلَ»،
نحو: «مُزْلَعَبٌ» (إِزْلَعَبٌ السحاب:
كثف).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إفْلَعْلَ».

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إفْعَيْلَ»، نحو: «مُهَيَّبَخٌ» (إِهْبِيخٌ: مشى
مشية فيها تبخر).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إفْعَيْلَ».

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَيْلَ»،
نحو: «مُشْرِيفٌ» (شْرِيفَ الزرع: قطع
شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَيْلَ».

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَيْلَ»، نحو: «مُشْرِيفٌ» (شْرِيفَ الزرع:
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،

مُفْعَلٌ

واسم الزمان، واسم المكان من «فَمَعَلٌ»،
نحو: «مُحَمَّظَلٌ» (حمظل: جنى الحنظل).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، «وَفَمَعَلٌ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«اِفْلَعَلٌ»، نحو: «مُزَلَعِبٌ» (ازلعب
السحاب: كُثِفَ).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«اِفْلَعَلٌ».

مُفْمَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَمَعَلٌ»، نحو: «مُحَمَّظِلٌ» (حَمَظِل: جنى
الحنظل).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَمَعَلٌ».

مُفْمَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «اِفْمَعَلٌ»،
نحو: «مُسْمَقَرٌ» (اسمقر اليوم: كان شديد
الحر).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«اِفْمَعَلٌ».

مُفْنَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَنَعَلٌ»،
نحو: «مُجَنَدَلٌ» (مصروع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَنَعَلٌ».

مُفْمَعِلٌ

وزن اسم الفاعل من «اِفْمَعَلٌ»، نحو:
«مُسْمَقِرٌ» (اسمقر اليوم: كان شديد
الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، و«اِفْمَعَلٌ».

مُفْنَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَنَعَلٌ»، نحو: «مُجَنَدِلٌ» (صارع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، و«فَنَعَلٌ».

مُفْمَعَلٌ

مَفْعَلٌ

« اِفْوَعَلٌ »، نحو: « مَكْوَهْدٌ » (اِكْوَهْدُ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه
والداه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« اِفْعَوْلٌ ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « فَعْلَلٌ »،
نحو: « مَدَهْبِلٌ » (دهبل: كبر اللقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعْلَلٌ ».

مَفْوَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « فَوَعَلٌ »،
نحو: « مَحْوَقَلٌ » (حوقل: قال: لا حول
ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً
الخطو).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« فَوَعَلٌ ».

مُفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« فَعْلَلٌ »، نحو: « مَدَهْبِلٌ » (دهبل: كبر
اللقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« فَعْلَلٌ ».

مُفْوَعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« فَوَعَلٌ »، نحو: « مَحْوَقَلٌ » (حوقل: قال:
لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« فَوَعَلٌ ».

مُفْوَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْوَعَلٌ »،
نحو: « مَكْوَهْدٌ » (اِكْوَهْدُ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زقه والداه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْوَعَلٌ ».

مَفْوَلٌ

وزن اسم المفعول من الفعل الثلاثي

مُفْوَعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

المجرّد المعتلّ العين بالواو، نحو: «مَقُولٌ»
(من «قال»).
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَيْعَلٌ».

مُفَيْعِلٌ كَو مُطَيِّرٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَيْعَلٌ»، نحو: «مُسَيِّرٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَيْعَلٌ».

مَفِيلٌ

وزن اسم المفعول من الثلاثي المجرّد
المعتلّ العين بالياء، نحو: «مَيْعٌ» (من
«باع»).

انظر: اسم الفاعل، والفعل الثلاثي
المجرّد.

المَقْصُور

انظر: الاسم المقصور.

المَقْيَس

هو ما جرى على ألسنتنا محاكاةً لكلام
العرب.

انظر: القياسي.

المَقْيَسُ عَلَيْهِ

هو المَنْقُولُ عن العرب مُسْتَفِيضاً بحيث

انظر: اسم المفعول، والفعل الثلاثي
المجرّد.

مُفَوَّنَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفَوَّنَعِلٌ»،
نحو: «مُحَوَّنَصِلٌ» (أخَوَّنَصَلَ الطائر: ثنى
عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفَوَّنَعِلٌ».

مُفَوَّنَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفَوَّنَعِلٌ»، نحو: «مُحَوَّنَصِلٌ» (أخَوَّنَصَلَ
الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفَوَّنَعِلٌ».

مُفَيْعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَيْعَلٌ»،
نحو: «مُسَيِّرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

يمكننا القياس عليه .
انظر : القياسي .
- اِفْمَعَلَّ ، نحو : « اِسْمَقَرَّ » (اسمقرّ
اليوم : كان شديد الحرّ) .

- اِفْوَعَلَّ ، نحو : « اِكْوَهَدَّ » (اِكْوَهَدَّ
الفرخ : أصابه مثل الارتعاد ، وذلك إذا زقه
أبواه) . وقيل : وزنه : اِفْعَلَّ .

- اِنْفَعَلَّ ، نحو : « اِنْقَهَلَّ » (ضَعَفَ
وسقط) .

وانظر : الإلحاق .

المُلْحَق بـ « اِفْعَنْلَلَّ »

هو قسم من قسمي الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين ، وأوزانه هي :

- اِفْتَعَالَ ، نحو « اِسْتَلَّامَ » (لغة في
« استلم » ، واستلم الحجر : لمسه إمّا بالقبلة
وإمّا باليد) .

- اِفْتَعَلَى ، نحو : « اِسْتَلْقَى » .

- اِفْعَالَلَّ ، نحو : « اِبْرَأَلَّلَ » (ابرألل
الديك : نفس ريشه) .

- اِفْعَلَّلَّ ، نحو : « اِخْرَمَسَّ » (سكت) .

- اِفْعَنْلَى ، نحو : « اِخْرَنْبَى » (احرنبى
الديك : نفس ريشه وتهدياً للقتال) .

- اِفْعَنْلَلَّ (ذو الزيادة) ، نحو :

المُلْحَق

هو اللفظ الذي أصابه الإلحاق .

انظر : الإلحاق ، والموادّ التالية .

المُلْحَق بـ « اِخْرَنْجَمَ »

انظر : المُلْحَق بـ « اِفْعَنْلَلَّ » ، والإلحاق .

المُلْحَق بـ « اِفْعَلَّ »

هو قسم من قسمي الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين ، وأوزانه هي :

- اِفْعَالَ ، نحو : « اِزْلَامَّ » (اِزْلَامَّ
النهار : طلع) .

- اِفْعَلَّلَّ (ذو الزيادة) ، نحو :
« اِبْيَضَّ »^(١) (اشتدّ بياضه) .

- اِفْعَهَلَّ ، نحو : « اِقْمَهَدَّ » (اقمهدَّ
الرجل : رفع رأسه) .

- اِفْعَوْلَّ ، نحو : « اِهْرَوْزَّ » .

- اِفْعَلَّلَّ ، نحو : « اِزْلَعَبَّ » (ازلعبَّ
السحاب : كثف) .

(١) الفرق بين وزني « اِبْيَضَّ » و « اِطْمَأَنَّ » أنّ لامين من لامات « اِبْيَضَّ » زائدتان في حين أنّ لآماً واحدة من « اِطْمَأَنَّ » زائدة .

« اِقْعَنْسَسَ »^(١) (رجع وتأخر).

- تَفَعَّلَى، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس القلنسوة).

- اِفْعَمَمَلْ أو اِفْعَمَمَلْ، نحو: «اِهْرَمَمَع» (أو: اِهْرَمَمَع) (اهرمع الرجل: أسرع في مشيته).

- تَفَعَّلَتَ، نحو: «تَعَفَّرَتَ».

- تَفَعَّلَلْ (ذو الزيادة)، نحو «تَجَلَّبَبَ»^(٢) (لبس الجلباب).

- اِفْعَيْلَ، نحو: «اِهْبَيْخَ» (مشى مشية فيها تبختر).

- تَفَعَّنَلْ، نحو: «تَقَلَّنَسَ» (لبس القلنسوة).

- اِفْوَنَعَلْ، نحو: «اِحْوَنَصَلْ» (نسى عنقه وأخرج حوصلته). وانظر: الإلحاق.

- تَفَعَّوَلْ، نحو: «تَرَهَّوَكْ» (ترهوك في المشي: كان كأنه يموج فيه).

- تَفَعَّيَلْ، نحو: «تَتَرَيَّقَ» (شربه «الترياق»، وهو دواء للسموم).

المُلْحَقُ بِـ « اِقْشَعَرَ »

- تَفَوَّعَلْ، نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس الجوارب).

هو الملحق بـ « اِفْعَلَلَّ ».

انظر: الملحق بـ « اِفْعَلَلَّ »، والإلحاق.

- تَفَيَّعَلْ، نحو: «تَشَيَّطَنَ» (فعل فعل الشيطان).

المُلْحَقُ بِـ « تَفَعَّلَلَّ »

- تَمَفَّعَلْ، نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة). وانظر: الإلحاق.

هو الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرف « تَفَعَّلَلَّ ». وأوزانه هي:

- تَفْتَعَّلْ، نحو: «تَحْتَرَفَ» (اتَّخذ حرفة).

المُلْحَقُ بِـ « جَرَدَحَلْ »

هو الملحق بالخماسيِّ عِلْمًا بأنَّه ليس

- تَفَعَّأَلْ، نحو: «تَبْرَأَلْ» (نفس ريشه).

(١) الفرق بين وزني « اِقْعَنْسَسَ » و« اِحْرَنْجَمَ » أنَّ إحدَى لامي « اِقْعَنْسَسَ » زائد للإلحاق بخلاف « اِحْرَنْجَمَ » فإنَّهما فيه أصليتان.

(٢) الفرق بين وزني « تَجَلَّبَبَ » و« تَدَخَّرَجَ » أنَّ « تَجَلَّبَبَ » إحدَى لاميه للإلحاق بخلاف « تَدَخَّرَجَ »، فإنَّهما فيه أصليتان.

انظر: الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، والإلحاق.

المُلْحَقُ بِالرِّبَاعِيِّ

هو الاسم أو الفعل الذي زيد عليه حرف واحد لإلحاقه بالرباعيّ، نحو: «كَوَّكَبَ»، و«تَرَجَّمَ».

انظر: الملحق بالرباعيّ المُجَرَّد، والملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرف، والملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرفان، والإلحاق.

المُلْحَقُ بِالرِّبَاعِيِّ المُجَرَّد

هو الملحق بـ «فَعَلَّلَ».

انظر: الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، والإلحاق.

المُلْحَقُ بِالرِّبَاعِيِّ المَزِيد فيه حرف

هو الملحق بـ «تَفَعَّلَلَ».

انظر: الملحق بـ «تَفَعَّلَلَ»، والإلحاق.

المُلْحَقُ بِالرِّبَاعِيِّ المَزِيد فيه حرفان

هو الملحق بـ «إِفْعَنْلَلَ»، والملحق بـ «إِفْعَلَّلَ».

كلّ ملحق بالخماسيّ على وزن «جِرْدَحْلُ»، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «جِرْدَحْلُ» مساوياً، في الاستعمال، للملحق بالخماسيّ، فـ «عَفَنْجَجَ» (الغليظ الجافي) وزنه «فَعَنْلَلَ»، لأنّه من «العَفَجَ»، و«سَمَيْدَعُ» (السَّيِّد الجميل) وزنه «فَعَيْلَلَ»، و«قَفَعَدَدُ» (القصير) وزنه «فَعَلَّلَ»، وكلّ هذه الأسماء ملحقة بالخماسيّ.

انظر: المُلْحَقُ بِالخُمَاسِيِّ، والإلحاق.

المُلْحَقُ بـ «جَعْفَرَ»

هو الملحق بالرباعيّ علماً بأنّه ليس كلّ ملحق بالرباعيّ على وزن «جَعْفَرَ»، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «جَعْفَرَ» مساوياً، في الاستعمال، للملحق بالرباعيّ.

انظر: الملحق بالرباعيّ، والإلحاق.

المُلْحَقُ بِالخُمَاسِيِّ

هو الاسم الذي زيد عليه حرفان لإلحاقه بالخماسيّ، نحو: «انزَهُوْ».

انظر: الإلحاق، والملحق بـ «جِرْدَحْلُ».

المُلْحَقُ بـ «دَحْرَجَ»

هو الملحق بـ «فَعَلَّلَ».

انظر: الملحق بـ «افْعَلَّ» ، والملحق بـ «افْعَلَّ» ، والإلحاق.

ضحكاً شديداً).
- فَعَلَّى ، نحو: «قَلَسَى» (ألبسه القلنسوة).

المُلْحَق بـ «فَعَلَّ»

هو الاسم الملحق بالرِّباعيِّ عِلْمًا أن ليس كلَّ اسم ملحق بالرِّباعيِّ على وزن «فَعَلَّ» ، لكنَّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «فَعَلَّ» يساوي ، في الاستعمال ، للملحق بالرِّباعيِّ.

- فَعَلَّتْ ، نحو: «عَفَرَتْ» .
- فَعَلَسَ ، نحو: «خَلَبَسَ» (بمعنى: خلب ، أي: خدع).

انظر: الملحق بالرِّباعيِّ ، والإلحاق.

- فَعَلَّلَ (ذو الزيادة) ، نحو: «جَلَبَبَ»^(١) (أي: لبس الجلباب).

- فَعَلَّمَ ، نحو «غَلَصَمَ» (قطع غلصومه).

المُلْحَق بـ «فَعَلَّلَ»

هو الفعل الثلاثيُّ المزيد المُلْحَق بالرِّباعيِّ المُجَرَّد ، ويأتي على الأوزان التالية:

- فَعَلَّنَ ، نحو: «قَطَّرَنَ» (طلاه بالقطران).

- فَعَمَّلَ ، نحو: «قَصَّمَلَ» (قارب الخُطى في مشيته).

- فَعَنَّ ، نحو «قَلَنَسَ» (ألبسه القلنسوة).

- فَعَهَّلَ ، نحو: «غَلَهَّصَ» (قطع غلصومه).

- تَفَعَّلَ ، نحو: «تَرَجَّمَ» .

- سَفَعَلَ ، نحو: «سَنَّبَسَ» (أي: أسرع).

- فَعَوَّلَ ، نحو: «جَهَّوَرَ» (أعلن وأظهر).

- فَأَعَلَ ، نحو: «طَأَمَنَ» .

- فَتَعَّلَ ، نحو: «حَتَّرَفَ» (أي: صنع).

- فَعَيْلَ ، نحو: «شَرَيْفَ» (شَرِيف الزرع: قطع شرايفه ، وهي أوراقه).

- فَعَالَ ، نحو: «بَرَأَلَ» (نفس ريشه).

- فَمَعَلَ ، نحو: «حَمَّظَلَ» (جنى

ضحك «زَهْزَقَ» (ضحك

(١) الفرق بين «جلبب» و«دحرج» أن إحدى لامي «جلبب» مزيدة ، ولامي «دحرج» أصليتان.

الحنظل). (

مُفْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «مَفْعَل»،
نحو: «مُمرَّحَب».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«مَفْعَل».

- فَنَعَلَ، نحو: «جَنَدَل» (صرع).

- فَهَعَلَ، نحو: «دَهَبَل» (أكبر
اللّمة).

- فَوَعَلَ، نحو: «حَوَقَلَ» (قال: لا
حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه
مقارياً الخطو).

مُفْعِل

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«مَفْعَل»، نحو: «مُمرَّحَب».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«مَفْعَل».

- فَيَعَلَ، نحو: «سَيَطَرَ».

- مَفْعَل، نحو: «مَرَّحَب».

- نَفْعَل، نحو: «نَرَّجَس».

- هَفْعَل، نحو: «هَلَقَم» (أكبر
اللّمة).

- يَفْعَل، نحو: «يَرْتَأ» (صنع باليرناء،
وهي الحياء).

مُنْتَهَى الْجُمُوع

انظر: صِيغ مُنْتَهَى الْجُمُوع.

المُلْحَق بِمُنْتَهَى الْجُمُوع

هو كلّ اسم جاء على وزن من أوزان
منتهى الجموع، ودلّ على مفرد، نحو:
«هوازن» (اسم قبيلة)، و«شراجيل» (اسم
علم).

انظر: صِيغ مُنْتَهَى الْجُمُوع.

المُنْسُوب

انظر: النَّسَب.

مُنْفَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «انْفَعَل»،
نحو: «مُنْقَهَل» (انقَهَل: ضَعَف وسَقَط).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

المَمْدُود

انظر: الاسم الممدود.

واسم الزمان، واسم المكان، و«انْفَعَلَ».

نحو: «مُرَجَسٌ».

مُنْفَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «انْفَعَلَ»،
نحو: «مُنْكَسِرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«نَفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«نَفَعَلَ»، نحو: «مُرَجِسٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«نَفَعَلَ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«انْفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«انْفَعَلَ»، نحو: «مُنْكَسِرٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«انْفَعَلَ».

مُهْفَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «هَفَعَلَ»،
نحو: «مُهْلَقَمٌ» (هَلَقَمَ: أكبر اللقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«هَفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«انْفَعَلَ»، نحو: «مُنْقَهَلٌ» (انْقَهَلَ: ضعف
وسقط).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«انْفَعَلَ».

مُهْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«هَفَعَلَ»، نحو: «مُهْلَقَمٌ» (هَلَقَمَ: أكبر
اللقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«هَفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «نَفَعَلَ»،

الموزون

هو الكلمة التي يُراد معرفة وزنها

الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

الموزُونُ بِهِ

هو الميزان الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

الميزان الصَّرْفِيّ

الميزان الصَّرْفِيّ مقياس وُضِعَ لمعرفة وزن الكلمة الصَّرْفِيّ. وقد جُعِلَ مكوّنًا من ثلاثة أحرف أصول هي الفاء، والعين، واللام. وفيه تُقابلُ الفاءُ الحرفَ الأوّلَ الأصيل من الكلمة، وتُقابلُ العينُ الحرفَ الأصيل الثاني منها، وتُقابلُ اللامُ الحرفَ الأصيل الثالث، على أن تكون حركات الميزان متماثلة مع حركات الكلمة الموزونة، فوزن «كُتِبَ»، مثلاً، هو «فَعِلَ»، ووزن «كُتِبَ»، هو «فَعِلَ»، ووزن «فَرِحَ»، هو «فَعِلَ»، ووزن «قُفِلَ»، هو «فَعِلَ»، ووزن «كُتِبَ» هو «فَعِلَ»...

وإذا كانت الكلمة تزيد على ثلاثة أحرف، فإنّ الزيادة فيها إمّا أن تكون أصلية، وإمّا أن تكون غير أصلية.

فإذا كانت الزيادة أصلية، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها لا يمكن حذف الحرف

الزائد منها دون أن تفقد معناها، فإنّ هذه الزيادة تكون حرفاً أو حرفين. فإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرف أصليّ واحد، فإنّنا نزنها بزيادة لام واحدة في آخر الميزان إن كانت الكلمة رباعية، فنقول وزن «دَحْرَجَ» هو «فَعَلَلْ»، ووزن «دِرْهَمَ» هو «فَعَلَلْ». وإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرفان أصليّان، فإنّنا نزنها بزيادة لامين، فوزن «غَضَنْفَرَ» هو «فَعَلَلْ». أمّا إذا كانت الزيادة ناتجة عن تكرير حرف من حروف الكلمة الأصلية، فإنّنا نُكرِّر ما يقابله في الميزان الصَّرْفِيّ، فنقول إن وزن «عَلَّمَ»، مثلاً، هو «فَعَلَلْ».

أمّا إذا كانت الزيادة غير أصلية، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها يمكن حذف الحرف الزائد منها فيبقى لها معنى، فإنّنا نزن الحروف الأصول فيها بما يُقابلها في الميزان الصَّرْفِيّ، ثم نذكر الحروف الزائدة، كما هي في الكلمة، فنقول: إنّ وزن «قَاتَلَ»، مثلاً، هو «فَاعَلَ»، ووزن «أَعْلَمَ»، هو «أَفْعَلَ»، ووزن «اسْتَمَعَ» هو «إِفْعَلَّ»، ووزن «اسْوَدَّ» هو «إِفْعَلَّ»، ووزن «انْكَسَرَ» هو «انْفَعَلَ»، ووزن «تَقَاتَلَ» هو «تَفَاعَلَ»، ووزن «تَكَسَّرَ» هو «تَفَعَّلَ»، ووزن «اسْتَخْرَجَ» هو «اسْتَفْعَلَ»، ووزن «احْمَرَّ» هو «إِفْعَالَ»، ووزن «اعْشَوْشَبَ» هو «إِفْعَوَعَلَ»، ووزن «اجْلَوَّدَ» هو «إِفْعَوَّلَ»، ووزن «تَفَعَّلَلْ»

هو «تَدَخَّرَجَ»، ووزن «إِطْمَأَنَّ» هو «أَيْسَ»، مثلاً، وهي مقلوب «يَيْسَ»، هو «أَفْعَلَّ»...
 وإذا حُذِفَ من الكلمة بعض حروفها،

فإننا نحذف من الميزان الصَّرْفِيّ ما يقابل الحرف المحذوف، فوزن «قُلْ»، مثلاً، هو «فُلْ»، ووزن «سِرْ» هو «فِلْ»، ووزن «إِرْمِ» هو «إِفْعِ»، ووزن «أُدْعُ» هو «أَفْعُ»، ووزن «قِ» (الأمر من «وَقَى») هو «عِ».

وإذا حصل في الكلمة إبدال، فإننا نزنها بحسب أصلها، أي بإعادة الحرف الأصليّ، فوزن «إِصْطَبَرَ»، و«إِذْكَرَ»، و«إِذْكَرَ» هو «إِفْتَعَلَ»، لأنَّ الأصل «إِصْتَبَرَ»، و«إِذْتَكَّرَ». ووزن «قال» و«باع»، و«دعا»، و«بكى» هو «فَعَلَ»، لأنَّ أصلها «قَوْلَ»، و«بَيْعَ»، و«دَعَوَ»، و«بَكَى».

وإذا حصل في الكلمة قلب مكانيّ فإننا نقلب حروف الميزان الصَّرْفِيّ قلباً مُوازياً للقلب الحاصل في الكلمة الموزونة، فوزن

«أَيْسَ»، مثلاً، وهي مقلوب «يَيْسَ»، هو «عَقِيلَ»، ووزن «حادي»، وهو مقلوب «واحد» هو «عَالِفَ».

مِيفَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «يَفْعَلُ»، نحو: «مِيرِنًا» (يرنأ: صبغ باليرناء، وهي الحِنَاء).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«يَفْعَلُ».

مِيفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «يَفْعَلُ»، نحو: «مِيرِنِيَّةٌ» (يرنأ: صبغ باليرناء، وهي الحِنَاء).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«يَفْعَلُ».

باب النون

النَّسَبُ - النَّسْبَةُ

- فَعِيلِيّ، في النسبة إلى « فَعِيلَة »،
نحو: « بَدِيهَة » ← « بَدِيهِيّ ».

١ - تعريفه:

- فَعِيلِيّ، في النسبة إلى:

- « فَعِيلَة »، وذلك بثلاثة شروط: أولها
أن تكون عين الكلمة غير مُضَعَّفَة، وثانيها
أن تكون هذه العين صحيحة إذا كانت
اللام صحيحة، وثالثها أن يكون الاسم
المنسوب إليه مشتهراً بحيث يمتنع الخفاء
واللبس عن مدلوله إذا حُذِفَت ياء « فَعِيلَة »
التي للنَّسَب، نحو: « بَدِيهَة » ← « بَدِيهِيّ »،
و« كَنِيسَة » ← « كَنَسِيّ ».

هو إلحاق آخر الاسم ياءً مُشَدَّدة
مَكْسُوراً ما قبلها للدلالة على نسبة شيء إلى
آخر، والذي تلحقه ياء النسبة يُسَمَّى
« مَنسُوباً »، نحو: « بيروتيّ »، و« هاشميّ ».
ويُسَمَّى الشَّيْءُ الذي نَسَبَتْ إليه « منسوباً
إليه » (بيروت، هاشم).

٢ - أوزان الاسم المنسوب:

- « فَعِيلَة »، وذلك إذا لم تكن العين
مُضَعَّفَة، نحو: « أَمِيَّة » ← « أَمَوِيّ »،
و« جَهَنِيَّة » ← « جَهَنِيّ »؛ أما المُضَعَّف
العين، فيبقى على حاله، نحو: « أَمِيْمَة » ←
« أَمِيْمِيّ ». وقالوا في « رُدَيْنَة » و« نُؤَيْرَة »:
« رُدَيْنِيّ »، و« نُؤَيْرِيّ » على خلاف القياس.
- « فَعِيل » المعتلّ اللام، نحو: « عَلِيّ »

تختلف أوزان الاسم المنسوب باختلاف
أوزان الاسم نحوه، وجملة القول إنَّ أوزان
الاسم المنسوب هي أوزان الاسم نفسه
بزيادة الياء المُشَدَّدة، وثمة تغييرات تطرأ
على بعض أنواع الاسم من إعلال، وإبدال،
وحذف تُفَصِّلُهَا كتب الصَّرْف، والذي
يهتمنا من أوزان الاسم المنسوب القياسية ما
يلي:

الملحق بـ «فَعَلَلَّ»: «نَفَعَلَّ»، نحو:
«نَرَجِسَ».

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «فَعَلَلَّ»، والفعل الثلاثي المزيد..

نَفَعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «نَرَجِسَ»، ولا يُحْفَظُ
غيره، وقيل: هو أعجمي.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

نُفَعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
«نَفَعَلَّ»، نحو: «نَرَجِسَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «فَعَلَلَّ»، والفعل الماضي
الثلاثي المزيد.

نَفَعَلَّة

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي «نَفَعَلَّ»، نحو: «نَرَجِسَ»
نَرَجِسَةً.

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «فَعَلَلَّ».

← «عَلَوِيَّ»، أما إذا كانت اللام صحيحة،
فَيُنْسَبُ على «فَعِيلِيَّ»، نحو: «عَقِيلَ» ←
«عَقِيلِيَّ»، وقالوا: «نَقْفِيَّ» و«عَتَكِيَّ» في
النسبة إلى «نَقِيفَ» و«عَتِكَ» شذوذاً.

- «فَعُولَةٌ» الذي عينه صحيحة وغير
مُضَعَّفَةٌ، نحو: «شَنُوَّةٌ» ← «شَنِّيَّ»، أما
إذا كانت العين معتلة، أو مُضَعَّفَةٌ، جاءت
النسبة على «فَعُولِيَّ»، نحو: «قَوُولَةٌ» ←
«قَوُولِيَّ»، و«مَلُوَّةٌ» ← «مَلُولِيَّ».

- فُعَلِيَّ في النسبة إلى «فُعَيْلٍ» المعتلّ
اللام، نحو: «قُصَيَّ» ← «قُصَوِيَّ»، أما
الصَّحِيحُ اللام، فَيُنْسَبُ على «فُعَيْلِيَّ»،
نحو: «عُقَيْلٌ» ← «عُقَيْلِيَّ». وقالوا:
«قُرَشِيَّ»، و«هُذَلِيَّ»، و«سَلَمِيَّ» في
النسبة إلى «قُرَيْشٍ»، و«هُذَيْلٍ»، و«سَلِيمٍ»
شذوذاً.

نَفَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بـ «فَعَلَلَّ»، نحو:
«نَرَجِسَ».

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «فَعَلَلَّ»، والفعل الثلاثي المزيد.

نَفَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

نهاية مَسْئُول

النَّوع

انظر: سألتمونيها.

انظر: مصدر النوع.

باب الهاء

هَفَعَلَ

« هَفَعَلَ »، نحو: « هَلَقِمَ » (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَ ».

وزن من أوزان الفعل الماضي من الفعل
الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو:
« هَلَقِمَ » (كَبَّرَ اللقمة).

هَفَعَلَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي « هَفَعَلَ »، نحو: « هَلَقِمَ هَلَقِمَةً »
(كَبَّرَ اللقمة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَ ».

هَفَعِلَ

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ « فَعَّلَ ».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي « هَفَعَلَ »، نحو: « هَلَقِمْ »
(كَبَّرَ اللقمة).

هُمَّ يَتَسَاءَلُونَ

انظر: سألتمونها.

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَ ».

هَمْزَةُ التَّعْدِيَةِ

هي همزة « أَفْعَلَ » التي تجعل الفعل
اللازم متعدياً، نحو: « جلس الطفلُ » ←

هَفَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي

الكتاب، أي: أزلت عجمته.

«أجلستُ الطفلَ».

انظر: «أفعل».

انظر: «أفعل».

هَمْزَةُ النَّقْلِ

هَمْزَةُ الْحَيُّونَةِ

هي همزة التعدية.

هي همزة «أفعل» التي تدلّ على أوان

انظر: همزة التعدية.

حصول الشيء، نحو: «أخصدتُ القمحُ».

انظر: «أفعل».

هُوَ إِسْتِمَالَنِي - هَوَيْتُ السَّمَانَ

هَمْزَةُ السَّلْبِ

انظر: سألتمونيها.

هي همزة «أفعل» التي تقلب معنى

الهِئَةِ

«فعل» إلى ضيده، نحو: «أشكيتُ زيداً»

انظر: مصدر الهيئة.

أي: أزلتُ شكواه، ونحو: «أعجمتُ

يَقَالُ هَدَيْتُ مَرَجًا - قَالَ زَيْدٌ لِسَامٍ: نَهَمْتُ بِمَرَجِيهِ مَجْرَمَ الْمَدْرِ فَلَا يُؤْنَسُ

وَلَا يُنْبِئُهُ وَلَا يَجْمَعُهُ وَنَهَمْتُ بِمَرَجِيهِ مَجْرَمًا فَنَبِيْتُ وَجَمْعُ نَبِيْتُ مَرَجٌ بِرَجُلٍ

هَدَيْتُ مَرَجًا - بِأَمْرٍ هَدَيْتُكَ مَرَجًا (كَقَوْلِكَ كَفَارًا وَكُنْتُكَ)

بِرَجُلَيْهِ هَدَاكَ، وَبِحَالِ هَدْوِكَ، وَبِأَمْرٍ هَدَيْتُكَ مَرَجًا وَبِأَمْرٍ هَدَيْتُكَ

هَلْمٌ - تَعْمِيمٌ - تَصَرُّفٌ مَقْبُولٌ: هَلْمٌ - هَلْمٌ - هَلْمٌ

أَمَّا هَلْمُ الْكِبَارِ فَانَّهُمْ يَقُولُونَ هَلْمٌ لِلوَاحِدِ وَالْأُنثَى رَجْعٌ (انظر: العرب: علم)

باب الواو

الوزان - الوَزن

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

الواحدة

هي مصدر المرّة.

انظر: مصدر المرّة.

باب الياء

يَتَفَتَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَتَعَلَّ»، نحو: «يَتَحَتَرَفُ» (يَتَّخِذُ
حرفة).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَتَعَلَّ».

يُتَفَتَعَلُّ

وزن الفعل المضارع للمجهول من
«تَفَتَعَلَّ»، نحو: «يُتَحَتَرَفُ» (يُتَّخِذُ
حرفة).

يَتَفَاعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَاعَلَّ»، نحو: «يَتَقَاتَلُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَاعَلَّ».

يُتَفَاعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَاعَلَّ»، نحو: «يُتَقَاتَلُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَاعَلَّ».

يَتَفَعَّلُ

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَكَسَّرُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَكَسَّرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلِي»، نحو: «يَتَقَلَّسِي» (يلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلِي».

يُتَفَعَّلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلِي»، نحو: «يُتَقَلَّسِي» (تلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلِي».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَبَرَّأُ» (ينفخ ريشه).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَبَرَّأُ» (يُنْفِثُ ريشه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَرَجِّمُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَرَجِّمُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلْتُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلْتَ»، نحو: «يَتَعَفَّرْتُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلْتَ».

الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «يَتَجَلَّبَبُ»^(١).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلْتُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلْتَ»، نحو: «يُتَعَفَّرْتُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلْتَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَقَلَّنَسُ» (يلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع من الفعل الرّباعيّ
المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«يَتَدَحْرَجُ»، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد
الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «يَتَجَلَّبَبُ»^(١).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَقَلَّنَسُ» (تلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّوْلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّوَلَ»، نحو: «يَتَرَهْوَكُ» (يمشي مشيةً
فيها تموج).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّوَلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من الفعل
الرّباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«يُتَدَحْرَجُ»، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد

(١) الفرق بين وزنيّ «تدحرج» و«تجلبب» أن إحدى لامي «تجلبب» مزيدة للإلحاق، بخلاف «تدحرج».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَرَهَوِّكُ» (تَمْشَى مشية
فيها تموج).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَتَرِّقُ» (يشرب
الترياق، وهو دواء للسموم).
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَتَرِّقُ» (تَتَرِّقُ: شرب
الترياق، وهو دواء للسموم).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَوَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَوَّعَلَ»، نحو: «يَتَجَوَّرَبُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَوَّعَلَ».

يُتَفَوَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَوَّعَلَ»، نحو: «يَتَجَوَّرَبُ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَوَّعَلَ».

يَتَفَيَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَيَّعَلَ»، نحو: «يَتَشَيِّطُنُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَيَّعَلَ».

يُتَفَيَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَيَّعَلَ»، نحو: «يَتَشَيِّطُنُ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَيَّعَلَ».

يَتَمَفَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَمَفَّعَلَ»، نحو: «يَتَمَسْكُنُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَمَفَّعَلَ».

يُتَمَفَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَمَفَّعَلَ»، نحو: «يَتَمَسْكُنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَمَفَّلَ».

يَفَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون وزناً من جموع التكسير التي للكثرة، وصيغة من صيغ المبالغة، نحو: «يرامع» جمع «يرمع» (وهو الخذروف).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ش، وصيغ المبالغة.

يَسْتَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «يَسْتَخْرِجُ».

انظر: الفعل المضارع، و«اسْتَفْعَلَ».

يُسْتَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «يُسْتَخْرِجُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اسْتَفْعَلَ».

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَاعَلَ»، نحو: «يُطَأْمِنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَاعَلَ».

يُسَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «سَفَعَلَ»، نحو: «يُسْتَبْسُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«سَفَعَلَ».

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَاعَلَ»، نحو: «يُقَاتِلُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَاعَلَ».

يُسَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «سَفَعَلَ»، نحو: «يُسْتَبْسُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع، و«سَفَعَلَ».

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَاعَلَ»، نحو: «يُطَأْمِنُ».

انظر: الفعل المضارع، و«فَاعِلٌ»..

نحو: «يَسْتَلِمُ» (استلَمَ: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَاعِلٌ»، نحو: «يُقَاتِلُ».

انظر: الفعل المضارع و«اِفْتَعَلَ».

انظر الفعل المضارع، و«فَاعِلٌ».

يُفْتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْتَعَلَ»، نحو: «يُسْتَلَمُ» (استلَمَ: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْتَعَلَ»

يَفَاعِلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «ينابيع» (اسم مكان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْتَعَلَ»، نحو: «يَسْتَمِعُ».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْتَعَلَ».

يَفَاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا جمع تكسير (من صِيغ المبالغة) اسماً، نحو: «يرابيع» (جمع «يربوع»، وهو حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يخاضير» (جمع «يخضور»، وهو الأخضر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، وجمع التكسير الرقم 5، الفقرة ش.

يُفْتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْتَعَلَ»، نحو: «يُسْتَمِعُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْتَعَلَ».

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع من «اِفْتَعَلَ»، و«اِفْتَعَلَ».

يُفْتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَتَعَلَ»، نحو: «يُحْتَرَفُ» (يَتَّخِذُ
حرفة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَتَعَلَ».

يُفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَتَعَلَ»، نحو: «يُحْتَرَفُ» (يَتَّخِذُ
حرفة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَتَعَلَ».

يُفْتَعَلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
«اِفْتَعَلَى»، نحو: «يُسْتَلْقَى».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«اِفْتَعَلَى».

يُفْتَعَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«اِفْتَعَلَى»، نحو: «يَسْتَلْقِي».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْتَعَلَى».

يَفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«اِفْعَالٌ»، نحو: «يَحْمَارٌ».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَالٌ»:

يَفْعَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«اِفْعَالٌ»، نحو: «يَزَلِمُ» (اِزْلَامَ النَّهَارِ:
طلع).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَالٌ».

يَفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«اِفْعَالٌ»، نحو: «يُزَلِمُ» (اِزْلَامَ النَّهَارِ:
طلع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«اِفْعَالٌ».

يَفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«اِفْعَالٌ»، نحو: «يُحْمَارٌ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«اِفْعَالٌ».

يَفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَالٌ»، نحو: «يُبْرَأُ» (بِرَأِ الطَّائِرِ:
نفس ريشه).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّالٌ».

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المُجَرَّد، نحو:
«يَشْرَبُ»، وهو يطرَّد في مواضع فصلناها
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢، الفقرة

أ.

يَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«يَرْمَعُ» (الخدروف، وهو لعبة)، أما
قولهم: «جَمَلٌ يَفْعَلٌ» (أي: نجيب)،
و«ناقة يَفْعَلَةٌ»، و«رجل يَلْمَعُ» فمن قبيل
الوصف بالاسم، ولذلك لم يمتنع من
الصرف، ولو كان صفةً في الأصل لوجب
منع صرفه لوزن الفعل والوصف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

يَفْعَلٌ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلٌ»، نحو: «يَسْوَدُّ».
انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلٌ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّالٌ»، نحو: «يُبْرِئِلُ» (ينفخ ريشه).
انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّالٌ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَّعَلٌ»، نحو: «يُزَهِّقُ» (يضحك
ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّعَلٌ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّعَلٌ»، نحو: «يُزَهِّقُ» (يضحك
ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّعَلٌ».

يَفْعَلِ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المُجَرَّد، نحو:
«يَرِنَّا» (صبغ باليرناء، وهي الحناء).

يَفْعُلُ

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَرْتَأُ»
(الْحِنَاءُ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من الثلاثي
المجرّد، نحو: «يُكْتَبُ»، ومن «أَفْعَلُ»،
نحو: «يُكْرَمُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
والفعل الثلاثي المجرّد، و«أَفْعَلُ».

يُفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلُّ»، نحو: «يُسَوِّدُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلُّ».

يُفْعَلِ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«يَفْعَلِ»، نحو: «يُرْنِي» (يرناً: دهن
باليرناء، أي الحِنَاء).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«يَرْتَأُ».

يُفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المجرّد، نحو:
«يَقْتُلُ»، وهو يطرد في مواضع فصلناها
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢،
الفقرة أ.

يَفْعِلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي «يَفْعَلِ»، نحو: «يُرْنِي»
(أذهن باليرناء، أي الحِنَاء).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلِ».

يَفْعِلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المجرّد، نحو:
«يَكْسِرُ»، وهو يطرد في مواضع فصلناها
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢،
الفقرة أ.

يَفْعَلُّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

« أَفْعَلَّ »، نحو: « يُكْرِمُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« أَفْعَلَّ ».

المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« يَهَيَّرِي » (الباطل)، وقيل: وزنه
« فَعْفَلَى ».

يُفَعَّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: « يُرْتَأَى » (الحناء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفَعَّلَى

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعْلَى »، نحو: « يُقْلَسَى » (تلبس
القلنسوة).

يُفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعَّلَّ »، نحو: « يُعَلَّمُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعْلَى ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَّلَّ ».

يُفَعَّنَلَى

وزن الفعل المضارع المجهول من
« أَفَعَّنَلَى »، نحو: « يُحَرَّنَبَى » (احرنبي
الديك: نفش ريشه وتهياً للقتال).

يُفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَعَّلَّ »، نحو: « يُحَسَّنُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« أَفَعَّنَلَى ».

انظر: الفعل المضارع، و« فَعَّلَّ ».

يُفَعَّنَلِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« أَفَعَّنَلَلَّ »، نحو: « يَحَرَّنَجَمُ » (يزدحم)،
ومن « أَفَعَّنَلَلَّ » (ذي الزيادة)، نحو:
« يَقَعَّنَسِسُ »^(١) (يرجع ويتأخر).

يَفَعَّلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، المنتهي بألف التانيث

(١) الفرق بين وزني « إِحْرَنْجَمَ » و« إِفَعَّنَسَسَ » أن إحدى لامي « إِفَعَّنَسَسَ » مزيدة للإلحاق،
بخلاف « إِحْرَنْجَمَ ».

انظر: الفعل المضارع، و«افْعَلَلَّ» (في الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين)، و«افْعَلَلَّ» (في الملحق بـ «افْعَلَلَّ»).

«فَعَلَّتْ»، نحو: «يُعْفَرْتُ». انظر: الفعل المضارع، و«عَفَرْتُ».

يَفْعَلَانِ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يَفْعَلَةٌ

وزن المصدر من الفعل الماضي الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ «يَفْعَلَّ»، نحو: «يَرْتَأُ يَرْتَأَةً» (صبغ باليرناء، أي الحناء).

انظر: المصدر، والفعل الماضي الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «فَعَلَلَّ».

يُفَعَّلْتُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَلَّتْ»، نحو: «يُعْفَرْتُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«عَفَرْتُ».

يَفَعَّلْتُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

يُفَعَّلَسُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَّلَسَ»، نحو: «يُخَلِّبَسُ» (يُخَدَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَّلَسَ».

يُفَعَّلِسُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَّلَسَ»، نحو: «يُخَلِّبَسُ» (يُخَدَع).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَسَ».

يَفَعَّلِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «افْعَلَلَّ»، نحو: «يَطْمِئِنُّ»، ومن «افْعَلَلَّ» (ذي الزيادة)، نحو: «يَبْيِضُّ»^(١).

انظر: الفعل المضارع، و«افْعَلَلَّ» (الرباعيّ المزيد بحرفين)، و«افْعَلَلَّ» (الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين).

(١) الفرق بين وزني «اطْمَأَنَّ»، و«ابْيَضَّ»، أن لامين من لامات «ابْيَضَّ» زائدتان، في حين أن لهما واحدة من «اطْمَأَنَّ» زائدة.

يَفْعَلُّ

«فَعَلَّلَ»، نحو: «يُدْخِرُجُ»، ومن «فَعَلَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُجَلِّبُ» (يلبس الجلباب)^(٢).

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَلَّلَ»، نحو: «يَخْرَمَسُ» (يسكت).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَلَّلَ» (في الفعل الرباعي المجرد)، و«فَعَلَّلَ» (في الملحق بـ«فَعَلَّلَ»).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّلَ».

يُفَعِّلُّ

يُفَعِّلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَلَّلَ»، نحو: «يُدْخِرُجُ»، ومن «فَعَلَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُجَلِّبُ» (يلبس الجلباب)^(٢).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَّلَ» (في الفعل الرباعي المجرد)، و«فَعَلَّلَ» (في الملحق بـ«فَعَلَّلَ»).

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَلَّلَ»، نحو: «يَطْمِئِنُّ»، ومن «إِفْعَلَّلَ» (ذي الزيادة)^(١)، نحو: «يُبَيِّضُضُّ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَلَّلَ» (الرباعي المزيد بحرفين)، و«إِفْعَلَّلَ» (الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرفين).

يُفَعِّلُّ

يُفَعِّلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَلَّمَ»، نحو: «يُعَلِّصَمُ» (يقطع غلصومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَلَّمَ».

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَلَّلَ»، نحو: «يُخْرَمَسُ» (يسكت).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَلَّلَ».

يُفَعِّلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من

(١) انظر الحاشية السابقة ص ٢٩٠.

(٢) الفرق بين وزني «دحرج»، و«جلبب»، أن إحدى لامي «جلبب» مزيدة للإلحاق، بخلاف «دحرج».

يُفَعِّلِمُ

«فَعَلَّى»، نحو: «يُقَلِّسِي» (تلبس القلنسوة).

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَلَّمَ»، نحو: «يُقَلِّصِمُ» (يقطع غلصومه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَّمَ».

يَفْعَمِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَمَّلَ»، نحو: «يَهْرَمِّعُ» (أسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَمَّلَ».

يَفْعَلِنُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَلَّنَ»، نحو: «يُقَطِّرُنُ» (يُدهن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَلَّنَ».

يُفَعَمِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَمَّلَ»، نحو: «يُهْرَمِّعُ» (يُسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَمَّلَ».

يَفْعَلِنُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَلَّنَ»، نحو: «يُقَطِّرُنُ» (يُدهن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَّنَ».

يُفَعَمِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَمَّلَ»، نحو: «يُقَصِّمَلُ» (تُقارب الخطى في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَمَّلَ».

يَفْعَلُونُ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يُفَعْمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

يَفْعَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«فَعَمَلَ»، نحو: «يُقَصِّمِلُ» (يُقَارِبُ) و«افْتَنَّلَ». الخطي في مشيه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَمَلَ».

يُفَعِّنَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «افْتَنَّلَ»، نحو: «يُخَرَّنَجِمُ» ومن «افْتَنَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُقَعِّنَسُ»^(١) (يرجع ويتأخر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«افْتَنَّلَ».

يُفَعِّنَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَنَلَ»، نحو: «يُقَلِّنَسُ» (قلنسه: ألبسه القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَنَلَ».

يُفَعِّنَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من «افْتَعَنَلِي»، نحو: «يَخَرَّنَبِي» (اخْرَنْبِي الديك: نفس ريشه، وتهياً للقتال).

انظر: الفعل المضارع، و«افْتَعَنَلِي».

يُفَعِّنَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَنَلَ»، نحو: «يُقَلِّنَسُ» (يلبسه القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَنَلَ».

يُفَعِّنَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «افْتَنَّلَ»، نحو: «يَخَرَّنَجِمُ» ومن «افْتَنَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُقَعِّنَسُ»^(١) (يرجع ويتأخر).

انظر: الفعل المضارع المعلوم، و«افْتَنَّلَ».

(١) الفرق بين وزني «اخرنجم»، و«افتنس» أن إحدى لامي «افتنس» مزيدة للإلحاق، في حين أن لامي «اخرنجم» أصليتان.

يُقَعْمَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« اِفْعَمَلَّ »، نحو: « يَهْرَتَمَعُ » (يسرع في
المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« اِفْعَمَلَّ ».

يُقَعْمَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« قَعْمَلَّ »، نحو: « يُغْلَهْصُ » (يقطع
غلسومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« قَعْمَلَّ ».

يَفْعَهْلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعَهَلَّ »، نحو: « يَقْمَهْدُ » (يرفع رأسه).
انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَهَلَّ ».

يَفْعَوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعَوَعَلَّ »، نحو: « يَعْشَوَشِبُّ ».
انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَوَعَلَّ ».

يَفْعَهْلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« اِفْعَهَلَّ »، نحو: « يُقْمَهْدُ » (يرفع رأسه).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« اِفْعَهَلَّ ».

يَفْعَوَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعَوَلَّ »، نحو: « يَهْرَوِزُّ ».
انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَوَلَّ ».

يَفْعَوَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعَوَلَّ »، نحو: « يَجْلَوْدُ » (يسير
بسرعة).

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَوَلَّ ».

يَفْعَهْلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« قَعْمَلَّ »، نحو: « يُغْلَهْصُ » (يقطع
غلسومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« قَعْمَلَّ ».

يَفْعُولُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَرْبُوع» (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يَخْضُر» (الأخضر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعُول».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفَعَّوْلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعُول»، نحو: «يُجْهَوْرُ» (يُعلن ويظهر).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعُول».

يُفَعْوَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَوَعَلْ»، نحو: «يُعْشَوَشِبُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَوَعَلْ».

يُفَعَّيْلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَيْلَ»، نحو: «يَهْبِيخُ» (يمشي مشية فيها تبخر).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَيْلَ».

يُفَعَوَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَوَلْ»، نحو: «يُهَرَوَزُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَوَلْ».

يُفَعَّيْلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجىء إلا اسماً، نحو: «يَقْطِينُ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفَعَوَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَوَلْ»، نحو: «يُجَلَوِّذُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَوَلْ».

يُفَعَّيْلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

يُفَعَوَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُهَيِّجُ» (يُمَشَى مشية فيها تبختر).
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُزْلَعِبُّ» (إِزْلَعِبَّ السحاب: كَثَف).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَلَّ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَلَّ»، نحو: «يَسْمَقِرُّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَلَّ»، نحو: «يُسْمَقِرُّ» (إِسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَمَعَلَّ»، نحو: «يُحْمَظَلُّ» (يُجْنَى الحنظل).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَمَعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعِيلَ»، نحو: «يُشْرِيفُ» (شريف الزرع: قطع شرايينه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعِيلَ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعِيلَ»، نحو: «يُشْرِيفُ» (شريف الزرع: قطع شرايينه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعِيلَ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَلَّ»، نحو: «يَزْلَعِبُّ» (إِزْلَعِبَّ السحاب: كَثَف).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من

يُفْعِلُ

« فَعَهَلَّ »، نحو: « يُدْهَبِلُ » (تُكَبِّرُ اللقمة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَهَلَّ ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَمَعَلَّ »، نحو: « يُحَمِّطِلُ » (يجني
الحنظل).

انظر: الفعل المضارع، و« فَمَعَلَّ ».

يُفْهَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَعَهَلَّ »، نحو: « يُدْهَبِلُ » (يُكَبِّرُ اللقمة).

انظر: الفعل المضارع، و« فَعَهَلَّ ».

يَفْنَعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « يَلْنَجَجُ »،
وصفةً، نحو: « يَلْنَدَدُ » (الألد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يَفْوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« إِفْوَعَلَّ »، نحو: « يَكْوَهْدُ » (اِكْوَهْدُ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقه أبواه).

انظر: الفعل المضارع، و« إِفْوَعَلَّ ».

يَفْنَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَنَعَلَّ »، نحو: « يُجْنَدِلُ » (يُصْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَنَعَلَّ ».

يُفْوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« إِفْوَعَلَّ »، نحو: « يَكْوَهْدُ » (اِكْوَهْدُ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقه والداه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« إِفْوَعَلَّ ».

يُفْنَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَنَعَلَّ »، نحو: « يُجْنَدِلُ » (يُصْرَع).

انظر: الفعل المضارع، و« فَنَعَلَّ ».

يُفْوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَوَعَلَّ »، نحو: « يُحَوَّقِلُ » (حوقل: قال:

وزن الفعل المضارع المجهول من

يُفْهَعِلُ

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعَّلَ »، نحو: « يُسَيِّطِرُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَّلَ ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَعَّلَ »، نحو: « يُسَيِّطِرُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« فَعَّلَ ».

يُمَفِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« مَفَعَّلَ »، نحو: « يُمَرَّحِبُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« مَفَعَّلَ ».

يُمَفِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« مَفَعَّلَ »، نحو: « يُمَرَّحِبُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« مَفَعَّلَ ».

يَنْفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من « انْفَعَّلَ »،

لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَوَعَّلَ ».

يُفَوِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَوَعَّلَ »، نحو: « يُحَوِّقِلُ » (حوقل: قال:
لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

انظر: الفعل المضارع، و« فَوَعَّلَ ».

يَفَوِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« افَوِّعَلَ »، نحو: « يَحَوِّصِلُ » (يشي عنقه
ويُخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع، و« افَوِّعَلَ ».

يُفَوِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« افَوِّعَلَ »، نحو: « يُحَوِّصِلُ » (اخوئصَلَ
الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« افَوِّعَلَ ».

نحو: «يَنْكَسِرُ».

و«نَفَعَلَّ».

انظر: الفعل المضارع، و«انْفَعَلَّ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«نَفَعَلَّ»، نحو: «يُنْرَجِسُ».

انظر: الفعل المضارع، و«نَفَعَلَّ».

يَنْفَعِلُ

وزن المضارع المعلوم من «انْفَعَلَّ»،
نحو: «يَنْقَهَلُّ» (يضعف ويسقط).

انظر: الفعل المضارع، و«انْفَعَلَّ».

يُهَفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«هَفَعَلَّ»، نحو: «يُهَلِّقُمُ» (تُكَبِّرُ اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل المضارع المبني للمجهول،
و«هَفَعَلَّ».

يُنْفَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«انْفَعَلَّ»، نحو: «يُنْكَسِرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«انْفَعَلَّ».

يُهَفَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«هَفَعَلَّ»، نحو: «يُهَلِّقِمُ» (يُكَبِّرُ اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل المضارع، و«هَفَعَلَّ».

يُنْفَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«انْفَعَلَّ»، نحو: «يُنْقَهَلُّ» (يُضْعَفُ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«انْفَعَلَّ».

يُنْفَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«يَفَعَلَّ»، نحو: «يَيْرِنَأُ» (يصبغ باليرنساء،
أي الحِنَاء).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«يَفَعَلَّ».

يُنْفَعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«نَفَعَلَّ»، نحو: «يُنْرَجِسُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

يَفْعَلُ

باليرناء، أي الحنَاء).

انظر: الفعل المضارع، و«يَفْعَلُ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«يَفْعَلُ»، نحو: «يُيَرْنِي» (يصبغ)

ملحق أول

تصريف أوزان الأفعال

فَعَلَ - يَفْعَلُ

قَرَعَ - يَقْرَعُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فُعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فُعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فُعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلَتْ	فَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتَا	فَعَلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	هن	
إِفْعَلْ	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فُعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	أنن	
	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحن	

فَعَلَ - يَفْعَلُ

كَسَبَ - يَكْسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فَعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فَعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فَعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فَعِلْتَ	فَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتَا	فَعَلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فَعِلْنَ	فَعَلْنَ	هنَّ	
إِفْعَلْ	تُفْعَلْ	تَفْعَلْ	فَعِلْتَ	فَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فَعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فَعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فَعِلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفْعَلُ	أَفْعَلُ	فَعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	فَعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحنُ	

فَعَلَ - يَفْعَلُ

كَتَبَ - يَكْتُبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فُعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فُعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فُعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتَا	فَعَلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	هنَّ	
أفْعَلْ	تُفْعَلْ	تَفْعَلْ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
أفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
أفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فُعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فُعِلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أفْعَلْ	أفْعَلْ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلْ	نَفْعَلْ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحنُ	

فِعْلٌ - يَفْعَلُ

شَرِبَ - يَشْرَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	فَعِلَ	فَعِلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فَعِلَا	فَعِلَا	هما	
	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فَعِلُوا	فَعِلُوا	هُم	
	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	فَعِلْتَ	فَعِلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتَا	فَعِلْتَا	هُمَا	
	يَفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فَعِلْنَا	فَعِلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَلْ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	فَعِلْتَ	فَعِلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّرٌ
إِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَلُوا	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فَعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	أنتُمْ	
إِفْعَلِي	تَفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فَعِلْتِ	فَعِلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فَعِلْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	أنتُنَّ	
	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	فَعِلْتُ	فَعِلْتُ	أنا	متكلم
	نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	فَعِلْنَا	فَعِلْنَا	نحنُ	

فِعْلٌ - يَفْعَلُ

حَسِبَ - يَحْسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعِلُ	فُعِلَ	فَعِلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعِلَانِ	فُعِلَا	فَعِلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعِلُونَ	فُعِلُوا	فَعِلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعِلُ	فُعِلْتَ	فَعِلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتَا	فَعِلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعِلْنَ	فُعِلْنَ	فَعِلْنَ	هنَّ	
إِفْعَلْ	تُفْعَلُ	تَفْعِلُ	فُعِلْتَ	فَعِلْتَ	أنتِ	مخاطب مذكر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعِلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	أنْتُمْ	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعِلِينَ	فُعِلْتِ	فَعِلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعِلْنَ	فُعِلْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفْعَلُ	أَفْعِلُ	فُعِلْتُ	فَعِلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعِلُ	فُعِلْنَا	فَعِلْنَا	نحنُ	

فَعَلَ - يَفْعُلُ
ظَرَفَ - يَظْرِفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعُلُ	فُعِلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعُلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يَفْعُلُونَ		فَعَّلُوا	هم	
		تَفْعُلُ		فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعُلَانِ		فَعَّلَتَا	هما	
		يَفْعُلْنَ		فَعَّلْنَ	هن	
أَفْعُلْ		تَفْعُلْ		فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
أَفْعُلَا		تَفْعُلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
أَفْعُلُوا		تَفْعُلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
أَفْعُلِي		تَفْعُلِينَ		فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعُلَا		تَفْعُلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
أَفْعُلْنَ		تَفْعُلْنَ		فَعَّلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْعُلْ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعُلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعَلَ - يُفَعِّلُ
عَلَّمَ - يُعَلِّمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلَتْ	فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلَتَا	فَعَّلَتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هن	
فَعَّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعَّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعَّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعَّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلْتُنَّ	فَعَّلْتُنَّ	أنتن	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحن	

فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ

شَارِكٌ - يُشَارِكُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَاعِلُ	يُفَاعِلُ	فُوِعِلَ	فَاعَلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُفَاعِلَانِ	يُفَاعِلَانِ	فُوِعِلَا	فَاعَلَا	هما	
	يُفَاعِلُونَ	يُفَاعِلُونَ	فُوِعِلُوا	فَاعَلُوا	هم	
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلَتْ	فَاعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتَا	فَاعَلْتَا	هما	
	يُفَاعِلْنَ	يُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْنَ	فَاعَلْنَ	هنَّ	
فَاعِلٌ	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلْتَ	فَاعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتما	
فَاعِلُوا	تُفَاعِلُونَ	تُفَاعِلُونَ	فُوِعِلْتُمْ	فَاعَلْتُمْ	أنتم	
فَاعِلِي	تُفَاعِلِينَ	تُفَاعِلِينَ	فُوِعِلْتِ	فَاعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتما	
فَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْتُنَّ	فَاعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفَاعِلُ	أُفَاعِلُ	فُوِعِلْتُ	فَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَاعِلُ	نُفَاعِلُ	فُوِعِلْنَا	فَاعَلْنَا	نحنُ	

أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ

أَكْرَمٌ - يُكْرِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يُفْعِلُ	أَفْعِلَ	أَفْعَلَّ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يُفْعِلَانِ	أَفْعِلَا	أَفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يُفْعِلُونَ	أَفْعِلُوا	أَفْعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تُفْعِلُ	أَفْعِلْتَ	أَفْعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أَفْعِلْتَا	أَفْعَلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يُفْعِلْنَ	أَفْعِلْنَ	أَفْعَلْنَ	هنَّ	
أَفْعِلْ	تُفْعَلْ	تُفْعِلْ	أَفْعِلْتَ	أَفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
أَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أَفْعِلْتُمَا	أَفْعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أَفْعِلُوا	تُفْعَلُونَ	تُفْعِلُونَ	أَفْعِلْتُمْ	أَفْعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
أَفْعِلِي	تُفْعَلِينَ	تُفْعِلِينَ	أَفْعِلْتِ	أَفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أَفْعِلْتُمَا	أَفْعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أَفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	تُفْعِلْنَ	أَفْعِلْنَ	أَفْعَلْنَ	أنْتُنَّ	
	أَفْعَلُ	أَفْعِلُ	أَفْعِلْتُ	أَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نُفْعِلُ	أَفْعِلْنَا	أَفْعَلْنَا	نحنُ	

اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ
اِكْتَسَبَ - يَكْتَسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعِلُ	يَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلَ	اِفْتَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْتَعِلَانِ	يَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلَا	اِفْتَعَلَا	هما	
	يُفْتَعِلُونَ	يَفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلُوا	اِفْتَعَلُوا	هم	
	تُفْتَعِلُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتَ	اِفْتَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتَا	اِفْتَعَلْتَا	هما	
	يُفْتَعِلْنَ	يَفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْنَ	اِفْتَعَلْنَ	هن	
	اِفْتَعِلُ	تُفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتَ	اِفْتَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	اِفْتَعِلَا	تُفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنتما	
	اِفْتَعِلُوا	تُفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلْتُمْ	اِفْتَعَلْتُمْ	أنتم	
	اِفْتَعِلِي	تُفْتَعِلِينَ	اُفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	اِفْتَعِلَا	تُفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنتما	
	اِفْتَعِلْنَ	تُفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْتُنَّ	اِفْتَعَلْتُنَّ	أنتن	
	اُفْتَعِلُ	اِفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتُ	اِفْتَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْتَعِلُ	نَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْنَا	اِفْتَعَلْنَا	نحن	

إِفْعَهَلٌ - يَفْعَهِلُ

إِقْمَهَدٌ (رفع رأسه) - يَقْمَهِدُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَهِلُ	يَفْعَهِلُ	أَفْعَهَلُ	إِفْعَهَلٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلَا	هما	
		يَفْعَهِلُونَ		إِفْعَهَلُوا	هم	
		تَفْعَهِلُ		إِفْعَهَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلْتَا	هما	
		يَفْعَهِلْنَ		إِفْعَهَلْنَ	هن	
إِفْعَهِلْ		تَفْعَهِلْ		إِفْعَهَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَهِلَا		تَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَهِلُوا		تَفْعَهِلُونَ		إِفْعَهَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَهِلِي		تَفْعَهِلِينَ		إِفْعَهَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَهِلَا		تَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَهِلْنَ		تَفْعَهِلْنَ		إِفْعَهَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْعَهِلْ		إِفْعَهَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَهِلُ		إِفْعَهَلْنَا	نحن	

إِفْعَوْلٌ - يَفْعَوْلٌ
أَهْرَوزٌ - يَهْرَوزُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَوْلُ	يَفْعَوْلُ	أَفْعَوْلٌ	إِفْعَوْلٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلَا	هما	
		يَفْعَوْلُونَ		إِفْعَوْلُوا	هم	
		تَفْعَوْلُ		إِفْعَوْلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتَا	هما	
		يَفْعَوْلِنَّ		إِفْعَوْلِنَّ	هن	
إِفْعَوْلُ		تَفْعَوْلُ		إِفْعَوْلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَوْلَا		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَوْلُوا		تَفْعَوْلُونَ		إِفْعَوْلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَوْلِي		تَفْعَوْلِينَ		إِفْعَوْلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَوْلَا		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَوْلِنَّ		تَفْعَوْلِنَّ		إِفْعَوْلْتِنَّ	أنن	
		أَفْعَوْلٌ		إِفْعَوْلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَوْلُ		إِفْعَوْلْنَا	نحن	

إِفْلَعَلٌ - يَفْلَعِلُ

إِزْلَعَبٌ (إِزْلَعَبُ السَّحَابِ : كَثْفٌ) - يَزْلَعِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْلَعِلُ	يَفْلَعِلُ	أَفْلَعِلَ	إِفْلَعَلَّ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلَا	هما	
		يَفْلَعِلُونَ		إِفْلَعَلُوا	هم	
		تَفْلَعِلُ		إِفْلَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلْتَا	هما	
		يَفْلَعِلْنَ		إِفْلَعَلْنَ	هن	
إِفْلَعِلْ		تَفْلَعِلُ		إِفْلَعَلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
إِفْلَعِلَا		تَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْلَعِلُوا		تَفْلَعِلُونَ		إِفْلَعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْلَعِلِي		تَفْلَعِلِينَ		إِفْلَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْلَعِلَا		تَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْلَعِلْنَ		تَفْلَعِلْنَ		إِفْلَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْلَعِلُ		إِفْلَعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْلَعِلُ		إِفْلَعَلْنَا	نحن	

إِفْمَعَلٌ - يَفْمَعِلُ

إِسْمَقَرُّ (إِسْمَقَرَّ الْيَوْمَ : كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ) - يَسْمَقِرُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْمَعِلُ	يَفْمَعِلُ	أَفْمَعِلُ	إِفْمَعَلٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلَا	هما	
		يَفْمَعِلُونَ		إِفْمَعَلُوا	هم	
		تَفْمَعِلُ		إِفْمَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْنَا	هما	
		يَفْمَعِلْنَ		إِفْمَعَلْنَ	هنَّ	
إِفْمَعِلُ		تَفْمَعِلُ		إِفْمَعَلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْمَعِلَا		تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْمَعِلُوا		تَفْمَعِلُونَ		إِفْمَعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْمَعِلِي		تَفْمَعِلِينَ		إِفْمَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْمَعِلَا		تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْمَعِلْنَ		تَفْمَعِلْنَ		إِفْمَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْمَعِلُ		إِفْمَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْمَعِلُ		إِفْمَعَلْنَا	نحن	

إِفْوَعَلٌ - يَفْوَعِلُ

إِكْوَهْدٌ (إِكْوَهْدُ الْفَرْخِ : أَصَابَهُ مِثْلُ الْارْتِعَادِ) - يَكْوَهْدُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْوَعِلُ	يَفْوَعِلُ	أَفْوَعِلُ	إِفْوَعَلُ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَا	هما	
		يَفْوَعِلُونَ		إِفْوَعَلُوا	هم	
		تَفْوَعِلُ		إِفْوَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلْتَا	هما	
		يَفْوَعِلْنَ		إِفْوَعَلْنَ	هن	
إِفْوَعِلْ		تَفْوَعِلْ		إِفْوَعَلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
إِفْوَعِلَا		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْوَعِلُوا		تَفْوَعِلُونَ		إِفْوَعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْوَعِلِي		تَفْوَعِلِينَ		إِفْوَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْوَعِلَا		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْوَعِلْنَ		تَفْوَعِلْنَ		إِفْوَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْوَعِلُ		إِفْوَعَلْتِ	أنا	متكلم
		نَفْوَعِلُ		إِفْوَعَلْنَا	نحن	

انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ
انْقَهَلَ (ضَعْفٌ وَسُقُطٌ) - يَنْقَهِلُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يَنْفَعِلُ	انْفَعِلَ	انْفَعَلُ	هو	غائب مذكر
		يَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلَا	هما	
		يَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلُوا	هم	
		تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتَا	هما	
		يَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْنَ	هنَّ	
	انْفَعِلْ	تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
	انْفَعِلَا	تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتما	
	انْفَعِلُوا	تَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلْتُمْ	أنتم	
	انْفَعِلِي	تَنْفَعِلِينَ		انْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	انْفَعِلَا	تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتما	
	انْفَعِلْنَ	تَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْنِ	أنتن	
		انْفَعِلُ		انْفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَنْفَعِلُ		انْفَعَلْنَا	نحن	

اِفْتَعَالَ - يَفْتَعِلُ

اِسْتَلَّامٌ (لغة في استلم) - يَسْتَلِّمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَلُ	يَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلَ	اِفْتَعَالَ	هو	غائب مذكر
	يُفْتَعَلَانِ	يَفْتَعِلَانِ	أَفْتَعِلَا	اِفْتَعَلَا	هما	
	يُفْتَعَلُونَ	يَفْتَعِلُونَ	أَفْتَعِلُوا	اِفْتَعَلُوا	هم	
	تُفْتَعَلُ	تَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلْتَ	اِفْتَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْتَعَلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	أَفْتَعِلْتَا	اِفْتَعَلْتَا	هما	
	يُفْتَعَلْنَ	يَفْتَعِلْنَ	أَفْتَعِلْنَ	اِفْتَعَلْنَ	هن	
	اِفْتَعِلِ	تُفْتَعَلُ	أَفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
	اِفْتَعِلَا	تُفْتَعَلَانِ	أَفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنتما	
	اِفْتَعِلُوا	تُفْتَعَلُونَ	أَفْتَعِلْتُمْ	اِفْتَعَلْتُمْ	أنتم	
	اِفْتَعِلِي	تُفْتَعَلَيْنِ	أَفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	اِفْتَعِلَا	تُفْتَعَلَانِ	أَفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنتما	
	اِفْتَعِلْنَ	تُفْتَعَلْنَ	أَفْتَعِلْتُنَّ	اِفْتَعَلْتُنَّ	أنتن	
	أَفْتَعَلُ	أَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلْتُ	اِفْتَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْتَعَلُ	نَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلْنَا	اِفْتَعَلْنَا	نحن	

اِفْتَعَلَى - يَفْتَعَلِي
اِسْتَلَقَى - يَسْتَلْقِي

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَلَى	يَفْتَعَلِي	اَفْتَعَلَى	اِفْتَعَلَى	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلَيَا	هما	
		يَفْتَعَلُونَ		اِفْتَعَلُوا	هُم	
		تَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلْتَا	هُمَا	
		يَفْتَعَلِينَ		اِفْتَعَلِينَ	هُنَّ	
اِفْتَعَلِي		تَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
اِفْتَعَلِيَا		تَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلَيْتُمَا	أنتُمَا	
اِفْتَعَلُوا		تَفْتَعَلُونَ		اِفْتَعَلَيْتُمْ	أنتُمْ	
اِفْتَعَلِي		تَفْتَعَلِينَ		اِفْتَعَلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
اِفْتَعَلِيَا		تَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلَيْتُمَا	أنتُمَا	
اِفْتَعَلِينَ		تَفْتَعَلِينَ		اِفْتَعَلَيْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلَيْتُ	أنا	متكلم
		نَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلَيْنَا	نحنُ	

إِفْعَالٌ - يَفْعَالٌ

إِبْرَأَلَّ (إِبْرَأَلَّ الديك : نفس ريشه) - يَبْرَأَلُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَالُ	يَفْعَالُ	أَفْعُلَّ	إِفْعَالٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَالَانِ		إِفْعَالَا	هما	
		يَفْعَالُونَ		إِفْعَالُوا	هم	
		تَفْعَالُ		إِفْعَالَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالَتَا	هما	
		يَفْعَالِنَ		إِفْعَالِنَ	هنَّ	
إِفْعَالِي		تَفْعَالِي		إِفْعَالْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتمَا	
إِفْعَالُوا		تَفْعَالُونَ		إِفْعَالْتُمْ	أنتم	
إِفْعَالِي		تَفْعَالَيْنِ		إِفْعَالْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتمَا	
إِفْعَالِنَ		تَفْعَالِنَ		إِفْعَالْتِنَ	أنتنَّ	
		أَفْعَالُ		إِفْعَالْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَالُ		إِفْعَالْنَا	نحنُ	

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ

إِخْرَمَسَ (سكت) - يَخْرَمُسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَلُّ	يَفْعَلُّ	أَفْعَلَّ	إِفْعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَلَّانِ		إِفْعَلَّا	هما	
		يَفْعَلُّونَ		إِفْعَلُّوا	هم	
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَّانِ		إِفْعَلَّتا	هما	
		يَفْعَلُّنَ		إِفْعَلَّنَ	هنَّ	
إِفْعَلُّ		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	أنتَ	مخاطب مذكر
إِفْعَلَّا		تَفْعَلَّانِ		إِفْعَلَّتا	أنتما	
إِفْعَلُّوا		تَفْعَلُّونَ		إِفْعَلَّتُمْ	أنتم	
إِفْعَلُّي		تَفْعَلُّيَنِ		إِفْعَلَّتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَّا		تَفْعَلَّانِ		إِفْعَلَّتا	أنتما	
إِفْعَلَّنَ		تَفْعَلُّنَ		إِفْعَلَّنَ	أنتنَّ	
		أَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	أنا	متكلم
		نَفْعَلُّ		إِفْعَلَّنا	نحنُ	

إِفْعَنْلِي - يَفْعَنْلِي

إِحْرَنْبِي (إِحْرَنْبِي الدِيك : نَفْس رِيْشِه وَتَهِيَّاءٌ لِلْقِتَالِ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَنْلِي	يَفْعَنْلِي	أَفْعَنْلِي	إِفْعَنْلِي	هو	غائب مذكر
		يَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلِيَا	هما	
		يَفْعَنْلُونِ		إِفْعَنْلُوا	هم	
		تَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلْتَا	هما	
		يَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلِينَ	هن	
إِفْعَنْلِي		تَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلَيْتِ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَنْلِيَا		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلَيْتُمَا	أنتم	
إِفْعَنْلُوا		تَفْعَنْلُونِ		إِفْعَنْلَيْتُمْ	أنتم	
إِفْعَنْلِي		تَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَنْلِيَا		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلَيْتُمَا	أنتم	
إِفْعَنْلِينَ		تَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْتُنَّ	أنن	
		أَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلَيْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلِينَا	نحن	

إِفْعَمَلْ (أَوْ: إِفْعَمَلْ) - يَفْعَمِلُ (أَوْ: يَفْعَمَلْ)
 إِهْرَمَعْ (أَوْ: إِهْرَمَعْ : أَسْرَعُ فِي مَشِيَّتِهِ) - يَهْرَمِعُ (أَوْ: يَهْرَمِعُ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَمِلُ	يَفْعَمِلُ	أَفْعَمِلَ	إِفْعَمَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلَا	هما	
		يَفْعَمِلُونَ		إِفْعَمَلُوا	هم	
		تَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلْتَا	هما	
		يَفْعَمِلْنَ		إِفْعَمَلْنَ	هنَّ	
إِفْعَمِلْ		تَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْتُ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَمِلَا		تَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَمِلُوا		تَفْعَمِلُونَ		إِفْعَمَلْتُمْ	أنْتُمْ	
إِفْعَمِلِي		تَفْعَمِلِينَ		إِفْعَمَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَمِلَا		تَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَمِلْنَ		تَفْعَمِلْنَ		إِفْعَمَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
		أَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْنَا	نحنُ	

إِفْعَيْلٌ - يَفْعَيْلُ

إِهْبِيخَ (مشى مشيةً فيها تبخرت) - يَهْبِيخُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَيْلُ	يَفْعَيْلُ	أَفْعَيْلَ	إِفْعَيْلَ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَيْلَانِ		إِفْعَيْلَا	هما	
		يَفْعَيْلُونَ		إِفْعَيْلُوا	هم	
		تَفْعَيْلُ		إِفْعَيْلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَيْلَانِ		إِفْعَيْلْتَا	هما	
		يَفْعَيْلَنَّ		إِفْعَيْلَنَّ	هنَّ	
إِفْعَيْلُ		تَفْعَيْلُ		إِفْعَيْلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَيْلَا		تَفْعَيْلَانِ		إِفْعَيْلْتُمَا	أنتمَا	
إِفْعَيْلُوا		تَفْعَيْلُونَ		إِفْعَيْلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَيْلِي		تَفْعَيْلِينِ		إِفْعَيْلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَيْلَا		تَفْعَيْلَانِ		إِفْعَيْلْتُمَا	أنتمَا	
إِفْعَيْلَنَّ		تَفْعَيْلَنَّ		إِفْعَيْلْتُنَّ	أننَّ	
		أَفْعَيْلُ		إِفْعَيْلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَيْلُ		إِفْعَيْلْنَا	نحنُ	

إِفْوَنَعَلْ - يَفْوَنَعِلُ

إِخْوَنَصَلْ (ثَنَى عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ) - يَخْوَنُصِلُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْوَنَعِلُ	يَفْوَنَعِلُ	أَفْوَنَعِلَ	إِفْوَنَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلَا	هما	
		يَفْوَنَعِلُونَ		إِفْوَنَعَلُوا	هُم	
		تَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْتَا	هُمَا	
		يَفْوَنَعِلْنَ		إِفْوَنَعَلْنَ	هُنَّ	
إِفْوَنَعِلُ		تَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
إِفْوَنَعِلَا		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْوَنَعِلُوا		تَفْوَنَعِلُونَ		إِفْوَنَعَلْتُمْ	أنتُمْ	
إِفْوَنَعِلِي		تَفْوَنَعِلِينَ		إِفْوَنَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْوَنَعِلَا		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَنَوِلْنَ		تَفْوَنَعِلْنَ		إِفْوَنَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَحَرَّفَ (اتَّخَذَ حَرْفَةً) - يَتَحَرَّفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنن	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَبَرَّأَ (نَفْسَ رِيشَه) - يَتَبَرَّأُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَى - يَتَفَعَّلَى

تَقَلَّسَى (لبس القلنسوة) - يَتَقَلَّسَى

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلَى	يَتَفَعَّلَى	تَفَعَّلَى	تَفَعَّلَى	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلَيْنِ		تَفَعَّلَيْنِ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلِيَا		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلَيْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلِيَا		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلَيْنِ		تَتَفَعَّلَيْنِ		تَفَعَّلَيْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَقَلَّسَى		تَقَلَّسَيْتِ	أنا	متكلم
		تَتَقَلَّسَى		تَقَلَّسَيْنَا	نحن	

تَفَعَّلَتْ - يَتَفَعَّلُ

تَعَفَّرَتْ - يَتَعَفَّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتْ	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْنَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْنَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْتُ		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
تَفَعَّلْنَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْنَا	أنتم	
تَفَعَّلْتُمْ		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلْتِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتُ	أنت	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلْنَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْنَا	أنتم	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	أنن	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَقَلَّسَ (لبس القلنسوة) - يَتَقَلَّسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفْعُولٌ - يَتَفَعَّوُلُ

تَرَهُوكُ (مشى مشيةً فيها تموج) - يَتَرَهُوكُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّوُلُ	يَتَفَعَّوُلُ	تَفَعَّوِلٌ	تَفَعَّوِلٌ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يَتَفَعَّوِلَانِ		تَفَعَّوِلَا	هما	
		يَتَفَعَّوِلُونَ		تَفَعَّوِلُوا	هم	
		تَتَفَعَّوُلُ		تَفَعَّوِلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّوِلَانِ		تَفَعَّوِلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّوِلْنَ		تَفَعَّوِلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّوِلُ		تَتَفَعَّوُلُ		تَفَعَّوِلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّرٌ
تَفَعَّوِلَا		تَتَفَعَّوِلَانِ		تَفَعَّوِلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّوِلُوا		تَتَفَعَّوِلُونَ		تَفَعَّوِلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّوِلِي		تَتَفَعَّوِلِينَ		تَفَعَّوِلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّوِلَا		تَتَفَعَّوِلَانِ		تَفَعَّوِلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّوِلْنَ		تَتَفَعَّوِلْنَ		تَفَعَّوِلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَفَعَّوُلُ		تَفَعَّوِلْتِ	أنا	متكلِّم
		نَتَفَعَّوُلُ		تَفَعَّوِلْنَا	نحنُ	

تَفْعِيلٌ - يَتَفَعَّلُ

تَتَرَيَّقُ (شرب الترياق ، وهو دواء للسموم) - يَتَتَرَيَّقُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	مذكر
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	مؤنث
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	مذكر
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	مؤنث
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنن	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَوَّعَلَ - يَتَفَوَّعَلُ

تَجَوَّرَبَ (لبس الجوارب) - يَتَجَوَّرَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَوَّعَلُ	يَتَفَوَّعَلُ	تَفَوَّعَلَ	تَفَوَّعَلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلَا	هما	
		يَتَفَوَّعَلُونَ		تَفَوَّعَلُوا	هُم	
		تَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتَا	هُمَا	
		يَتَفَوَّعَلْنَ		تَفَوَّعَلْنَ	هُنَّ	
تَفَوَّعَلُ		تَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
تَفَوَّعَلَا		تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتُمَا	أنتما	
تَفَوَّعَلُوا		تَتَفَوَّعَلُونَ		تَفَوَّعَلْتُمْ	أنتم	
تَفَوَّعَلِي		تَتَفَوَّعَلِينَ		تَفَوَّعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَوَّعَلَا		تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتُمَا	أنتما	
تَفَوَّعَلْنَ		تَتَفَوَّعَلْنَ		تَفَوَّعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْنَا	نحن	

تَفْعَلُ - يَتَفَعَّلُ
تَشِيطُنَ - يَتَشِيطُنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تُفْعِلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلُ		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أننَّ	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَمَفْعَلٌ - يَتَمَفَعُلُ
تَمَسْكُنَ - يَتَمَسْكُنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَمَفَعُلُ	يَتَمَفَعُلُ	تَمَفَعِلَ	تَمَفَعَلْ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يَتَمَفَعَلَانِ		تَمَفَعَلَا	هما	
		يَتَمَفَعَلُونَ		تَمَفَعَلُوا	هم	
		تَتَمَفَعُلُ		تَمَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَمَفَعَلَانِ		تَمَفَعَلْتَا	هما	
		يَتَمَفَعَلْنَ		تَمَفَعَلْنَ	هنَّ	
تَمَفَعُلْ		تَتَمَفَعُلُ		تَمَفَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّرٌ
تَمَفَعَلَا		تَتَمَفَعَلَانِ		تَمَفَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
تَمَفَعَلُوا		تَتَمَفَعَلُونَ		تَمَفَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
تَمَفَعَلِي		تَتَمَفَعَلِينَ		تَمَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَمَفَعَلَا		تَتَمَفَعَلَانِ		تَمَفَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
تَمَفَعَلْنَ		تَتَمَفَعَلْنَ		تَمَفَعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
		أَتَمَفَعُلُ		تَمَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَمَفَعُلُ		تَمَفَعَلْنَا	نحنُ	

إِفْعَلٌ - يَفْعَلُ

إِحْتَلَّ - يَحْتَلُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	أُفْعِلُّ	إِفْعَلُّ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	أُفْعِلَا	إِفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	أُفْعِلُوا	إِفْعَلُوا	هُم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	أُفْعِلْتِ	إِفْعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	أُفْعِلْتَا	إِفْعَلْتَا	هَبَا	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	أُفْعِلْنَ	إِفْعَلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَلِّي	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	أُفْعِلْتِ	إِفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	أُفْعِلْتُمَا	إِفْعَلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	أُفْعِلْتُمْ	إِفْعَلْتُمْ	أنتُمْ	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	أُفْعِلْتِ	إِفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	أُفْعِلْتُمَا	إِفْعَلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	أُفْعِلْنَ	إِفْعَلْنَ	أنتُنَّ	
	أُفْعَلُ	أَفْعَلُ	أُفْعِلْتُ	إِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	أُفْعِلْنَا	إِفْعَلْنَا	نحنُ	

اِفْعَالٌ - يَفْعَلُ

اِزْلَامٌ (اِزْلَامٌ النَّهَارِ: طَلَع) - يَزْلِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	أُفْعِلُ	اِفْعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَلَانِ		اِفْعَلَا	هما	
		يَفْعَلُونَ		اِفْعَلُوا	هم	
		تَفْعَلُ		اِفْعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَانِ		اِفْعَلْتَا	هما	
		يَفْعَلْنَ		اِفْعَلْنَ	هن	
	اِفْعَلْ	تَفْعَلُ		اِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	اِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ		اِفْعَلْتُمَا	أنتم	
	اِفْعَلُوا	تَفْعَلُونَ		اِفْعَلْتُمْ	أنتم	
	اِفْعَلِّي	تَفْعَلِينَ		اِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	اِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ		اِفْعَلْتُمَا	أنتم	
	اِفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ		اِفْعَلْنَ	أنتن	
		اَفْعَلُ		اِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَلُ		اِفْعَلْنَا	نحن	

انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ
انْكَسَرَ - يَنْكَسِرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يَنْفَعِلُ	أُنْفَعِلَ	انْفَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلَا	هما	
		يَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلُوا	هُمْ	
		تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتَا	هُمَا	
		يَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْنَ	هُنَّ	
انْفَعِلْ		تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
انْفَعِلَا		تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
انْفَعِلُوا		تَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلْتُمْ	أنتم	
انْفَعِلِي		تَنْفَعِلِينَ		انْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
انْفَعِلَا		تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
انْفَعِلْنَ		تَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْتُنَّ	أننَّ	
		أَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَنْفَعِلُ		انْفَعَلْنَا	نحنُ	

تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ

تَنَازَعَ - يَتَنَازَعُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يَتَفَاعَلَانِ	يَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلَا	تَفَاعَلَا	هما	
	يَتَفَاعَلُونَ	يَتَفَاعَلُونَ	تَفَاعَلُوا	تَفَاعَلُوا	هم	
	تَتَفَاعَلُ	تَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْتَ	تَفَاعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تَتَفَاعَلَانِ	تَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتَا	تَفَاعَلْتَا	هما	
	يَتَفَاعَلْنَ	يَتَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنَ	هن	
	تَتَفَاعَلُ	تَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْتِ	تَفَاعَلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	تَتَفَاعَلَانِ	تَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُمَا	أنتما	
	تَتَفَاعَلُونَ	تَتَفَاعَلُونَ	تَفَاعَلْتُمْ	تَفَاعَلْتُمْ	أنتم	
	تَتَفَاعَلِينَ	تَتَفَاعَلِينَ	تَفَاعَلْتِ	تَفَاعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تَتَفَاعَلَانِ	تَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُمَا	أنتما	
	تَتَفَاعَلْنَ	تَتَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنِ	تَفَاعَلْنِ	أنن	
	أَتَفَاعَلُ	أَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْتُ	تَفَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	نَتَفَاعَلُ	نَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْنَا	تَفَاعَلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ
تَخَبَّطَ - يَتَخَبَّطُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يَتَفَعَّلَانِ	يَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلَا	هما	
	يَتَفَعَّلُونَ	يَتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	هم	
	تَتَفَعَّلُ	تَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تَتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتَا	تَفَعَّلْتَا	هما	
	يَتَفَعَّلْنَ	يَتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	هن	
	تَفَعَّلْ	تَتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
	تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلُوا	تَتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلْتُمْ	تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
	تَفَعَّلِي	تَتَفَعَّلِينَ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلْنَ	تَتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْتُنَّ	تَفَعَّلْتُنَّ	أنتن	
	أَتَفَعَّلْ	أَتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نَتَفَعَّلْ	نَتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْنَا	تَفَعَّلْنَا	نحن	

إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ
إِسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُسْتَفْعَلُ	يَسْتَفْعِلُ	أُسْتَفْعِلَ	إِسْتَفْعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُسْتَفْعَلَانِ	يَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتَفْعِلَا	إِسْتَفْعَلَا	هما	
	يُسْتَفْعَلُونَ	يَسْتَفْعِلُونَ	أُسْتَفْعِلُوا	إِسْتَفْعَلُوا	هم	
	تُسْتَفْعَلُ	تَسْتَفْعِلُ	أُسْتَفْعِلْتَ	إِسْتَفْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُسْتَفْعَلَانِ	تَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتَفْعِلْتَا	إِسْتَفْعَلْتَا	هما	
	يُسْتَفْعَلْنَ	يَسْتَفْعِلْنَ	أُسْتَفْعِلْنَ	إِسْتَفْعَلْنَ	هن	
	إِسْتَفْعِلْ	تُسْتَفْعِلْ	أُسْتَفْعِلْتِ	إِسْتَفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
	إِسْتَفْعِلَا	تُسْتَفْعِلَانِ	أُسْتَفْعِلْتُمَا	إِسْتَفْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِسْتَفْعِلُوا	تُسْتَفْعِلُونَ	أُسْتَفْعِلْتُمْ	إِسْتَفْعَلْتُمْ	أنتم	
	إِسْتَفْعِلِي	تُسْتَفْعِلِينَ	أُسْتَفْعِلْتِ	إِسْتَفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	إِسْتَفْعِلَا	تُسْتَفْعِلَانِ	أُسْتَفْعِلْتُمَا	إِسْتَفْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِسْتَفْعِلْنَ	تُسْتَفْعِلْنَ	أُسْتَفْعِلْتُنَّ	إِسْتَفْعَلْتُنَّ	أنتن	
	أُسْتَفْعَلُ	أَسْتَفْعِلُ	أُسْتَفْعِلْتُ	إِسْتَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُسْتَفْعَلُ	نَسْتَفْعِلُ	أُسْتَفْعِلْنَا	إِسْتَفْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَوْعَلْ - يَفْعَوْعَلْ
إِحْلَوْلَى - يَحْلَوْلِي

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَوْعَلُ	يَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْ	إِفْعَوْعَلْ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَوْعَلَانِ	يَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلَا	إِفْعَوْعَلَا	هما	
	يُفْعَوْعَلُونَ	يَفْعَوْعَلُونَ	أَفْعَوْعَلُوا	إِفْعَوْعَلُوا	هم	
	تُفْعَوْعَلُ	تَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْتَ	إِفْعَوْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَوْعَلَانِ	تَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتَا	إِفْعَوْعَلْتَا	هما	
	يُفْعَوْعَلْنَ	يَفْعَوْعَلْنَ	أَفْعَوْعَلْنَ	إِفْعَوْعَلْنَ	هن	
	إِفْعَوْعَلْ	تُفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْتَ	إِفْعَوْعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	إِفْعَوْعَلَا	تُفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتُمَا	إِفْعَوْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَوْعَلُوا	تُفْعَوْعَلُونَ	أَفْعَوْعَلْتُمْ	إِفْعَوْعَلْتُمْ	أنتم	
	إِفْعَوْعَلِي	تُفْعَوْعَلِينَ	أَفْعَوْعَلْتِ	إِفْعَوْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إِفْعَوْعَلَا	تُفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتُمَا	إِفْعَوْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَوْعَلْنَ	تُفْعَوْعَلْنَ	أَفْعَوْعَلْتُنَّ	إِفْعَوْعَلْتُنَّ	أنتن	
	أَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْتُ	إِفْعَوْعَلْتُ	أنا	متكلم
	تُفْعَوْعَلُ	تُفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْنَا	إِفْعَوْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَوْلٌ - يَفْعَوْلُ

إِعْلَوِّطٌ - يَغْلَوِّطُ (إِعْلَوِّطُ الْفَارِسُ الْمَهْرَ: تَعَلَّقَ الْفَارِسُ بِعُنُقِهِ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَوْلُ	يَفْعَوْلُ	أَفْعَوْلٌ	إِفْعَوْلٌ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَوْلَانِ	يَفْعَوْلَانِ	أَفْعَوْلَا	إِفْعَوْلَا	هما	
	يُفْعَعُولُونَ	يَفْعَعُولُونَ	أَفْعَعُولُوا	إِفْعَعُولُوا	هم	
	تُفْعَوْلُ	تَفْعَوْلُ	أَفْعَوْلَتْ	إِفْعَوْلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَوْلَانِ	تَفْعَوْلَانِ	أَفْعَوْلَتَا	إِفْعَوْلَتَا	هما	
	يُفْعَعُولَنَّ	يَفْعَعُولَنَّ	أَفْعَعُولَنَّ	إِفْعَعُولَنَّ	هنَّ	
	إِفْعَوْلُ	تُفْعَوْلُ	أَفْعَوْلَتْ	إِفْعَوْلَتْ	أنتِ	مخاطب مذكر
	إِفْعَوْلَا	تُفْعَوْلَانِ	أَفْعَوْلْتُمَا	إِفْعَوْلْتُمَا	أنْتُمَا	
	إِفْعَعُولُوا	تُفْعَعُولُونَ	أَفْعَعُولْتُمْ	إِفْعَعُولْتُمْ	أنْتُمْ	
	إِفْعَوْلِي	تُفْعَوْلِينَ	أَفْعَوْلْتِ	إِفْعَوْلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إِفْعَوْلَا	تُفْعَوْلَانِ	أَفْعَوْلْتُمَا	إِفْعَوْلْتُمَا	أنْتُمَا	
	إِفْعَعُولَنَّ	تُفْعَعُولَنَّ	أَفْعَعُولْتِنَّ	إِفْعَعُولْتِنَّ	أنْتِنَّ	
	أَفْعَوْلُ	أَفْعَوْلُ	أَفْعَوْلْتُ	إِفْعَوْلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَوْلُ	نَفْعَوْلُ	أَفْعَوْلْنَا	إِفْعَوْلْنَا	نحنُ	

إِفْعَالٌ - يَفْعَالُ

اسْوَادٌ - يَسْوَدُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَالُ	يَفْعَالُ	أَفْعَالٌ	إِفْعَالٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَالَانِ		إِفْعَالَا	هما	
		يَفْعَالُونَ		إِفْعَالُوا	هم	
		تَفْعَالُ		إِفْعَالَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالَتَا	هما	
		يَفْعَالِنَّ		إِفْعَالِنَّ	هنَّ	
إِفْعَالٌ		تَفْعَالُ		إِفْعَالْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتما	
إِفْعَالُوا		تَفْعَالُونَ		إِفْعَالْتُمْ	أنتم	
إِفْعَالِي		تَفْعَالَيْنِ		إِفْعَالْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتما	
إِفْعَالِنَّ		تَفْعَالِنَّ		إِفْعَالْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْعَالُ		إِفْعَالْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَالُ		إِفْعَالْنَا	نحنُ	

فَعَلَّ - يُفَعِّلُ

دَخَرَج - يُدَخِّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هنَّ	
فَعَّلِ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعَّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعَّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعَّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	أننَّ	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَ - يُتَفَعَّلُ
تَرَجَّمَ - يُتَرَجَّمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُتَفَعَّلُ	يُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُتَفَعَّلَانِ	يُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلَا	هما	
	يُتَفَعَّلُونَ	يُتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	هم	
	تُتَفَعَّلُ	تُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُتَفَعَّلَانِ	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَتَا	تَفَعَّلَتَا	هما	
	يُتَفَعَّلْنَ	يُتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ	تُتَفَعَّلْ	تُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتَ	تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا	تُتَفَعَّلَانِ	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلُوا	تُتَفَعَّلُونَ	تُتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلْتُمْ	تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي	تُتَفَعَّلِينَ	تُتَفَعَّلِينَ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا	تُتَفَعَّلَانِ	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلْنَ	تُتَفَعَّلْنَ	تُتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْتُنَّ	تَفَعَّلْتُنَّ	أننَّ	
	أُتَفَعَّلْ	أُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُتَفَعَّلْ	نُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْنَا	تَفَعَّلْنَا	نحن	

سَفَعَلَ - يُسَفِعِلُ
سَنَبَسَ (بمعنى «أسرع») - يُسَنِبِسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُسَفَعَلُ	يُسَفِعِلُ		سَفَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلَا	هما	
		يُسَفِعِلُونَ		سَفَعَلُوا	هُم	
		تُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتَا	هُمَا	
		يُسَفِعِلْنَ		سَفَعَلْنَ	هُنَّ	
سَفَعِلُ		تُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
سَفَعِلَا		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
سَفَعِلُوا		تُسَفِعِلُونَ		سَفَعَلْتُمْ	أنتُمْ	
سَفَعِلِي		تُسَفِعِلِينَ		سَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
سَفَعِلَا		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
سَفَعِلْنَ		تُسَفِعِلْنَ		سَفَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُسَفِعِلُ		سَفَعَلْنَا	نحنُ	

فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ طَامِنٌ - يُطَامِنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَاعِلُ	يُفَاعِلُ	فُوِعِلَ	فَاعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَاعِلَانِ	يُفَاعِلَانِ	فُوِعِلَا	فَاعَلَا	هما	
	يُفَاعِلُونَ	يُفَاعِلُونَ	فُوِعِلُوا	فَاعَلُوا	هُم	
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلْتَ	فَاعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتَا	فَاعَلْتَا	هُمَا	
	يُفَاعِلْنَ	يُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْنَ	فَاعَلْنَ	هُنَّ	
فَاعِلٌ	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلْتَ	فَاعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتُمَا	
فَاعِلُوا	تُفَاعِلُونَ	تُفَاعِلُونَ	فُوِعِلْتُمْ	فَاعَلْتُمْ	أنتُمْ	
فَاعِلِي	تُفَاعِلِينَ	تُفَاعِلِينَ	فُوِعِلْتِ	فَاعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتُمَا	
فَاعِلِنَ	تُفَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْتُنَّ	فَاعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفَاعِلُ	أُفَاعِلُ	فُوِعِلْتُ	فَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَاعِلُ	نُفَاعِلُ	فُوِعِلْنَا	فَاعَلْنَا	نحنُ	

فَتَعَلَّ - يُفْتَعَلُّ
حَشْرَفَ - يُحْشَرَفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَلُّ	يُفْتَعَلُّ	فَتَعَلَّ	فَتَعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلَّا	هما	
		يُفْتَعِلُونَ		فَتَعَلُّوا	هم	
		تُفْتَعَلُّ		فَتَعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلَّتَا	هما	
		يُفْتَعِلْنَ		فَتَعَلَّنَّ	هنَّ	
فَتَعَلَّ		تُفْتَعَلُّ		فَتَعَلَّتْ	أنتَ	مخاطب مذكر
فَتَعَلَّا		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلَّتْهُمَا	أنْتُمَا	
فَتَعَلُّوا		تُفْتَعِلُونَ		فَتَعَلَّتُمْ	أنْتُمْ	
فَتَعَلِّي		تُفْتَعِلِينَ		فَتَعَلَّتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَتَعَلَّا		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلَّتْهُمَا	أنْتُمَا	
فَتَعَلَّنَّ		تُفْتَعِلْنَ		فَتَعَلَّتْنَّ	أنْتُنَّ	
		أُفْتَعَلُّ		فَتَعَلَّتْ	أنا	متكلم
		نُفْتَعَلُّ		فَتَعَلَّنَا	نحنُ	

فَعَّالٌ - يُفَعِّلُ

بِرَّالٌ - يُبِرِّئُ (بِرَّالٌ الديك : نفس ريشه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هم	
		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلَتَا	هما	
		يُفَعِّلْنَ		فَعَّلْنَ	هن	
فَعِّلْ		تُفَعِّلُ		فَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلْنَ		تُفَعِّلْنَ		فَعَّلْتُنَّ	أنتن	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعَفِلَ - يُفَعِّفُ
زَهَرَ - يَزْهَرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّفُ	يُفَعِّفُ	فَعَفِلَ	فَعَفِلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَعِّفَانِ		فَعَفِلَا	هما	
		يُفَعِّفُونَ		فَعَفَلُوا	هم	
		تُفَعِّفُ		فَعَفَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّفَانِ		فَعَفَلْتَا	هما	
		يُفَعِّفْنَ		فَعَفَلْنَ	هن	
فَعَفِلُ		تُفَعِّفُ		فَعَفَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعَفِلَا		تُفَعِّفَانِ		فَعَفَلْتُمَا	أنتما	
فَعَفِلُوا		تُفَعِّفُونَ		فَعَفَلْتُمْ	أنتم	
فَعَفِلِي		تُفَعِّفِينَ		فَعَفَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَعَفِلَا		تُفَعِّفَانِ		فَعَفَلْتُمَا	أنتما	
فَعَفِلْنَ		تُفَعِّفْنَ		فَعَفَلْتُنَّ	أنتن	
		أُفَعِّفُ		فَعَفَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّفُ		فَعَفَلْنَا	نحن	

فَعَلَى - يُفَعِّلِي

قَلَسَى - يُقَلِّسِي (ألبسه القلنسوة)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِي	يُفَعِّلِي	فَعَّلِي	فَعَّلَى	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلِيَانِ	يُفَعِّلِيَانِ	فَعَّلِيَا	فَعَّلَىا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هُم	
	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	فَعَّلَيْتَ	فَعَّلَيْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِيَانِ	تُفَعِّلِيَانِ	فَعَّلَيْتَا	فَعَّلَيْتَا	هُمَا	
	يُفَعِّلِينَ	يُفَعِّلِينَ	فَعَّلِينَ	فَعَّلِينَ	هُنَّ	
فَعَّلِي	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	فَعَّلَيْتَ	فَعَّلَيْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَعَّلِيَا	تُفَعِّلِيَانِ	تُفَعِّلِيَانِ	فَعَّلَيْتُمَا	فَعَّلَيْتُمَا	أنتُمَا	
فَعَّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلَيْتُمْ	فَعَّلَيْتُمْ	أنتُمْ	
فَعَّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلَيْتَ	فَعَّلَيْتَ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَّلِيَا	تُفَعِّلِيَانِ	تُفَعِّلِيَانِ	فَعَّلَيْتُمَا	فَعَّلَيْتُمَا	أنتُمَا	
فَعَّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلَيْتُنَّ	فَعَّلَيْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفَعِّلِي	أُفَعِّلِي	فَعَّلَيْتُ	فَعَّلَيْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلِي	نُفَعِّلِي	فَعَّلِينَا	فَعَّلِينَا	نحنُ	

فَعَلْتُ - يُفَعِّلْتُ
عَفَرْتُ - يُعَفِّرْتُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلْتُ	يُفَعِّلْتُ	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ	هو	غائب مذكر
		يُفَعِّلَتَانِ		فَعَلْنَا	هما	
		يُفَعِّلْتُونَ		فَعَلْتُوا	هم	
		تُفَعِّلْتُ		فَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَتَانِ		فَعَلْتَا	هما	
		يُفَعِّلْتَنِ		فَعَلْتِنِ	هن	
فَعَلْتُ		تُفَعِّلْتُ		فَعَلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَلْنَا		تُفَعِّلَتَانِ		فَعَلْتُمَا	أنتم	
فَعَلْتُوا		تُفَعِّلْتُونَ		فَعَلْتُمْ	أنتم	
فَعَلْتِي		تُفَعِّلْتَيْنِ		فَعَلْتِي	أنت	مخاطب مؤنث
فَعَلْنَا		تُفَعِّلَتَانِ		فَعَلْتُمَا	أنتم	
فَعَلْتِنِ		تُفَعِّلْتَيْنِ		فَعَلْتَيْنِ	أنن	
		أُفَعِّلْتُ		فَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلْتُ		فَعَلْنَا	نحن	

فَعَلَسَ - يُفَعِّلِسُ

خَلْبَسَ - يُخَلْبِسُ (خَلْبَسَهُ : فتن قلبه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِسُ	يُفَعِّلِسُ	فَعَلَسَ	فَعَلَسَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلِسَانِ	يُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسَا	فَعَلَسَا	هما	
	يُفَعِّلِسُونَ	يُفَعِّلِسُونَ	فَعَلَسُوا	فَعَلَسُوا	هم	
	تُفَعِّلِسُ	تُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْتَ	فَعَلَسْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسْتَا	فَعَلَسْتَا	هما	
	يُفَعِّلِسْنَ	يُفَعِّلِسْنَ	فَعَلَسْنَ	فَعَلَسْنَ	هن	
فَعَلِسْ	تُفَعِّلِسُ	تُفَعِّلِسُ	فَعَلِسْتَ	فَعَلِسْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَلِسَا	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلِسْتُمَا	فَعَلِسْتُمَا	أنتما	
فَعَلِسُوا	تُفَعِّلِسُونَ	تُفَعِّلِسُونَ	فَعَلِسْتُمْ	فَعَلِسْتُمْ	أنتم	
فَعَلِسِي	تُفَعِّلِسِينَ	تُفَعِّلِسِينَ	فَعَلِسْتِ	فَعَلِسْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَلِسَا	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلِسْتُمَا	فَعَلِسْتُمَا	أنتما	
فَعَلِسْنَ	تُفَعِّلِسْنَ	تُفَعِّلِسْنَ	فَعَلِسْتُنَّ	فَعَلِسْتُنَّ	أنن	
	أُفَعِّلِسُ	أُفَعِّلِسُ	فَعَلِسْتُ	فَعَلِسْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلِسُ	نُفَعِّلِسُ	فَعَلِسْنَا	فَعَلِسْنَا	نحن	

فَعَلِمَ - يُفَعِّلِمُ

غَلَصِمَ - يُغَلِّصِمُ (غَلَصِمَهُ : قطع غلصومه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِمُ	يُفَعِّلِمُ	فَعَلِمَ	فَعَلِمَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلِمَانِ	يُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمَا	فَعَلِمَا	هما	
	يُفَعِّلِمُونَ	يُفَعِّلِمُونَ	فَعَلِمُوا	فَعَلِمُوا	هم	
	تُفَعِّلِمُ	تُفَعِّلِمُ	فَعَلِمْتَ	فَعَلِمْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمْتَا	فَعَلِمْتَا	هما	
	يُفَعِّلِمْنَ	يُفَعِّلِمْنَ	فَعَلِمْنَ	فَعَلِمْنَ	هنَّ	
فَعَلِمَ	تُفَعِّلِمُ	تُفَعِّلِمُ	فَعَلِمْتَ	فَعَلِمْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَلِمَا	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمْتُمَا	فَعَلِمْتُمَا	أنتمَا	
فَعَلِمُوا	تُفَعِّلِمُونَ	تُفَعِّلِمُونَ	فَعَلِمْتُمْ	فَعَلِمْتُمْ	أنتم	
فَعَلِمِي	تُفَعِّلِمِينَ	تُفَعِّلِمِينَ	فَعَلِمْتِ	فَعَلِمْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَلِمَا	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمْتُمَا	فَعَلِمْتُمَا	أنتمَا	
فَعَلِمْنَ	تُفَعِّلِمْنَ	تُفَعِّلِمْنَ	فَعَلِمْتُنَّ	فَعَلِمْتُنَّ	أنتنَّ	
	أَفَعِّلِمُ	أَفَعِّلِمُ	فَعَلِمْتُ	فَعَلِمْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلِمُ	نُفَعِّلِمُ	فَعَلِمْنَا	فَعَلِمْنَا	نحنُ	

فَعَلَنَ - يُفَعِّلُنِي
قَطْرَنَ - يُقَطِّرُنِي (دهن بالقطران)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُنِي	يُفَعِّلُنِي	فَعَلِنَ	فَعَلَنَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَلِنَا	فَعَلْنَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَلِنُوا	فَعَلْنَا	هم	
	تُفَعِّلُنِي	تُفَعِّلُنِي	فَعَلِنْتَ	فَعَلَنْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَلِنْتَا	فَعَلْنَتَا	هما	
	يُفَعِّلَنَّ	يُفَعِّلَنَّ	فَعَلِنَّ	فَعَلَنْنَّ	هنَّ	
فَعَلِنِي	تُفَعِّلُنِي	تُفَعِّلُنِي	فَعَلِنْتَ	فَعَلَنْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعَلِنَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَلِنْتُمَا	فَعَلَنْتُمَا	أنتمَا	
فَعَلِنُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَلِنْتُمْ	فَعَلَنْتُمْ	أنتم	
فَعَلِنِي	تُفَعِّلِينِي	تُفَعِّلِينِي	فَعَلِنْتِ	فَعَلَنْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَلِنَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَلِنْتُمَا	فَعَلَنْتُمَا	أنتمَا	
فَعَلِنِّي	تُفَعِّلِنِّي	تُفَعِّلِنِّي	فَعَلِنْتِنِّي	فَعَلَنْتِنِّي	أننِّي	
	أُفَعِّلُنِي	أُفَعِّلُنِي	فَعَلِنْتُ	فَعَلَنْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُنِي	نُفَعِّلُنِي	فَعَلِنَّا	فَعَلْنَا	نحنُ	

فَعْمَلٌ - يُفَعْمِلُ

قَصَمَلٌ - يُقْصِمِلُ (قارب الخطو في مشيه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعْمِلُ	يُفَعْمِلُ	فَعْمِلَ	فَعْمَلٌ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلَا	هما	
		يُفَعْمِلُونَ		فَعْمَلُوا	هم	
		تُفَعْمِلُ		فَعْمَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلْتَا	هما	
		يُفَعْمِلْنَ		فَعْمَلْنَ	هن	
فَعْمِلُ		تُفَعْمِلُ		فَعْمَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَعْمِلَا		تُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلْتُمَا	أنتما	
فَعْمِلُوا		تُفَعْمِلُونَ		فَعْمَلْتُمْ	أنتم	
فَعْمِلِي		تُفَعْمِلِينَ		فَعْمَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعْمِلَا		تُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلْتُمَا	أنتما	
فَعْمِلْنَ		تُفَعْمِلْنَ		فَعْمَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفَعْمِلُ		فَعْمَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعْمِلُ		فَعْمَلْنَا	نحن	

فَعِنَلْ - يُفَعِنَلُ

قَلْنَسْ - يُقَلْنِسُ (ألبسه القلنسوة)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِنَلُ	يُفَعِنَلُ	فَعِنَلْ	فَعِنَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِنَلَانِ	يُفَعِنَلَانِ	فَعِنَلَا	فَعِنَلَا	هما	
	يُفَعِنَلُونَ	يُفَعِنَلُونَ	فَعِنَلُوا	فَعِنَلُوا	هم	
	تُفَعِنَلُ	تُفَعِنَلُ	فَعِنَلْتِ	فَعِنَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِنَلَانِ	تُفَعِنَلَانِ	فَعِنَلْتَا	فَعِنَلْتَا	هما	
	يُفَعِنَلْنَ	يُفَعِنَلْنَ	فَعِنَلْنَ	فَعِنَلْنَ	هنَّ	
	تُفَعِنَلُ	تُفَعِنَلُ	فَعِنَلْتِ	فَعِنَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
	تُفَعِنَلَانِ	تُفَعِنَلَانِ	فَعِنَلْتُمَا	فَعِنَلْتُمَا	أنتمَا	
	تُفَعِنَلُونَ	تُفَعِنَلُونَ	فَعِنَلْتُمْ	فَعِنَلْتُمْ	أنتم	
	تُفَعِنَلِينِ	تُفَعِنَلِينِ	فَعِنَلْتِ	فَعِنَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفَعِنَلَانِ	تُفَعِنَلَانِ	فَعِنَلْتُمَا	فَعِنَلْتُمَا	أنتمَا	
	تُفَعِنَلْنَ	تُفَعِنَلْنَ	فَعِنَلْتُنَّ	فَعِنَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفَعِنَلُ	أُفَعِنَلُ	فَعِنَلْتِ	فَعِنَلْتِ	أنا	متكلم
	نُفَعِنَلُ	نُفَعِنَلُ	فَعِنَلْنَا	فَعِنَلْنَا	نحنُ	

فَعِهَلٌ - يُفَعِّهَلُ
غَلَّهَصَ - يُغَلِّهَصُ (قطع غلصومه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّهَلُ	يُفَعِّهَلُ	فَعِهَلٌ	فَعِهَلٌ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُفَعِّهَلَانِ	يُفَعِّهَلَانِ	فَعِهَلَا	فَعِهَلَا	هما	
	يُفَعِّهَلُونَ	يُفَعِّهَلُونَ	فَعِهَلُوا	فَعِهَلُوا	هم	
	تُفَعِّهَلُ	تُفَعِّهَلُ	فَعِهَلْتَ	فَعِهَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّهَلَانِ	تُفَعِّهَلَانِ	فَعِهَلْتَا	فَعِهَلْتَا	هما	
	يُفَعِّهَلْنَ	يُفَعِّهَلْنَ	فَعِهَلْنَ	فَعِهَلْنَ	هن	
فَعِهَلٌ	تُفَعِّهَلُ	تُفَعِّهَلُ	فَعِهَلْتَ	فَعِهَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَعِهَلَا	تُفَعِّهَلَانِ	تُفَعِّهَلَانِ	فَعِهَلْتُمَا	فَعِهَلْتُمَا	أنتما	
فَعِهَلُوا	تُفَعِّهَلُونَ	تُفَعِّهَلُونَ	فَعِهَلْتُمْ	فَعِهَلْتُمْ	أنتم	
فَعِهَلِي	تُفَعِّهَلِينَ	تُفَعِّهَلِينَ	فَعِهَلْتِ	فَعِهَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِهَلَا	تُفَعِّهَلَانِ	تُفَعِّهَلَانِ	فَعِهَلْتُمَا	فَعِهَلْتُمَا	أنتما	
فَعِهَلْنَ	تُفَعِّهَلْنَ	تُفَعِّهَلْنَ	فَعِهَلْتُنَّ	فَعِهَلْتُنَّ	أنتن	
	أُفَعِّهَلُ	أُفَعِّهَلُ	فَعِهَلْتُ	فَعِهَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّهَلُ	نُفَعِّهَلُ	فَعِهَلْنَا	فَعِهَلْنَا	نحن	

فَعُولٌ - يُفَعِّلُ

جَهْوَرٌ - يُجَهِّوِرُ (أعلن وأظهر)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلَ	فَعَّلُوا	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هم	
		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلَتَا	هما	
		يُفَعِّلْنَ		فَعَّلْنَ	هن	
فَعِّلْ		تُفَعِّلُ		فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتم	
فَعِّلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتم	
فَعِّلْنَ		تُفَعِّلْنَ		فَعَّلْتُنَّ	أنتن	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعِيلٌ - يُفَعِّلُ

شَرِيفٌ - يُشْرِيفُ (شَرِيفَ الزَّرْعِ : قَطْعَ أَوْرَاقِهِ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هن	
فَعِّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلْتُنَّ	فَعَّلْتُنَّ	أنن	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحن	

فَمَعَلٌ - يُفَمَعِلُ
حَمَظَلٌ - يُحَمَظِلُ (جنى الحنظل)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَمَعِلُ	يُفَمَعِلُ	فَمَعِلَ	فَمَعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلَا	هما	
		يُفَمَعِلُونَ		فَمَعَلُوا	هُم	
		تُفَمَعِلُ		فَمَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلْنَا	هُمَا	
		يُفَمَعِلْنَ		فَمَعَلْنَ	هُنَّ	
فَمَعِلُ		تُفَمَعِلُ		فَمَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
فَمَعِلَا		تُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
فَمَعِلُوا		تُفَمَعِلُونَ		فَمَعَلْتُمْ	أنتم	
فَمَعِلِي		تُفَمَعِلِينَ		فَمَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَمَعِلَا		تُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
فَمَعِلْنَ		تُفَمَعِلْنَ		فَمَعَلْنَ	أنتنَّ	
		أُفَمَعِلُ		فَمَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَمَعِلُ		فَمَعَلْنَا	نحنُ	

فَنَعَلَ - يُفْنَعِلُ
جَنَدَلٌ - يُجَنِّدِلُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْنَعِلُ	يُفْنَعِلُ	فُنِعِلَ	فَنَعَلْ	هو	غائب مذكر
	يُفْنَعِلَانِ	يُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلَا	فَنَعَلَا	هما	
	يُفْنَعِلُونَ	يُفْنَعِلُونَ	فُنِعِلُوا	فَنَعَلُوا	هم	
	تُفْنَعِلُ	تُفْنَعِلُ	فُنِعِلَتْ	فَنَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْنَعِلَانِ	تُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلَتَا	فَنَعَلَتَا	هما	
	يُفْنَعِلْنَ	يُفْنَعِلْنَ	فُنِعِلْنَ	فَنَعَلْنَ	هن	
فَنِعِلْ	تُفْنَعِلُ	تُفْنَعِلُ	فُنِعِلَتْ	فَنَعَلَتْ	أنت	مخاطب مذكر
فَنِعِلَا	تُفْنَعِلَانِ	تُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلْتُمَا	فَنَعَلْتُمَا	أنتما	
فَنِعِلُوا	تُفْنَعِلُونَ	تُفْنَعِلُونَ	فُنِعِلْتُمْ	فَنَعَلْتُمْ	أنتم	
فَنِعِلِي	تُفْنَعِلِينَ	تُفْنَعِلِينَ	فُنِعِلْتِ	فَنَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَنِعِلَا	تُفْنَعِلَانِ	تُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلْتُمَا	فَنَعَلْتُمَا	أنتما	
فَنِعِلْنَ	تُفْنَعِلْنَ	تُفْنَعِلْنَ	فُنِعِلْتُنَّ	فَنَعَلْتُنَّ	أنتن	
	أُفْنَعِلُ	أُفْنَعِلُ	فُنِعِلْتُ	فَنَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْنَعِلُ	نُفْنَعِلُ	فُنِعِلْنَا	فَنَعَلْنَا	نحن	

فَهَعَلَ - يُفْهَعِلُ

دَهَبَلٌ - يُدْهَبِلُ (دَهَبَلُ اللقمة العظيمة : ابتلعها)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْهَعِلُ	يُفْهَعِلُ	فُهَعِلَ	فَهَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْهَعِلَانِ	يُفْهَعِلَانِ	فُهَعِلَا	فَهَعَلَا	هما	
	يُفْهَعِلُونَ	يُفْهَعِلُونَ	فُهَعِلُوا	فَهَعَلُوا	هم	
	تُفْهَعِلُ	تُفْهَعِلُ	فُهَعِلْتُ	فَهَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهَعِلْتَا	فَهَعَلْتَا	هما	
	يُفْهَعِلْنَ	يُفْهَعِلْنَ	فُهَعِلْنَ	فَهَعَلْنَ	هنَّ	
فَهَعِلُ	تُفْهَعِلُ	تُفْهَعِلُ	فُهَعِلْتِ	فَهَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
فَهَعِلَا	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهَعِلْتُمَا	فَهَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَهَعِلُوا	تُفْهَعِلُونَ	تُفْهَعِلُونَ	فُهَعِلْتُمْ	فَهَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
فَهَعِلِي	تُفْهَعِلِينَ	تُفْهَعِلِينَ	فُهَعِلْتِ	فَهَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَهَعِلَا	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهَعِلْتُمَا	فَهَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَهَعِلْنَ	تُفْهَعِلْنَ	تُفْهَعِلْنَ	فُهَعِلْنَ	فَهَعَلْنَ	أنْتُنَّ	
	أُفْهَعِلُ	أُفْهَعِلُ	فُهَعِلْتُ	فَهَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْهَعِلُ	نُفْهَعِلُ	فُهَعِلْنَا	فَهَعَلْنَا	نحنُ	

فَوَعَلَ - يُفَوِّعِلُ

حَوْقَلٌ - يَحْوُقِلُ (قال : لا حول ولا قوّة إلا بالله)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَوِّعِلُ	يُفَوِّعِلُ	فَوَعَلَ	فَوَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلَا	هما	
		يُفَوِّعِلُونَ		فَوَعَلُوا	هم	
		تُفَوِّعِلُ		فَوَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتَا	هما	
		يُفَوِّعِلْنَ		فَوَعَلْنَ	هن	
فَوَعِلُ		تُفَوِّعِلُ		فَوَعَلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَوَعِلَا		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتُمَا	أنتما	
فَوَعِلُوا		تُفَوِّعِلُونَ		فَوَعَلْتُمْ	أنتم	
فَوَعِلِي		تُفَوِّعِلِينَ		فَوَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَوَعِلَا		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتُمَا	أنتما	
فَوَعِلْنَ		تُفَوِّعِلْنَ		فَوَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفَوِّعِلُ		فَوَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَوِّعِلُ		فَوَعَلْنَا	نحن	

فَيْعَلٌ - يُفَيْعِلُ
بَيِّطَرُ - يَبِيِّطِرُهُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَيْعِلُ	يُفَيْعِلُ	فُوِعِلَ	فَيْعَلُ	هو	غائب مذكر
	يُفَيْعِلَانِ	يُفَيْعِلَانِ	فُوِعِلَا	فَيْعَلَا	هما	
	يُفَيْعِلُونَ	يُفَيْعِلُونَ	فُوِعِلُوا	فَيْعَلُوا	هم	
	تُفَيْعِلُ	تُفَيْعِلُ	فُوِعِلَتْ	فَيْعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَيْعِلَانِ	تُفَيْعِلَانِ	فُوِعِلَتَا	فَيْعَلَتَا	هما	
	يُفَيْعِلْنَ	يُفَيْعِلْنَ	فُوِعِلْنَ	فَيْعَلْنَ	هنَّ	
فَيْعِلُ	تُفَيْعِلُ	تُفَيْعِلُ	فُوِعِلْتَ	فَيْعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
فَيْعِلَا	تُفَيْعِلَانِ	تُفَيْعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَيْعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَيْعِلُوا	تُفَيْعِلُونَ	تُفَيْعِلُونَ	فُوِعِلْتُمْ	فَيْعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
فَيْعِلِي	تُفَيْعِلِينَ	تُفَيْعِلِينَ	فُوِعِلْتِ	فَيْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَيْعِلَا	تُفَيْعِلَانِ	تُفَيْعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَيْعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَيْعِلْنَ	تُفَيْعِلْنَ	تُفَيْعِلْنَ	فُوِعِلْتُنَّ	فَيْعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفَيْعِلُ	أُفَيْعِلُ	فُوِعِلْتُ	فَيْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَيْعِلُ	نُفَيْعِلُ	فُوِعِلْنَا	فَيْعَلْنَا	نحنُ	

مَفْعَلٌ - يُمَفْعَلُ

مَرْحَبٌ - يُمَرْحَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُمَفْعَلُ	يُمَفْعَلُ	مُفْعِلٌ	مَفْعَلٌ	هو	غائب مذكر
	يُمَفْعَلَانِ	يُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَا	مَفْعَلَا	هما	
	يُمَفْعَلُونَ	يُمَفْعَلُونَ	مُفْعِلُوا	مَفْعَلُوا	هم	
	تُمَفْعَلُ	تُمَفْعَلُ	مُفْعِلَتٌ	مَفْعَلَتٌ	هي	غائب مؤنث
	تُمَفْعَلَانِ	تُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَتَا	مَفْعَلَتَا	هما	
	يُمَفْعَلْنَ	يُمَفْعَلْنَ	مُفْعِلْنَ	مَفْعَلْنَ	هنَّ	
مَفْعِلٌ	تُمَفْعَلُ	تُمَفْعَلُ	مُفْعِلَتٌ	مَفْعَلَتٌ	أنتَ	مخاطب مذكر
مَفْعِلَا	تُمَفْعَلَانِ	تُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَتُمَا	مَفْعَلَتُمَا	أنْتُمَا	
مَفْعِلُوا	تُمَفْعَلُونَ	تُمَفْعَلُونَ	مُفْعِلَتُمْ	مَفْعَلَتُمْ	أنْتُمْ	
مَفْعِلِي	تُمَفْعَلِينَ	تُمَفْعَلِينَ	مُفْعِلَتِي	مَفْعَلَتِي	أنتِ	مخاطب مؤنث
مَفْعِلَا	تُمَفْعَلَانِ	تُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَتُمَا	مَفْعَلَتُمَا	أنْتُمَا	
مَفْعِلْنَ	تُمَفْعَلْنَ	تُمَفْعَلْنَ	مُفْعِلَتُنَّ	مَفْعَلَتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُمَفْعَلُ	أُمَفْعَلُ	مُفْعِلْتُ	مَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُمَفْعَلُ	نُمَفْعَلُ	مُفْعِلْنَا	مَفْعَلْنَا	نحنُ	

نَفَعَلٌ - يُنْفَعِلُ
نَرَجَسَ - يُنْرَجِسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يُنْفَعِلُ	نُفِعِلَ	نَفَعَلْ	هو	غائب مذكر
		يُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلَا	هما	
		يُنْفَعِلُونَ		نَفَعَلُوا	هم	
		تُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتَا	هما	
		يُنْفَعِلْنَ		نَفَعَلْنَ	هنَّ	
نَفَعِلْ		تُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
نَفَعِلَا		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
نَفَعِلُوا		تُنْفَعِلُونَ		نَفَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
نَفَعِلِي		تُنْفَعِلِينَ		نَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
نَفَعِلَا		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
نَفَعِلْنَ		تُنْفَعِلْنَ		نَفَعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
		أُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُنْفَعِلُ		نَفَعَلْنَا	نحنُ	

هَفَعَلَ - يُهَفِّعِلُ
هَلَقَمَ - يُهَلِّقِمُ (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُهَفِّعِلُ	يُهَفِّعِلُ	هَفَعِلَ	هَفَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُهَفِّعِلَانِ	يُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلَا	هَفَعَلَا	هما	
	يُهَفِّعِلُونَ	يُهَفِّعِلُونَ	هَفَعِلُوا	هَفَعَلُوا	هم	
	تُهَفِّعِلُ	تُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْتَ	هَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُهَفِّعِلَانِ	تُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلْتَا	هَفَعَلْتَا	هما	
	يُهَفِّعِلْنَ	يُهَفِّعِلْنَ	هَفَعِلْنَ	هَفَعَلْنَ	هنَّ	
هَفَعِلُ	تُهَفِّعِلُ	تُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْتَ	هَفَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
هَفَعِلَا	تُهَفِّعِلَانِ	تُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلْتُمَا	هَفَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
هَفَعِلُوا	تُهَفِّعِلُونَ	تُهَفِّعِلُونَ	هَفَعِلْتُمْ	هَفَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
هَفَعِلِي	تُهَفِّعِلِينَ	تُهَفِّعِلِينَ	هَفَعِلْتِ	هَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
هَفَعِلَا	تُهَفِّعِلَانِ	تُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلْتُمَا	هَفَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
هَفَعِلْنَ	تُهَفِّعِلْنَ	تُهَفِّعِلْنَ	هَفَعِلْنَّ	هَفَعَلْنَّ	أنْتُنَّ	
	أُهَفِّعِلُ	أُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْتُ	هَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُهَفِّعِلُ	نُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْنَا	هَفَعَلْنَا	نحنُ	

يَفْعَلُ - يُفْعَلُ

يَرِنًا - يُرِنِي (صبغ باليرناء، أي الحناء)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يُفْعَلُ	يُفْعِلَ	يَفْعَلُ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يُفْعَلَانِ	يُفْعِلَا	يَفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يُفْعَلُونَ	يُفْعِلُوا	يَفْعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تُفْعَلُ	يُفْعِلْتُ	يَفْعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	يُفْعِلْتَا	يَفْعَلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يُفْعَلْنَ	يُفْعِلْنَ	يَفْعَلْنَ	هنَّ	
يَفْعِلُ	تُفْعَلُ	تُفْعَلُ	يُفْعِلْتُ	يَفْعَلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
يَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	يُفْعِلْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	أنتما	
يَفْعِلُوا	تُفْعَلُونَ	تُفْعَلُونَ	يُفْعِلْتُمْ	يَفْعَلْتُمْ	أنتم	
يَفْعِلِي	تُفْعَلِينَ	تُفْعَلِينَ	يُفْعِلْتِ	يَفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
يَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	يُفْعِلْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	أنتما	
يَفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	يُفْعِلْتُنَّ	يَفْعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفْعَلُ	أُفْعَلُ	يُفْعِلْتُ	يَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نُفْعَلُ	يُفْعِلْنَا	يَفْعَلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ
تَدَخَّرَجَ - يَتَدَخَّرَجُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنِ	أنن	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ
إِبْيَضَّ - يَبْيِضُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُّ	يَفْعَلُّ	أَفْعَلَّ	إِفْعَلَّ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَلَانِ		إِفْعَلَا	هما	
		يَفْعَلُونَ		إِفْعَلُوا	هُم	
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَّتَا	هُمَا	
		يَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَلُّ		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَلَا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَّتْهُمَا	أنتِهُمَا	
إِفْعَلُّوا		تَفْعَلُونَ		إِفْعَلَّتُمْ	أنتُمْ	
إِفْعَلِّي		تَفْعَلِينَ		إِفْعَلَّتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَّتْهُمَا	أنتِهُمَا	
إِفْعَلْنَ		تَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	أنتِهُنَّ	
		أَفْعَلُّ		إِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَلُّ		إِفْعَلْنَا	نحنُ	

إِفْعَنْلَلْ - يَفْعَنْلِلُ

إِخْرَنْجَمَ - يَخْرَنْجِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَنْلِلُ	يَفْعَنْلِلُ	أَفْعَنْلَلْ	إِفْعَنْلَلْ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلَا	هما	
		يَفْعَنْلِلُونَ		إِفْعَنْلَلُوا	هم	
		تَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتَا	هما	
		يَفْعَنْلِلْنَ		إِفْعَنْلَلْنَ	هن	
إِفْعَنْلِلْ		تَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَنْلِلَا		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَنْلِلُوا		تَفْعَنْلِلُونَ		إِفْعَنْلَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَنْلِلِي		تَفْعَنْلِلِينَ		إِفْعَنْلَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَنْلِلَا		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَنْلِلْنَ		تَفْعَنْلِلْنَ		إِفْعَنْلَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْنَا	نحن	

ملحق ثانٍ

من مقررات مجمع اللغة
العربية بالقاهرة

﴿باب الهمزة﴾

إجازة «فَعَلَ» أو «فُعُول»
مصدرًا لِـ «فَعَلَ» اللازم

المشهور في قواعد اللغة أَنَّ «فَعَلَ»
اللازم مصدره الفُعُول كـ «سَجَدَ»
سُجُودًا»، وذلك مما ذهب إليه المجمع
في قراره الخاص بتكملة فروع مادة لغوية
لم تُذكر بقيتها. ونظرًا لما رواه الفراء من
أنه إذا جاء «فَعَلَ» لم يُسمع مصدره،
فاجعله فَعَلًا للحجاز، و«فُعُولًا» لنجد،
أو نظرًا لورود أفعال كثيرة لازمة
مصدرها على «فَعَلَ» كـ «هَمَسَ هَمْسًا»،
يرى المجمع إجازة «فَعَلَ» و«فُعُول»
مصدرًا لِـ «فَعَلَ» اللازم^(١).

الاحتراف

راجع: فَعَالَ.

أخذ «الافتعال» للالتهاب

راجع: اِفْتَعَالَ.

أخذ «التفاعل» للمساواة
والاشتراك والتماسك

راجع: تَفَاعَلَ.

أخذ «تَفَعَالَ»
للتكثير والمبالغة

راجع: تَفَعَالَ.

أخذ «تَفَعَالَ» مما ورد له
فعل وما لم يرد

راجع: تَفَعَالَ.

اسْتَفَعَلَ

يرى المجمع أن صيغة «اسْتَفَعَلَ»
قياسية لإفادة الطلب أو الصيرورة^(٢).

اسم الآلة

راجع: صَيَّعَ اسم الآلة، و«فَعَالَة».

اسم الجنس الجمعيّ

يجمع الاسم المفرد الدالّ على الجنس المختوم بتاء الوحدة، على أي وزن بالألف والتاء، ويُجمع أيضاً بتجريده من التاء، بشرط أن يكون من المخلوقات لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصرة «اسم جنس جمعيّ»، وليس بجمع. ويعتبره نحويو الكوفيين واللغويون جمعاً.

تنبه - ظاهر كلام الزمخشريّ في «المفصل»، وصريح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاريّ أنه قياسيّ، وصريح كلام ابن الحاجب في «الشافية» أنه غالب، وصريح كلام الجابري أنه قريب من المطرد^(٣).

اسم الفاعل

راجع: جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من الثلاثيّ اللازم مضموم العين أو مكسورها، وجمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المفعول

راجع: جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المكان

راجع: لحق التاء لاسم المكان.

أسماء الزمان والمكان

راجع: جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على «مفعل».

الاشتراك

راجع: تفاعل.

الاشتقاق

راجع: قواعد الاشتقاق من الجامد العربيّ والمعرب.

اشتقاق «فعل» من العضو للدلالة على إصابته

راجع: فعل.

الاشتقاق من أسماء الأعيان

راجع: مفعلة.

إصابة العضو

راجع: فعل.

الاضطراب

راجع: فَعْلَان.

أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)

أولاً - الرأي في ملازمة أفعل التفضيل لحالة الإفراد والتذكير: يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعل التفضيل ملازماً حالة الإفراد والتذكير كلما ذكر المفضل عليه مجروراً بالحرف أو مضافاً إليه».

اطراد صوغ «فُعَلَة» للدلالة على الكثرة والمبالغة

راجع: فُعَلَة.

اِفْتِعَال

واللجنة فيما يتعلق بإفراد أفعل التفضيل وتذكيره مطلقاً، لا ترى مندوحة عما قرره النحاة من قبل.

ثانياً - الرأي في عمل أفعل التفضيل:

يرى الأستاذ الباحث أن «يعمل أفعل التفضيل الرفع في الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر، ويعمل النصب في الظرف والحال والتمييز، ويعمل في المفاعيل بواسطة حرف الجر».

لا مانع من أن تكون صيغة «الافتعال» مشتقة من العضو قياسية في معنى المطاوعة للإصابة بالالتهاب. وقد ورد قول الصرفيين: «وافْتَعَلَ للمطاوعة غالباً». وقد جعلها المجمع قياسية فيما كانت فيه فاء الفعل أحد حروف قولهم: «ولنمر». ويرد في اللغة «فَعَلَ» من العضو بمعنى: أصابه، فيقال: «كَبَدَهُ وعَانَهُ ورَأَسَهُ»^(٤).

اِفْتَعَلَ

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي.

وترى اللجنة في هذا ما يأتي:

(أ) يعمل اسم التفضيل في الظرف والجار والمجرور والحال والتمييز باطراد، اتفاقاً مع جمهرة النحاة.

(ب) ويرفع الضمير المستتر، اتفاقاً مع جمهرتهم أيضاً.

إفراد أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

الالتهاب

راجع: اِفْتِعال.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم الظاهر، جرياً مع ما حكاه «سيبويه» من قولهم: «مررت برجل أفضل منه أبوه»^(٥).

أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه)

إلحاق تاء التأنيث
بـ «مَفْعِيل»، و «مِفْعَال»
و «مِفْعَل» صفةً لمؤنث

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «مَفْعِيل»، و «مِفْعَال»، و «مِفْعَل» سواءً ذكر الموصوف أم لم يُذكر، مثل «مسكين ومسكينة» و «معطار ومعطارة»^(٨).

يختلف النحاة في جمع أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على «الأفَاعِل»، وفي تأنيثه على «الفُعْلَى»، فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على «الأفَاعِل» وتأنيثه على «الفُعْلَى» مقصوران على السماع، ومنهم من ذهب إلى أن ذلك قياسي، مستندين إلى أن اقترانه بـ «أل» يبعده عن الفعلية، من حيث إن الأفعال لا تدخلها الألف واللام، وذلك يدنيه من الاسمية.

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة

يجوز إلحاق تاء الوحدة أو المرة بالمصادر الثلاثية المزيدة^(٩).

ولمّا كان هذا الرأي أقرب إلى التيسير، فإنّ اللجنة تقرّر أنه يجوز جمع أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على «الأفَاعِل»، ويلحق به في ذلك المضاف إلى المعرفة، وأنه يجوز تأنيثهما على «الفُعْلَى»^(٦).

الانفعال

راجع: جواز الانفعال.

انْفَعَلَ

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي.

أَفْعَلَ فَعَلَاءَ

راجع: جواز جمع «أَفْعَلَ فَعَلَاءَ» جمع تصحيح.

﴿باب التاء﴾

التذكير والتأنيث

راجع: في التذكير والتأنيث.

التاء

راجع: لحوق التاء لاسم المكان.

التعاقب بين جمع القلّة وجمع الكثرة

الجمع أيّاً كان نوعه (جمع تكسير أو جمع تصحيح) يدلّ على القليل والكثير، وإنّما يتعيّن أحدهما بقريظة^(١٠).

التعدية بالهمزة

راجع: قياسيّة التعدية بالهمزة.

تاء التأنيث

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ «مِفْعِيل»، و«مِفْعَال»، و«مِفْعَل» صفةً لمؤنث، وحذف تاء التأنيث من المؤنث المجازيّ المصغّر، وراجع: فَعُول.

تاء الوحدة

راجع: إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثيّة المزيدة.

تَفَاعَلَ

تُتَّخَذُ صِيغَةُ التَّفَاعَلِ للدلالة على الاشتراك مع المساواة أو التماثل لتؤدّي معنى المصطلحات العلميّة التي تتطلب هذا التعبير، وقد نصّ الصرفيّون على أنّ التفاعل قد يجيء للمشاركة والاتفاق على أصل الفعل، لا على معاملة بعضهم بعضاً بذلك، كقول عليّ: «تعايا أهله بصفة ذاته»^(١١).

تَفَاعَلَ

راجع: مطاوع «فَاعَلَ».

تأنيث أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

تأنيث «فَعْلَان»

راجع: فَعْلَان.

تذكير أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

تَفْعَال (١)

التكثير

يصحّ أخذ المصدر الذي على وزن «تَفْعَال» من الفعل للدلالة على الكثرة والمبالغة^(١٢).

راجع: فَعَّلَ.

التكثير والمبالغة

راجع: تَفْعَال.

تَفْعَال (٢)

تصحّ صياغة التفعال للمبالغة والتكثير ممّا ورد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته العاشرة من قياسية صوغ مصدر من الفعل على وزن «التَفْعَال» للدلالة على الكثرة والمبالغة، وكذلك تصحّ صياغته ممّا لم يرد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته الأولى من جواز الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم^(١٣).

التّمائل

راجع: تَفَاعَلَ.

﴿باب الجيم﴾

الجَعَل

راجع: السين والتاء.

جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث

راجع: قياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث.

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث

راجع: قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث.

تَفَعَّلَ

راجع: مطاوع «فَعَّلَ».

تَفَعَّلَلْ

راجع: مطاوع «فَعَّلَلْ».

التقلّب والاضطراب

راجع: فَعْلَان.

جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد

راجع: قياس جمع الاسم الرباعيّ الذي
ثالثه حرف مدّ زائد.

جمع اسم الفاعل واسم

المفعول المبدوءين بميم زائدة
جمع تكسير

يجوز في الكلمات المبدوءة بالميم
الزائدة على صيغة اسم الفاعل أو اسم
المفعول أن تجمع على زنة «مفاعل» أو
«مفاعيل» وشبههما حملاً على ما جاء من
نظائرها في فصيح الكلام^(١٤).

جمع أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيئه).

جمع «الأفْعَل»

على «الأفَاعِل»

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيئه).

جمع «أفْعَل فَعْلَاء»

جمع تصحيح

راجع: جواز جمع «أفْعَل فَعْلَاء» جمع

تصحيح.

جمع الرباعيّ

راجع: قياس جمع الرباعيّ.

جمع الرباعيّ بزيادة ألف

«فاعِل» و«فاعِلَاء»

راجع: قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف
«فاعِل» و«فاعِلَاء».

جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها

حرف مدّ زائد

راجع: قياس جمع الصفة الرباعيّة التي
ثالثها حرف مدّ زائد.

جمع غير العاقل

راجع: وصف جمع غير العاقل
بـ«فَعْلَاء».

جَمَع «فَعْل» على «أفْعَال»

راجع: جواز جمع «فَعْل» على
«أفْعَال» في كلّ اسم ثلاثيّ.

جَمَع «فَعْل» على «أفْعَال»

بغير استثناء

قرّر المجمع من قبل أنّ قياس جمع

جَمْعُ «فَعُول» صفةً بمعنى
«فَاعِل»

راجع: فَعُول.

جمع «فَعِيلَة» بمعنى
«مَفْعُولَة» وصفاً
على «فَعَائِل»

راجع: قياسيّة جمع «فَعِيلَة» بمعنى
«مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل».

جمع القلّة وجمع الكثرة

راجع: التعاقب بين جمع القلّة وجمع
الكثرة.

جمع الكلمات التي لم تُسمع
جموعها

يرى المجمع أنّ الكلمة التي لم يُسمع
لها جمع في اللغة يُختار صيغة جمع القلّة
التي يطرّد في وزنها، وإذا وُجد لها
صيغتان لجمع الكثرة مع التساوي في القوة
اختيرتا معاً. وعند التفاوت في القوة
يُختار جمع واحد هو أقواها، ويكتفى
بجمع واحد في المصطلحات العلميّة أيّاً
كان^(١٦).

«فَعْل» - الاسم الصحيح العين - أن يكون
على «أفْعُل» جمع قلّة، وعلى «فِعال» أو
«فَعُول» جمع كثرة، واستناداً إلى نصّ
عبارة أبي حيّان في استحسان الذهاب إلى
جمع «فَعْل» على «أفعال» مطلقاً،
واستناداً أيضاً إلى الألفاظ الكثيرة التي
وردت مجموعة على هذا الوزن، ترى اللجنة
جواز جمع «فَعْل» اسماً صحيح العين مثل
«بَحْث» على «أفعال»، ولو كان صحيح
الفاء أو اللام، ويدخل في ذلك مهموز
الفاء ومعتّلها والمضعف^(١٥).

جمع «فَعْلان»

جمع مذكّر سالم

راجع: فَعْلان.

جمع «فَعْلان» و«فُعْلان»
و«فِعلّان»

راجع: قياس جمع «فَعْلان»
و«فَعْلان» و«فِعلّان».

جمع «فَعْلَة» على «فَعَلات»
(بفتح العين وتسكينها)

راجع: جواز جمع «فَعْلَة» على
«فَعَلات» (بفتح العين وتسكينها).

جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة

راجع: قياس جمع المؤنث بالألف
رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة.

جمع «مفعول» على «مفاعيل» مطلقاً

قاس النحاة جمع «مفعول» اسماً أو
مصدرأً على «مفاعيل»، وترى اللجنة
قياسية جمعه مطلقاً^(١٧).

جواز الانفعال

يرى المجمع أن كلمة «الانفعال»
مصدر قياسي لـ «انفعل»، وهو مطاوع
«فعلته» لاستيفائه شروط المطاوعة، وذلك
إلى جانب ورود «فعلته فانفعل» في
صحيح اللغة، وفي استعمال اللغويين^(١٨).

جواز جمع «أفعل فعلاء» جمع تصحيح

يمنع بصريو النحاة جمع الصفة من
باب «أفعل فعلاء» جمع سلامة، وقياس
مذهب الكوفيين الإجازة. أما «فعلته»

مما لا مذكر له على «أفعل» فجوازه عند
الكوفيين من باب أولى، وهو جائز عند
بعض البصريين، كما أجاز ابن مالك.

وعلى هذا يُجاز جمع الصفات من باب
«أفعل فعلاء» مثل: «أسود سوداء»،
و«أبيض بيضاء» بالسواو والنون في
المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، كما
يُجاز جمع «فعلته» مما ليس مذكوره على
«أفعل»، مثل: «حسنة» و«عذراء»
بالألف والتاء^(١٩).

جواز جمع «فعل» على «أفعال» في كل اسم ثلاثي

يجوز أن يجيء جمع التكسير على
«أفعال» من الأسماء الثلاثية بناءً على ما
قرره جمهور النحاة من أن «أفعالاً» يطرد
في اسم ثلاثي لم يطرد فيه «أفعل»،
وعلى ما قرره المجمع من إباحة جمع
«فعل» اسماً صحيح العين على «أفعال»،
وهو ما استثناه النحاة من أطراد مجيء
«أفعال» في الثلاثي^(٢٠).

جواز جمع «فعلته» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)

من المنتمي إلى بعض اللغات جمع

الياء من النحاة استنبط القاعدة مما ورد من الأعلام المشهورة. يضاف إلى ذلك أنه لم يتبين من الأمثلة المسموعة أنهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلا في النُدرة، على أن من هذا النادر ما ورد بالإبقاء على الياء، فـ «سليقي» في النسب إلى «سليقة»، وتستظهر اللجنة مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمها - مذكرة ومؤنثة، في الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات (٢٢).

جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من الثلاثي اللازم مضموم العين أو مكسورها

يُجاز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من كل فعل ثلاثي متصرف من أبوابه عامة، بقصد الحدوث، فيقال مثلاً: «تحية عاطرة». وإن لم يقصد الحدوث فلا يجوز، مثل: «ثوب داكن» (٢٣).

«فَعْلَة» على «فَعَلَات» بإسكان الثاني في نحو «ظبية» و«أهلة» مما هو صحيح الثاني ساكنه، لاعتلال الثالث في «ظبية»، ولشبه الصفة في «أهلة» كما نصّ على ذلك ابن مالك في «التسهيل»، وأن من الضرورة أو الشذوذ تعميم قاعدة إسكان العين في الجمع كما نصّ على ذلك ابن مالك في الألفية.

وعلى هذا يُجاز جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على «فَعَلَات» بفتح العين أو تسكينها - تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في «الألفية»، وما ذكره ابن مكي في تثقيف اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر (٢١).

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمها) مذكرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام

الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمها، مذكرة ومؤنثة - بغير حذف شيء إلا تاء التانيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجزوا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف

جواز صوغ « فعالة » و « فعولة » ، و « فُعولة »

يُجاز ما يُستحدث من الكلمات
المصدرية على وزن الفِعالَة - بكسر الفاء -
إذا احتملت دلالتها معنى الحرفَة ، أو
شبهها من المصاحبة والملازمة ، وعلى هذا
لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية :

القِوامة - الهِواية - اللِّياقة - العِمالة -
العِمادة - النِّيافة - البِداية .

وكذلك يجاز ما يُستحدث من
الكلمات المصدرية على وزن الفِعالَة -
بالفتح - والفُعولة - بالضم - من كلِّ فعل
ثلاثيِّ بتحويله إلى باب « فَعَلَ » بضم
العين ، إذا احتمل دلالة الثبوت
والاستمرار ، أو المدح والذم ، أو التعجب .

وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات
الشائعة التالية على وزن الفِعالَة - بالفتح - :
الزِّمالة - القِداسة - الفِداحة - النِّقاهة -
العِراقة - السِّماكة .

والكلمات الشائعة التالية على وزن
الفُعولة - بالضم - :

السُّيولة - اللُّيونة - المُّيوعة - الخُصوبة -
الخُطوبة - الخُطورة - العُمولة (٢٤) .

جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على « مَفْعَل »

يجوز أن يجيء اسما الزمان والمكان
والمصدر الميميّ من الفعل الثلاثيّ
الأجوف اليائي على « مَفْعَل » ، فيقال ،
مثلاً « المَسار » لمعنى السَّير ، أو مكانه ، أو
زمانه ، وكذلك يقال : « طار مطاراً »
و « الآن مطاره » ، و « هنالك المطار » (٢٥) .

جواز « مَفْعَلَة » للدلالة على الفاعلية

راجع : مَفْعَلَة .

﴿ باب الحاء ﴾

الحِرفة

راجع : فِعالَة .

الحِينونة

راجع : قِياسة السين والتاء وكذلك
قِياسة الألف لإفادَة الدنوِّ والحِينونة .

يُصاغ من الكلمات على هذه الصيغة^(٢٦).

﴿باب الدال﴾

الداء

راجع: فَعَلْ وفَعَّال.

الذنوّ والحينونة

راجع: قياسيةّ السين والتاء وكذلك قياسيةّ الألف لإفادة الذنوّ والحينونة.

﴿باب السين﴾

السين والتاء

سبق للمجمع أن أقرّ قياسيةّ دخول السين والتاء للطلب أو الصيرورة لكثرة ما ورد من أمثله، وترى اللجنة أنّ زيادة السين والتاء للاتخاذ والجعل وردت في أمثلة كثيرة، نحو:

استعبد عبداً، واستأجر أجيراً،

واستأبى أباً، واستأمى أمةً،

واستفحل فحلاً، واستعدّ عدةً،

واستخلف فلاناً، واستعمره في أرضه،

واستشعر الرجل، إذا لبس شعاراً،

واستثغرت المرأة إذا شدت الثغر.

وفي اعتبار هذه الصيغة قياسيةّ تيسير للاصطلاح العلميّ، والاستعمال الكتابيّ، لهذا ترى اللجنة أنّ للمجمع قبول ما

﴿باب الشين﴾

شروط صَوَّغْ أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل.

﴿باب الصاد﴾

الصانع

راجع: فَعَّال.

صحّة صوغ « فَعَّالَة »

اسماً للآلة

راجع: فَعَّالَة.

الصوت

راجع: « فَعَّال »، و« فَعَّيل ».

صوغ أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل.

صوغ « فَعَّال » للصانع، والنسبة

بالياء لغيره

راجع: فَعَّال.

صوغ « فَعَالٍ » للمبالغة من اللازم والمتعدّي

راجع: فَعَالٍ.

صَوغ « فِعَالَةٍ » و « فَعَالَةٍ » و « فُعُولَةٍ »

راجع: جواز صوغ « فِعَالَةٍ »،
و « فَعَالَةٍ »، و « فُعُولَةٍ ».

صوغ « فَعُولٍ » للصفة المشبّهة أو المبالغة

راجع: « فَعُولٍ » للصفة المشبّهة أو
المبالغة.

صَوغ « مَفْعَلَةٍ » من أسماء الأعيان

راجع: مَفْعَلَةٍ.

الصِّيْرورة

راجع: اسْتَفْعَل.

صَيغ اسم الآلة (١)

يُصاغ قياساً من الفعل الثلاثي على وزن
« مِفْعَلٍ »، و « مِفْعَلَةٍ »، و « مِفْعَالٍ » للدلالة

على الآلة التي يعالج بها الشيء .

ويوصي المجمع باتباع صيغ المسموع
من أسماء الآلات، فإذا لم يسمع وزن منها
لفعل، جاز أن يصاغ من أيّ وزن من
الأوزان الثلاثة المتقدّمة.

صَيغ اسم الآلة (٢)

أولاً: لا يُقْتَصَر على الصيغ الثلاث
المشهورة في اسم الآلة، وما أقرّه المجمع
قبلاً من إضافة صيغة « فَعَالَةٍ ».

ثانياً: يقتضي النظر في قياسية صيغ
أخرى لاسم الآلة تقدير اعتبارين: أن
يكون ما ورد من أمثلة الصيغة المراد
قياسها عدداً غير قليل، وأن تكون هذه
الصيغة مأنوسة في العصر الحديث بين
المتكلمين في الدلالة على اسم الآلة.

وتطبيقاً لهذا يُضَاف إلى الصيغ المقيسة
لاسم الآلة ما يأتي:

- فِعَالٍ، مثل: « إرّاث »، وهي التي قال
بعض القدماء بقياسها.

٢ - فاعِلَةٌ، مثل: « ساقية ».

٣ - فاعُولٍ، مثل: « ساطور ».

وبهذا تصبح الصيغ القياسية لاسم الآلة
سبع صيغ.

الصيغ التي يرجح فيها جمع السلامة

هي: فَعِيلٍ (المعتل العين) كَبَيْعٍ وسَيِّدٍ

لبس بين صانع الشيء، وملازمه، كانت صيغة «فَعَّال» للصانع، وكان النسب بالياء لغيره، فيقال: «زجاج» لصانع الزجاج، و«زجاجي» لبائعه^(٢٠).

وقيم، وصيغ المبالغة التي لا يستوي فيها المذكر والمؤنث - كفَعَّال وفَعَّيل، واسم الفاعل واسم المفعول المبدوءان بميم (مذكرات ومؤنثات)^(٢١).

فَعَّال (٢)

يصاغ «فَعَّال» للمبالغة من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي^(٢١).

صيغة «فَعْلُون» وكونها

عربية وإعرابها

راجع: فَعْلُون.

فُعَّال (١)

إن لم يرد في اللغة مصدر لـ «فَعَّلَ» اللازم مفتوح العين، الدالّ على صوت، يجوز أن يُصاغ له قياساً مصدر على وزن «فُعَّال» أو «فَعَّيل»^(٢٢).

﴿باب العين﴾

عمل أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

فُعَّال (٢)

بما أنّ الضرورة العلميّة في وضع المصطلحات تقتضي استعمال صيغة «فَعَّلَ» للداء يُجاز اشتقاق «فُعَّال» و«فَعَّلَ» للدلالة على الداء سواء أورد له فعل أم لم يرد^(٢٣).

﴿باب الفاء﴾

فاعِلّ

راجع: مطاوع «فاعِلّ».

الفاعليّة

راجع: مَفْعَلَة.

فُعَّال للمرض

يُقاس من «فَعَّلَ» اللازم المفتوح العين مصدر على وزن «فُعَّال» للدلالة على المرض^(٢٤).

فَعَّال (١)

يُصاغ «فَعَّال» قياساً للدلالة على الاحتراف، أو ملازمة الشيء. فإذا خيف

فَعَالَة

راجع: «جواز صوغ «فَعَالَة»
و«فَعَالَة»، و«فُعُولَة».

فَعَالَة

صيغة «فَعَال» في العريية من صيغ
المبالغة، واستعملت أيضاً بمعنى النسب،
أو صاحب الحدث، وعلى الأخص
الحرف، فقالوا: «نجار»، و«خباز»
و«نساك».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما
لا يلبس الفاعل: زمانه، أو مكانه، أو
آلته، فقالوا: «نهر جارٍ»، و«يوم صائم»،
و«دليل ساهر»، و«عيشة راضية».

وعلى ذلك يكون استعمال صيغة
«فَعَالَة» اسماً للآلة استعمالاً عريباً
صحيحاً^(٣٥).

«فَعَالَة» للدلالة على نفاية

الأشياء وتناثرها وبقاياها

درس المجمع صيغة «فَعَالَة» للدلالة
على نفاية الشيء وبقاياها وما تناثر منه،
وتأسيساً على ما سجلته المعاجم وكتب
اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على
هذه الصيغة بهذه المعاني، وعلى ما ذكره
اللغويون من أن «فَعَالَة» يدلّ على فضالة
الشيء وما تحات منه وبقي بعد الفعل -

كما في «ديوان الأدب» وغيره - يجيز
المجمع ما يُنشأ من كلمات على صيغة
«فَعَالَة» بهذه المعاني، سواء ما كان منها
في مصطلحات العلوم أم في ألفاظ
الحضارة^(٣٦).

فَعَالَة

راجع: جواز صوغ «فَعَالَة»،
و«فَعَالَة»، و«فُعُولَة».

«فَعَالَة» للحرفة

يُصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من
أيّ باب من أبواب الثلاثي مصدر على
وزن «فَعَالَة» بالكسر^(٣٧).

فَعَل

راجع: إجازة «فَعَل» أو «فُعُول»
مصدرًا لـ «فَعَل» اللّازم.

فَعَل (١)

كثيراً ما اشتقّ العرب من اسم العضو
فعالاً للدلالة على إصابته، وقد نصّ أبو
عبيد على أن ذلك عامّ فيما يُشكى منه في
الجسد، وكذلك نصّ ابن مالك في
التسهيل على أنّه مطرد، وعلى هذا ترى
اللجنة قياسيته^(٣٨).

لـ «فَعَلَ» اللازم، مفتوح العين إذا دل على
تقلب واضطراب^(٤١).

فَعَلَ (٢)

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي.

فَعْلَةٌ

راجع: جواز جمع «فَعْلَةٌ» على
«فَعْلَاتٍ» (بفتح العين وتسكينها).

فُعْلَةٌ

يجوز أن يُصاغ من الفعل الثلاثي القابل
للمبالغة صيغة على وزن «فُعْلَةٌ»
كـ «ضُحْكَةٌ» وصفاً للمذكر والمؤنث،
للدلالة على التكثير والمبالغة.

وإذا أدى الصَوغ من المعتلّ اللام إلى
لَبَس وجب التصحيح، فيقال: «سُعْيَةٌ» من
«سَعَى»، و«دُعْوَةٌ» من «دَعَا»^(٤٢).

فَعْلَلَّ

راجع: مطاوع «فَعْلَلَّ».

فَعْلُون

ما كان من الأعلام منتهياً بواو ونون
زائدتين، نحو: «ميمون»، و«حمدون»،
و«خلدون» له أمثله منذ أقدم العصور
العربية، فصيغته عربية، وعليها صيغ ما
ورد من أعلام أهل المغرب.

وهو يُعرب إعراب المفرد بالحركات

بما أن الضرورة العلميّة في وضع
المصطلحات تقتضي استعمال صيغة
«فَعَلَ» للداء يُجاز اشتقاق «فُعَالٍ»
و«فَعَلَّ» للدلالة على الداء سواء أوردَ فعل
أم لم يرد^(٣٩).

فَعَلَ (٣)

فَعْلَان

من حيث إنّ تأنيث «فَعْلَان» بالناء لغة
في بني أسد كما في الصحاح، و«لغة بني
أسد» كما في «المخصّص»، وقياس هذه
اللغة صرفها في النكرة كما في «شرح
المفصّل»، والناطق على قياس لغة من
لغات العرب مصيب غير مخطيء، وإن
كان غير ما جاء به خيراً منه كما في قول
ابن جنّي، ترى اللجنة أنه يجوز أن يُقال
«عطشانة» و«غضبانة»، وأشباههما، ومن
ثمّ يصرف «فَعْلَان» وصفاً، ويُجمع
«فَعْلَان»، ومؤنثه «فَعْلَانَةٌ» جمعي
تصحيح^(٤٠).

«فَعْلَان» للتقلّب والاضطراب

يُقاس المصدر على وزن «فَعْلَان»

للمذكر والمؤنث^(٤٤).

« فَعُولٌ » لِلصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ أَوْ المَبَالِغَةِ

الشائع من أقوال النحاة منع مجيء صيغة « فَعُولٌ » من الفعل اللازم للمبالغة أو الصفة المشبهة بناءً على أن أمثلة المبالغة إنما تجيء من المتعدّي، وأن صيغ الصفة المشبهة ليس من القياس فيها صيغة « فَعُولٌ ».

ونظراً لما استظهرته اللجنة من ورود أمثلة تزيد على المائة لـ « فَعُولٌ » من الأفعال اللازمة، ترى اللجنة قياساً صوغ « فَعُولٌ » - عند الحاجة - للدلالة على الصفة المشبهة، وقد تكون للمبالغة، بحسب مقامات الكلام. وتشير اللجنة في ذلك أيضاً إلى ما سبق للمجمع إقراره لقياسية صيغة « فَعَالٌ » و« فِعِيلٌ » و« فُعَلَةٌ » للكثرة والمبالغة، من الأفعال اللازمة أو المتعدّية على السواء، ولما كتب في الاحتجاج لذلك من بحوث ومذكرات^(٤٥).

فُعُولٌ

راجع: إجازة « فَعَلٌ » و« فُعُولٌ » مصدرأ لـ « فَعَلٌ » اللازم.

على النون مع التنوين ومع لزوم الواو، فإن كان علماً لمؤنث مُنْع من الصرف للعلمية والتأنيث، ويأخذ هذا الحكم ما كان من الأعلام منتهياً بياء ونون زائدتين^(٤٣).

فَعُولٌ

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة « فَعُولٌ » بمعنى « فاعِلٌ » لما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في « التسهيل » من أن امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في « الهمع » من أن الغالب ألا تلحق التاء هذه الصفات، وما ذكره الرضوي من قوله: « ومما لا يلحق تاء التأنيث غالباً مع كونه صفةً، فيستوي فيه المذكر والمؤنث « فَعُولٌ ».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على « فَعُولٌ » بأن صيغ المبالغة كاسم الفاعل يمكن أن تتحول إلى صفات مشبهة، وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصفة المشبهة، يمكن أن نلمح المعنى الأصلي لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء جرياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صيغ المبالغة للتأنيث.

وعلى هذا يجري على تلك الصيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح

فُعُولَةٌ

راجع: جواز صوغ «فِعَالَةٌ»، و«فُعُولَةٌ».

فَعِيلَةٌ

راجع: قياسيّة جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى «مَفْعُولَةٌ» وصفاً على «فَعَائِلٌ».

فَعِيلٌ (١)

إن لم يرد في اللغة مصدر لـ «فَعَلَّ» اللازم مفتوح العين الدالّ على صوت، يجوز أن يُصاغ له قياساً مصدر على وزن «فُعَالٌ» أو «فَعِيلٌ»^(٤٦).

في التذكير والتأنيث

١ - يجوز تأنيث ما جاء على صيغة «فَاعِلٌ» من الصفات المختصة بالموثّق بالتاء وإن لم يقصد الحدوث.

٢ - يجوز أن تلحق التاء «فَعِيلاً» بمعنى «مَفْعُولٌ»، سواء ذُكِرَ معه الموصوف أو لم يذكر.

٣ - لا يجوز أن تلحق التاء «فَعُولاً» بمعنى «مَفْعُولٌ»، للتأنيث، وأما لحوقها له لمعنى المبالغة فمقصود على السماع، ولم يرد إلّا في ألفاظ قلائل، أشهرها: «صرورة»، و«منونة»، و«عروفة»، و«فروقة»، و«ملولة»، و«لجوجة»، و«شوءة»^(٤٩)...

فَعِيلٌ (٢)

يُصاغ «فَعِيلٌ» لمعنى المبالغة أو الصفة المشبّهة كما يدلّ على المشاركة، وعلى ذلك يجوز صوغ «فَعِيلٌ» للدلالة على الاشتراك من الأفعال التي تقبل ذلك، وقد سمع من أمثله في فصيح العربية ما يجيز القياس عليه^(٤٧).

﴿باب القاف﴾

قواعد الاشتقاق من الجامد العربي والمعرّب

أولاً: في الاسم الجامد العربي.
١ - إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثي لازم من الاسم العربي الجامد الثلاثي مجردة ومزیده، فالباب فيه «نَصَرَ»، ويُعدّى،

فَعِيلٌ

في اللغة ألفاظ على صيغة «فَعِيلٌ» من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي للدلالة على المبالغة، وكثرتها تسمح بالقول بقياسيتها، ومن ثَمَّ يجوز أن يُصاغ من مصدر الفعل الثلاثي، لازماً كان أو متعدّياً، لفظ على صيغة «فَعِيلٌ» لإفادة المبالغة^(٤٨).

إذا أريد تعديته بإحدى وسائل التعدية كالهزمة والتضعيف.

٢ - أما إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثي متعدّد فالباب فيه «ضَرَبَ».

٣ - وفي كلتا الحالتين يُستأنس بما ورد في المعجمات من مشتقات للأسماء العربية الجامدة لتحديد صيغة الفعل تبعاً لما ورد من هذه المشتقات.

٤ - ويشتق الفعل من الاسم العربيّ الجامد غير الثلاثيّ على وزن «فَعَلَل» متعدّياً، وعلى وزن «تَفَعَّلَل» لازماً.

٥ - وتؤخذ المشتقات الأخرى من هذه الأفعال على حسب القياس الصّرفي.

ثانياً: في الاسم الجامد المعرّب
٦ - ويشتق الفعل من الاسم الجامد المعرّب الثلاثيّ على وزن «فَعَل» بالتشديد متعدّياً، ولازمه «تَفَعَّل».

٧ - ويشتق الفعل من الاسم الجامد المعرّب غير الثلاثيّ على وزن «فَعَلَل» ولازمه «تَفَعَّلَل».

٨ - وفي جميع هذه المشتقات يقتصر على الحاجة العلمية، ويُعرض ما يُوضع منه على المجمع للنظر فيه^(٥٠).

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرّد من تاء التأنيث

يُجمع «فَعَل» الصحيح العين مثل «كَلَب»، و«كَعَب» على «أَفْعَل» جمع

قلّة، وعلى «فِعَال» أو «فُعُول» جمع كثرة.

ويُجمع «فَعَل» المعتلّ العين كـ«عِين»، و«فِعَل» كـ«جِسْم»، و«فُعَل» كـ«بُرْد» على «أَفْعَال» جمع قلّة، وعلى «فُعُول» جمع كثرة.

يُجمع «فَعَل» كـ«جَبَل»، و«أَسَد» على «أَفْعَال» جمع قلّة، و«فُعُول» جمع كثرة.

يُجمع «فَعَل» كـ«عَضْد»، و«فَعِيل» كـ«كَيْف»، و«فِعَل» كـ«عِنَب»، و«فِعِيل» كـ«إِبِل»، و«فُعَل» كـ«عُنُق» على «أَفْعَال» مطلقاً.

يُجمع «فَعَل» كـ«صُرْد» على «فُعَلَان» مطلقاً^(٥١).

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التأنيث

يُجمع «فَعَلَّة» كـ«قَصَعَة»، و«جَفَنَة»، و«رَوْضَة»، و«ضَيْعَة»، و«فَعَلَّة» كـ«رَقَبَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، و«فِعَال» جمع كثرة.

تُجمع «فُعَلَّة» كـ«غُرْفَة»، و«فُعَلَّة» كـ«تُخَمَة» و«تُهَمَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، وعلى «فُعَل» جمع كثرة.

تُجمع «فِعَلَّة»، كـ«كِسْرَة»، و«فَعِلَّة» كـ«مِعْدَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، وعلى «فِعَل» جمع كثرة.

تنبيهان:

همزة في «فَعَائِلِ»، والأصليّ يبقى (٥٣).

١ - المعتلّ اللام مثل «قناة» و«قطاة» لا يُجمع إلّا بالتجرّد من التاء أو جمع سلامة.

قياس جمع الرباعيّ

يُجمع الرباعيّ هو والملحق به على صيغة منتهى الجموع (فَعَائِلِ وشبهه) وتلحق آخره التاء إذا كان أعجميّاً أو منسوباً.

٢ - لا يُجمع يائيّ اللام من نحو «كَلِيّة»، ولا واويّهنّ من نحو: «رَشوة» جمع سلامة إلّا مع تسكين العين (٥٢).

وإذا لحقه حرف لين رابع مع أربعة أصول، جُمع على «فَعَائِلِ» وشبهه (٥٤).

قياس جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد

قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف «فَاعِلِ» و«فَاعِلَاءِ»

يُجمع «فَاعِلِ» اسماً كـ«كاهِلِ» و«حاجِبِ»، و«فَاعِلِ» كـ«خاتَمِ» و«طابِعِ» على «فَوَاعِلِ».

يُجمع «فَعَالِ» كـ«زَمَانِ»، و«فِعَالِ» كـ«حَمَارِ» و«إِزَارِ»، و«فَعِيلِ» كـ«قَضِيبِ» و«رَغِيفِ» على «أَفْعِلَة» جمع قِلّة، و«فُعُلِ» جمع كثرة، وعلى «فُعْلَانِ» أيضاً في باب «فَعِيلِ».

يُجمع «فَاعِلِ» وصفاً غير المعتلّ اللام على «فُعُلِ» و«فُعَالِ».

يُجمع «فَعُولِ» كـ«عَمُودِ» مذكراً على «أَفْعِلَة» جمع قِلّة، وعلى «فُعُلِ» و«فُعْلَانِ» جمع كثرة.

يُجمع «فَاعِلِ» وصفاً معتلّ اللام على «فُعْلَة».

يُجمع المؤنث المعنويّ منها كـ«عَنَاقِ» و«ذِرَاعِ» على «أَفْعُلِ».

يُجمع «فَاعِلِ» و«فَاعِلَة» للمؤنث ولمذكّر ما لا يعقل على «فَوَاعِلِ» و«فُعُلِ» تنبيه:

يُجمع المؤنث منها بالتاء بالألف والتاء، وعلى «فَعَائِلِ» أيضاً.

تُجمع «فَاعِلَاءِ» على «فَوَاعِلِ» (٥٥).

تنبيهان:

قياس جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد

يُجمع «فَعِيلِ» الذي بمعنى «فَاعِلِ»

١ - لم يجيء «فُعُلِ» في المضاعف، ولا في المعتلّ اللام، واقتصروا فيهما على بناء القلّة، كـ«أَعْنَة»، و«أَكْسِيَة»، و«أَخُونَة».

٢ - يُقلب مدّ المؤنث الزائد الثالث

قياس جمع «فَعْلَان» و«فُعْلَان» و«فِعْلَان»

يُجمع «فَعْلَان» اسماً (غير علم مرتجل مطلق الفاء) على «فَعَالِين» كسلطان وسلاطين، وشيطان وشياطين.
يُجمع «فَعْلَان فَعْلَى»، و«فَعْلَان فَعْلَانة» على «فَعَالَى» و«فَعَالٍ»، ولا يُجمع أولهما جمع سلامة.
يُجمع «فُعْلَان» و«فُعْلَانة»، مثل: «خُمْصَان» و«خُمْصَانة» على «فَعَالٍ» فقط (٥٧).

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة

«فَعْلَاء» مؤنث «أفعل» كحمراء، و«فُعْلَى» مؤنث «أفعل» مثل: «الكبرى»، تُجمع الأولى باطراد على: «فُعْل»، والثانية على: «فُعْل». أما ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المختومة بألف التانيث رابعة أو خامسة، مقصورة أو ممدودة، فيُجمع جمع سلامة (٥٨).

قياس صَوغ «فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة

راجع: «فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة.

كـ «كريم»، و«فُعَال» كـ «شُجاع» على «فُعْلَاء» و«فِعَال».

تُجمع «فَعِيلَة» التي بمعنى «فَاعِل» على «فِعَال» و«فَعَائِل».

يُجمع «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» المضاعف كـ «شديد» والمعتلّ اللام، كـ «نبيّ» و«زكّيّ» على «أفِعْلَاء».

يُجمع «فَعِيل» المعتلّ العين كـ «طويل» و«طويلة» على «فِعَال» و«فَعَائِل» أيضاً للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعِيل» كـ «جريح» بمعنى «مَفْعُول» من كلّ حيّ مصاب بمكروه على «فَعْلَى».

يُجمع «فَعُول» كـ «عطوف» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعَال» كـ «جَبَان» و«رداح» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل» و«فُعْلَاء».

يُجمع «فِعَال» كـ «هِيْجَان» و«كِنَاز» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

تنبيه: لا تلحق التاء الفارقة «فَعِيلاً» بمعنى «مَفْعُول»، ولا «مَفْعُولاً» بمعنى «فَاعِل»، ولا «فَعَالاً»، ولا «فِعَالاً» بمعنى «فَاعِل»، ولا تُجمع هذه الصيغ جمع سلامة. و«جبانة» شاذ (٥٦).

قياسية « استَفْعَل » للطلب والصيرورة

راجع: استَفْعَل.

قياسية التعدية بالهمزة

يرى المجمع أنّ تعدية الفعل الثلاثي
اللازم بالهمزة قياسية^(٥٩).

قياسية جمع « فَعِيلَة » بمعنى « مَفْعُولَة » وصفاً على « فَعَائِل »

أقرّ المجمع من قبل لحوق التاء
لـ « فَعِيل » بمعنى « مَفْعُول » سواءً ذكر
معه الموصوف أم لم يُذكر. ولما كان من
النحاة من أطلق القول بإجازة جمع مثل
هذه الصيغة على « فَعَائِل »، ومنهم من
صرّح بإجازة ذلك وإن كانت « فعيلة »
بمعنى « مَفْعُولَة »، فالمجمع يقرّ قياسية
جمعها وصفاً جمع تكسير على زنة
« فَعَائِل »^(٦٠).

قياسية السين والتاء وكذلك الألف لإفادة الدنوّ والحينونة

يُجاز استعمال « أفعل » و« استَفْعَل »
لمعنى الحينونة والدنوّ، وهو داخل في
معنى الطلب ولو على سبيل المجاز^(٦١).

قياسية « فَعَّلَ » للتكثير والمبالغة

« فَعَّلَ » المضعّف مقيس للتكثير
والمبالغة^(٦٢).

قياسية « مَفْعَلَة » للمكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع: مَفْعَلَة.

﴿ باب الكاف ﴾

الكثرة

راجع: فَعَّلَة.

﴿ باب اللام ﴾

لحوق تاء التأنيث لـ « فَعُول » صفةً بمعنى « فاعِل » وجمعها جمع تصحيح

راجع: فَعُول.

لحوق التاء لاسم المكان

بناءً على ما رجعت إليه اللجنة من
كتاب سيوييه، وما ورد من الأمثلة التي
بلغت ستة وعشرين ومئة، وما أقرّه المجمع

مصدر « فِعَالَة » للحرفة

راجع: فِعَالَة.

مصدر « فَعَلَ » و« فُعَال » للداء

راجع: فَعَلَ وفُعَال.

مصدر « فَعْلَان »
للتقلب والاضطراب

راجع: فَعْلَان.

المصدر الميميّ

راجع: جواز مجيء المصدر الميمي
واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي
الأجوف المعتلّ بالياء على « مَفْعَل ». وراجع:
لحوق التاء بالمصدر الميميّ.

مطاوع « فَاعَلَ »

« فَاعَلَ » الذي أريد به وصف مفعوله
بأصل مصدره مثل « باعدته »، يكون قياس
مطاوعه « تَفَاعَلَ » كـ « تَبَاعَدَ » (٦٤).

مطاوع « فَعَّلَ »

قياس المطاوعة لـ « فَعَّلَ » مضَعَّف العين
« تَفَعَّلَ ». والأغلب فيما ضُعِّف للتعدية
فقط أن يكون مطاوعه ثلاثية (٦٥).

من قياسية صيغة « مَفْعَلَة » للمكان الذي
يكثر فيه الشيء، تجيز اللجنة قياس ما لم
يرد عن العرب على ما ورد عنهم من
لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل
الثلاثي (٦٣).

﴿باب الميم﴾

المبالغة

راجع: « تَفَعَّال »، و« فَعَّال »،
و« فَعَّل »، و« فُعَّلَة ». و« فَعَّيْل ».

المرض

راجع: فُعَال.

المساواة والاشتراك والتماثل

راجع: تَفَاعَلَ.

المشاركة

راجع: فَعَّيْل.

مصدر فُعَال للمرض

راجع: فُعَال.

مصدر « فُعَال » و« فَعَّيْل »

للصوت

راجع: « فُعَال »، و« فَعَّيْل ».

مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي

كلّ فعل ثلاثي متعدّد دالّ على معالجة حسّية، فمطاوعه القياسي «انْفَعَلَ»، ما لم تكن فاء الفعل واوآ، أو لامآ، أو نونآ، أو ميمآ، أو راء. ويجمعها قولك: «ولنمر»، فالقياس فيه «افْتَعَلَ»^(٦٦).

مَفْعَلَةٌ (١)

تُصاغ «مَفْعَلَةٌ»، قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواء أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد^(٦٨).

مطاوع «فَعَّلَلَ»

«فَعَّلَلَ» وما ألحق به قياس المطاوعة منه على «تَفَعَّلَلَ»، نحو: «دحرجتُه فتدحرجَ»، و«جلببته فتجلببَ»^(٦٧).

مَفْعَلَةٌ (٢)

تُصاغ «مَفْعَلَةٌ» ممّا وسطه حرف علة من أسماء الأعيان بإجازة التصحيح، كما في «مَتَوْتَةٌ» و«مَخَوَّخَةٌ» من «التوت» و«الخوخ»^(٦٩).

مِفْعَالٍ

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعِيلٍ»، و«مِفْعَالٍ»، و«مِفْعَلٍ» صفةً لمؤنث، وراجع: صيغ اسم الآلة.

مَفْعَلَةٌ (٣)

في قواعد اللغة صيغ للدلالة على الفاعلية إلى جانب اسم الفاعل، فهناك اسم الآلة، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغني فيه إحدى هذه الصيغ لمعنى الفاعلية، ورئي أن صيغة «مَفْعَلَةٌ» أدقّ في الدلالة عليه بخصوصه، فلا مانع من نظر المجمع في المصطلح المقترح بهذه الصيغة. أما اتّخاذ صوغ «مَفْعَلَةٌ» قاعدة عامّة للدلالة على الفاعلية، فلا ضرورة لإطلاقه^(٧٠).

مَفْعَلٍ

راجع: جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَلٍ».

مِفْعَلٍ

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعِيلٍ»، و«مِفْعَالٍ»، و«مِفْعَلٍ» صفةً لمؤنث، وراجع: صيغ اسم الآلة.

مِفْعَلَةٌ

راجع: صيغ اسم الآلة.

مِفْعِيل

راجع: إلحاق تاء التانيث بـ «مِفْعِيل»
و«مِفْعَال» و«مِفْعَل» صفة لمؤنث.

مذكرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير
الأعلام.

النسبة بالياء لغير الصانع

راجع: فَعَّال.

﴿باب الهاء﴾

المكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع: مَفْعَلَة.

الهمزة

ملازمة الشيء

راجع: قياسية التعدية بالهمزة.

راجع: فَعَّال.

﴿باب الواو﴾

﴿باب النون﴾

وصف جمع غير العاقل

بـ «فَعْلَاء»

النسب إلى «فَعِيل» (بفتح
الفاء وضمها مذكرة ومؤنثة)

يجوز وصف غير العاقل بصيغة
«فَعْلَاء» إلى جانب الصِّبغ الأخرى التي
يستسيفها الذوق العربي.

راجع: جواز حذف الياء وإثباتها في
النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمها)

هوامش الملحق الثاني

- (١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة والأربعين.
- (٢) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الثانية.
- (٣) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.
- (٥) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٦ م.
- (٦) صدر في الجلسة السادسة والدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٧) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٨) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٩) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.
- (١٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.
- (١١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.
- (١٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.
- (١٣) صدر في الجزء التاسع من الدورة الثامنة والعشرين.
- (١٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (١٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.
- (١٦) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الرابعة.
- (١٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.
- (١٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين.
- (١٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.
- (٢٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٢١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٢٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٢٣) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (٢٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (٢٥) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٢٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الواحدة والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٢٧) صدر في الجلسة السابعة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٢٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين، سنة ١٩٦٣ م.

- (٢٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٣٠) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٣١) صدر في الجلسة الثلاثين من الدورة الثانية.
- (٣٢) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٣٣) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٣٤) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٣٥) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العشرين.
- (٣٦) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٣٧) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٣٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
- (٣٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٤٠) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٤١) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٤٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٤٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٤٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
- (٤٥) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الحادية والأربعين سنة ١٩٧٥ م.
- (٤٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٤٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
- (٤٨) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٤٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة سنة ١٩٦٤ م.
- (٥٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
- (٥١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٣) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة، والجلسة التاسعة من الدورة نفسها.
- (٥٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٩) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٦٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦ م.
- (٦١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

- (٦٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.
- (٦٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٦٤) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٥) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٧) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٨) صدر في الجلسة الثالثة والعشرين من الدورة الثانية.
- (٦٩) صدر في الجلسة الثانية من الدورة السادسة والعشرين.
- (٧٠) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٧١) صدر في الجلسة الحادية عشرة من الدورة الرابعة عشرة.

ملحق ثالث

اقتراحات للشيخ العلامة عبد الله العلايلي
في الأوزان العربيّة^(١)

(١) من كتابه «مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد»، ص ٦٢-٩٥.

« ... والملاحظة التي لازمتنا في دراسة الموازين أنّ العربية كانت تصدر عن لواحق تُزاد على الوزن إذا أُريد لإفادة معنى اللاحقة زيادة على معناه، بدليل السوابق، وما لها من المعنى المعتبر في العربية الشاهدة، كسابقة « است » في « استفعل » التي تفيد الطلب، أو الصيرورة، أو العدّ. وأظنّ بأنّ هذا يقطع عرق النزاع، كما يقولون من أنّه كان في العربية سوابق ولواحق لم تتوضّح تماماً عند قدامى اللغويين.

وكنا سنذهب إلى تقرير هذا الذي وضّح لنا، واعتبرناه ظاهرة ليس فيها شكّ، بيد امتنعنا منه لشيئين :

١ - إنها خطوة واسعة تشبه الطفرة التي لا تخلو عقابيلها من بعثرة وفوضى مستطيرة. وليس ذلك من عدم صدق النظر، وإنّما من عدم سلامة التطبيق من وجه، ولندرة الأمثال المحفوظة على هذه الموازين التي تحتفظ باللواحق من وجه آخر.

٢ - حرمة موازين العربية التي هي شخصيّة اللغة، أن ينضاف إليها ما لم يكن منها. ومعناي بهذا أنا بتقرير معنى اللواحق بعيداً عن الميزان، ثمّ إضافتها على الوزن لتحصيل المعنى المطلوب يؤدّي إلى تزيّد كبير في الموازين الجديدة على أشكال لم تعرفها العربية العريقة، لأنّها لم ترم حاجةً إليها، وإن

كانت ظواهر الدرس تقتضي أنّ العربيّ كان يعتمد لواحق بعينها لدلالات بعينها. ومن يشكّ في هذا إذا تناولنا بعيدين عمّا تسببه الدهشة من استنكار عابث مثل وزان «فَعْلُوت»، و«فَعْلُلُوت»، و«تَفَعْلُوت»، ووزان «فَعْلان»، و«فَعْلان»، و«فَعْلان»، ووزان «فُعْلِم»، و«فِعْلِم»، و«فِعْلِم»، ووزان «فِعْلِين»، و«فِعْلِين»، و«فِعْلِيَت»، وهكذا.

وإنّما خصصنا مثل هذه الموازين بالذكر، لأنّه يظهر فيها بصورة قاطعة للتردد أو الاسترابة، أنّ العربيّة كانت خاضعة لما يدعونه باللواحق في مذهب زيادتها، ولكن تشدّبت هذه اللواحق حتّى عادت، وهي جزء من الوزان لا تنفصل عنه، وكان هذا بفعل الصّقل اللغويّ المستمرّ.

وينبغي أن يتنبّه إلى الفرق بين كون اللغة تصدر عن لواحق، وبين كونها تصدر عن موازني شكلية، فإنّ الأوّل يكون أوسع نطاقًا، لأنّ الواضع لا يتقيّد معه بشكل من أشكال الموازين، فمثلاً لو فرضنا أنّ لاحقة «غلسين» التي هي عندنا «ين» تدلّ على معنى الخلاصة، وأردنا أن نفيد خلاصة من اسم مفعول كـ«ملبون» مثلاً الذي هو بمعنى المضاف إليه اللبن، نقول: «ملبونين»، وهكذا ممّا لو أخذتها في «فَعْلِين»، و«فَعَالِين»، وشبهها، لوجدت بأنّ مجال العمل عليها أوسع نطاقًا من حيث الفائدة. ولكن يُقعدّ دونه أنّه اصطناع للعربيّة اصطناعًا بخلاف ما إذا كان التفرّيع على مقتضى ما حفظ من الموازين فقط، فإنّه يكون في غايته اشتقاقًا متوسّعًا. وقد تدرك فرقًا واضحًا بينهما، وإن كنت أعود فأقرّر بأنّ ظواهر الدرس الذي أخذت بأسبابه على الموازين يُعطي هذا، وأنّه مذهب العرب، ودليله أنّ لاحقة «وت» لم تختصّ بوزان ما له طابع يميّزه كما رأيت في «فَعْلُوت»، و«تَفَعْلُوت»، ولكنه كان، مع ذلك، خاضعًا لشروط أهمّها:

١ - أن لا تزيد الكلمة باللاحقة على أكثر العدد الذي تكون منه الكلمة في العربيّة.

٢ - أن لا تجتمع فيه لاحقتان كـ«فَعْلان» مثلاً، فلا يجيء منه

«فَعْلَانِينَ»، وكـ «فَعْفَعِيل» لا يجيء منه «فَعْفَعِيلِينَ»، وهكذا.

ويظهر أنّ اللاحقة تُعتبر في أكثر من حرف، فكلّ ما كانت الزيادة فيه حرفاً فقط، كان وزاناً أصلياً يجوز أن تتبعه اللاحقة، وتنضاف عليه. ونحن، رغم أنّنا نظنّ بأنّه مذهب العرب على صورة مؤكّدة، فلا نرى العمل عليه للمحافظة على شكلتيه العربيّة، على أنّ كثرة هذه الموازين المحفوظة مُغنية عن إحياء اللواحق، والاشتقاق عليها.

ولنأخذ في عرض خصوصيات الموازين، كلّ ميزان على حدة، لينجلي أمرها على صورة لا يتوقل من بعدها سير الاشتقاق. وهذا الأخذ وحده الذي ينقذ بحق الوضع العربيّ، ويمهد السبيل إليه بحيث لا يبقى عائق عن إفراغ التعبير بما لا يتفاوت معه في تعبير النفس، وتصوير الضمير.

وأهمّيته هذه آتية من حيث، إنّهُ يضمن توزيع الوحدات الماديّة على نسق علميّ صحيح، وهنا يجيء أمر التنبيه على شيئين لهما أهمّيتهما في بحث الموازين:

١ - مسaire الجماعة في اعتبار الاسميّة والوصفيّة في كلّ وزان، ولكن على أنّ لا نستثني من الموازين واحداً على هذا الاعتبار، ولا نقف عند قولهم: «وقد يختصّون الصّفة بالبناء دون الاسم، والاسم دون الصّفة، ويكون البناء في أحدهما أكثر منه في الآخر»^(١)، لأنّه وقوف مع الموجود من العربيّة بدون مجاوزة في النظر من أجل التماس التعليل الصحيح، وإلاّ فأيّ معنى لهذا التقسيم الشاكّ غير المطمئنّ سوى الحيرة في فهم مخلفات العربيّة على الوجه الواقعيّ.

٢ - هذه الزنات جميعها تقبل زيادة التاء المتحرّكة والتجريد لاعتبارات من التأنيث، والوصفيّة، والمبالغة ممّا يجمعها قولهم: «علامة الفرعيّة»، وهذا قد نصّ سيبويه عليه في غير موضع من الكتاب، وبالأخصّ في باب ما لحقته

(١) راجع: الكتاب لسبويه. ج ٢، ص ٣١٥.

الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل^(١).

فَعْلٌ

خصوصيته الدلالة على الاتصاف بوحدة المادة، تقول: «رَتَجَ» للشيء فيه الغلق.

فَعَلَّ: خصوصيته الدلالة على ما تعددت فيه الوحدات من الوصف، تقول: «زَبَدَدَ» للمتعدد الزُبْد.

فَعَلَّاءٌ: خصوصيته الدلالة على المكان يوجد فيه الشيء على معنى التَّمْيِيز. وعلى تعدد الشيء في غير انفصال. تقول: «حَرَجَاءَ» لمكان الغابات الكثيرة و«صَنَعَاءَ» للمكان تكثر فيه الصناعة.

فَعَلَّانٌ: خصوصيته الدلالة على تكامل الوصف في الشيء تكاملاً من كل الجهات، تقول: «رَوَّانٌ» أي صوت متكامل، وآلة ذات رومان.

فَعَلَّتْ: خصوصيته الدلالة على سرعة التأثير أو الانفعال، وعلى سرعة الاحتراق، تقول: «عَصَبَتْ» لتأثر الأعصاب السريع.

فَعَلَّنٌ: خصوصيته الدلالة على نفوذ الوصف إلى غاية الباطن، ومن ثم يوضع منه لظواهر العقل الباطن، تقول: «نَفَسَنٌ» للرجل المختص بالأعمال النفسية كالمنوم المغنطيسي.

فَعَلُّوَةٌ: خصوصيته الدلالة على البروز من الوصف، تقول: «أَثْبُوَةٌ» للجدول ينبثق من أعلى الجبل، ويوافق الجبل في انحداره، و«حَبْنُوَةٌ» لنتوء الداء البطني المسمّى بهذا الاسم.

فَعَلُّوتٌ: خصوصيته الدلالة على الاستحالة من شيء إلى شيء، تقول: «فَلزُوتٌ» لاستحالات المعادن إلى أشياءها العنصرية. وفي «الأقرباذين» يدل

(١) راجع الكتاب. ج ٢، ص ٣١٦.

على المصول، تقول: «كَلْبُوتٌ» لمَصْل الكلب، و«حَلْبُوتٌ»، لمصل الحليب.

فَعَلٌ

خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمادة مع توزع، وعلى ما هو مثل «الزنبرك» للوصف، تقول: «رَعَجٌ» لذي المال الكثير الموزع في أيدي الناس بالترابي.

فَعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يحتوي على المائة الألفية من الوصف، تقول: «عَقْدٌ» للذي يحتوي على أكثر من ألف إلى مائة ألف عقدة. ويدل أيضاً على الخلل في الشيء، تقول: «نَعَمٌ» للنغم المختل المضطرب، و«مَعَدٌ» للمعدة فيها ضعف.

فَعَلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الامكان من الوصف، أي ما يلاقي الزائدة (ble) في كلمة (salvable)، أي: ممكن التخليص، تقول: حالة الجو «سَحَبَاءٌ» أي ممكن أن ينشأ سحاب.

فَعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على التفعّل والاضطراب خفيفاً أو ثقيلاً، تقول منه لاضطراب الأنهر الرقيقة، و لاضطراب الآليات، تقول: «هَرَمَانٌ» للمضطرب من الهرم. وفي كونه اسماً يدلّ على الذي يبدو ويختفي كالأضواء القائمة على وضع كيمي.

فَعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الألف الألفي، تقول «عَقْدَانٌ» إذا كان يحتوي على أكثر من مائة ألف عقدة.

فَعَلْنِي: خصوصيته الدلالة على ما يحدث إثارة عظيمة، تقول للقبلة: «فَنِينِي» أي تثير الفناء، و«فَنِينَا» أيضاً.

فَعَلُوتِي: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء بمبالغة، تقول: «رَكْبُوتِي».

فَعَلِيًّا: خصوصيته الدلالة على النفاذ إلى الصميم، تقول: « حَزَنِيًّا » أي حالة حزن نافذة إلى الصميم.

فَعَلُولٌ: خصوصيته الدلالة على القابلية السريعة، تقول: « مَصْحُوحٌ » للشيء يتلاشى ويمصح بسرعة.

فَعَلِيلٌ: خصوصيته الدلالة على ذي الخاصّة التي يفرزها في الغير، فتكتسب خاصته، أو يفعل فيها ذلك، ويأخذ اسماً من الخاصة، تقول: « خَنَصِيصٌ » للنبات السامّ الذي يضاف على الأشياء ليفعل فيها هذا الأثر.

فَاعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يفعل الوصف بنفسه، أو الذي يفعل نفسه، ويقوم مقام السابقة الأجنبية (auto)، ولكن يغلب في المعنى.

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على مثل ما تدلّ عليه « فاعال » بملاحظة الملكة، ويدلّ على الخاصية أيضاً.

فَعَالَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمعنى مع محاولة خلافه، تقول: « رجل شرّاراء » يقع في الشرّ مع محاولة الخير.

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على المبالغة في الفاعل. وإذا سُمّي به كان المراد منه ظهور الملكة والتخصّص. فإذا قلت: « نَوَّارٌ » كان المعنى الشيء الذي يعطي النور بكثرة عن ملكة ثابتة؛ وأما « نَوَّارٌ » بالتخفيف، فالمعنى فيه: الذي خاصيته النور، فيقال على « الفوسفور ».

فَعْلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء ذي الوحدة من الوصف تكون في مضاعفات، تقول: « رَبُّلٌ » للذي لحمه في طبقات. ويدلّ أيضاً على معنى « كثير وأكثر » الذي يقال له في الأجنبية the comparative أي تفضيل المقابلة. وهو لا يراد منه معنى « أفعل » التفضيل تماماً، بل يخصّ بما الوصف فيه من نفسه بخلاف

« أَفْعَلٌ »، فهي أصل عام في باب التفضيل مطلقاً.

فَعَلَّةٌ: خصوصيته الدلالة على التطاول المترتب الجانح إلى المستقبل، تقول: «الدُّلْجَةُ»، ومعناه سرداب المستقبل المظلم.

فَعْلَانٌ: خصوصيته الدلالة على التكاثر بالانقسام، تقول: «حَيَوَانٌ» أي حيّ نقاعي يتكاثر بانشطار الخلية، وهو التوالد الذاتي.

فَعُولٌ: خصوصيته الدلالة على التفضيل في الطبيعة، تقول: «طَيُورٌ» لأعظم الطير سرعةً و«فصيلة طَيُورِيَّةٌ»، وأيضاً «سَبُوحٌ» لأعظم السمك سرعة. وهو يفيد معنى «الأكثر» الذي يقال له في الأجنبية the superlative أي تفضيل المبالغة.

فَعُولَى: خصوصيته الدلالة على الأقلّ ملكة ممّا في «فَعُولَاءٌ» الآتي، تقول: «ليلة بَرُوقَى» أي بروقها ليست من كلّ الجهات.

فَعُولَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الخاصية المتفرّدة، وفي أكمل ما تكون عليه، تقول: «ليلة بَرُوقَاءٌ».

فَعُولٌ: خصوصيته الدلالة على مضاعفة المبالغة، ويكثر في العدديّ والاعتباريّ العدديّ، تقول: «شَبُورٌ» للقياس المنبني على اعتبار الشبر.

فَاعُولٌ: خصوصيته الدلالة على الأشدّ كثرةً في الحس أو المعنى، وهو و«فَعُولٌ» و«فَعُلٌ» ملاحظ فيها الأفضلية الطبيعية، وترتيب معناها «أكثر، والأكثر، والأشدّ كثرةً». وهذه الثلاثة عند نظرنا تنويعات محضة لا تنظر في ثلاثتها إلا إلى معنى واحد، تقول: «رَوُنٌ» للكثير الصوت و«رَوُونٌ» للأكثر صوتاً، و«رَاوُونٌ» للأشدّ كثرةً.

فَاعُولَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الكثرة المطلقة في تعمّل، تقول: «آلة قاسوماء» أي تقسم المحجم إلى ما لا يحصى كثرةً.

فَعِلٌّ

خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يكون أكثر انفعالاً بالوصف، أو هو مصدر الانفعال، أو محلّ توارد الانفعال، تقول: «نَفِقٌ» لمصدر النفوق.

فَعِلٌّ: خصوصيته الدلالة على المبالغة في وزان «فَعِلٌّ».

فَعِلَانٌ: خصوصيته الدلالة على لزوم الوصف مع تماسك، تقول: «نُورَانٌ».

فَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الفاعل.

فَعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على لزوم الوصف لزوماً لا ينفك إذا سُمِّيَ به، تقول: «صَنِيمٌ» لخبث الرائحة التي تلزم بسبب علل فيزيولوجية في الجسم.

فَعِيلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الصناعي يكاد يكون كالطبيعي، تقول: «صَوَيْفَاءٌ» للصوف الصناعي الذي يُعمل من اللبن المبتكر في إيطاليا، وتقول: «قَلِيْبَاءٌ» للقلب الصناعي الذي اخترعه الدكتور كاربل.

فَاعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الاستطالة في الفاعل، تقول: «بازِنَاءٌ» أي آلة تحفظ الحرارة في استطالة.

فُعْلٌ

خصوصيته الدلالة على المتّصف بالوحدة في لزوم طبيعيّ أو آليّ، تقول: «كُلْدٌ» للشيء المنجم بعضه على بعض انجماً لا ينفكّ إما في الطبيعة كبعض الآفات المرّضية، وإما في الصناعات كالزبركات المضغوطة.

فُعْلَةٌ: خصوصيته الدلالة على المفعولية أو الانفعالية، وتخصّ بمعنى الاستعداد في الأشياء، تقول: «فلان أدبٌ» أي مستعد للأدب، ومطبوع عليه. وتزاد التاء فيه لزوماً.

فَعَلَاءُ: خصوصيته الدلالة على ما يشبه التكهرب، تقول «رُوكَاء» أي صوت الصّدَى المكهرب، ويمكن أن يوضع للموجة الكهربائية.

فُعْلَمٌ: خصوصيته الدلالة على الذي توجد فيه مضاعفات تجعله صنفاً آخر، تقول: «خُضْرُم» للأخضر الذي ضوعف في خضرته حتى عدّ صنفاً آخر من الألوان.

فُعْلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الوحدة أو الأصل، تقول: «نُهْرَان» للذي كأنه وحدة الأنهر أو مصدرها.

فُعْلُولٌ: خصوصيته الدلالة على الترائي من الوصف، تقول: «مطر هُطْلُولٌ» يتراءى أنه يهطل و«مرآة قُطْرُور» يتراءى أنها تقطر.

فُعْلُلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يجمع عدّة أفعال من الوصف، ويفعلها دفعةً، تقول: «قُفْلُلٌ» للقفل الذي يقفل من جهتين دفعة واحدة.

فُعْلُوَانٌ: خصوصيته الدلالة على الأوّل من الوصف، والأقدم في الوصف أيضاً، تقول: «عُمْرُوَانٌ» للإنسان في أوّل العمر، وأيضاً لأقدم مُعَمَّر.

فُعْلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يجمع عدّة أفعال من الوصف، ولا يفعلها دفعة واحدة، تقول «قُفْلَلٌ» للقفل الذي يقفل جهتين أو جهات، ولكن على التعاقب.

فُعْلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء المتّصف بالصفة العَجَلِي من المعنى على لزوم، تقول: «سُبْحٌ» للمنطلق الشديد في البحر.

فُعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الأطباق في انتشار، تقول: «عُدْلٌ» أي العدل المنتشر المطبق، و«دُخُنٌ» للدخان المنتشر المطبق.

فُعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يلزم لزوماً في غير انفكاك، ويكثر في

الظليّات، تقول: «طُبِعَ» للإكليسيه أو طُبَّعة.

فُعْلَانُ: خصوصيَّته الدلالة على الأصل تتفرَّع عنه الأشياء، أو تقوم عليه، تقول: «نُورَان» أي المصدر الموزع للنور، و«حُجْرَان» للحجر تقوم عليه الأحجار، كحجر سِنِمَار.

فُعْلَانُ: خصوصيَّته الدلالة على المئويّ و«فُعْل» للدلالة على الأحاديّ، و«فُعْلٌ» للدلالة على العشريّ، تقول: «عُقْدَان» لما يحتوي على مائة عقدة الى ألف، و«عُقْدٌ» لما يحتوي على عشرة إلى مائة، و«عُقْدٌ» لما يحتوي على عقدة إلى عشرة.

فُعُولٌ: خصوصيَّته الدلالة على الذي يفعل مضاعفةً عديدة إن في الطبيعة أو الصناعة، تقول: «سُور» للذي يسير مضاعف معدّل النسبة العامّة للسيّارات السريعة.

فُعْلَى: خصوصيَّته الدلالة على ما يكون بسببه الوصف، تقول: «لُعْبَى» لمن يثير اللعب ولا يلعب، وبعبارة أوضح خصوصيَّته الدلالة على كلّ ما يثير صفة في الغير بدون أن يكون متّصفاً بها.

فُعْلٌ

خصوصيَّته الدلالة على الذي يأتي الوصف من أخفى وجوهه حقيقةً أو على التنزيل مع المبالغة فيه، تقول: «خُدَع» للذي يخدع خدعة خفيّة.

فُعْلَةٌ: خصوصيَّته الدلالة على التطاول المترتب الجانح إلى الماضي، تقول: «الدُّلَجَّة» لسرداب الماضي المظلم على التجوُّز.

فُعْلَاءٌ: خصوصيَّته الدلالة على مثل الترائي أو الاعتقاد حتى يصير صفةً، ومنه يقال أيضاً على مثل التوقّد والتألق، وبعبارة أشمل الوصف على التوهم، تقول: «نُهْرَاءٌ» للنهر الراكد الذي يُوهم أنه جارٍ.

فُعَلَى: خصوصيته الدلالة على التطفّل الخفيّ كالأشباح، والأوهام، وما إليها، تقول: «عُجَّهَى»، و«عُجَّهَاءة» للمتكبّر على الوهم.

فُعَالٌ: خصوصيته الدلالة على مثل لاحقة (grah)، تقول: «رُوَان» للفنوجراف.

فُعَالٌ: خصوصيته الدلالة على طبع الانطباع إذا وضع على بناء «فُعَال»، تقول: «طُبَاع» آلة تصوير المطبوع، و«طُبَاع» الإكليسيه، وإذا لم يوضع على بناء «فُعَال» كانت خصوصيته الدلالة على الملكة المصطنعة أو على شبه الملكة بمبالغة، أي على شبه «فُعَال»، وبعبارة أخرى الذي تكون له صفة غالبية تجعله يوصف بصفة غيره، خذ «عُوَار» الذي هو البثر في العين ممّا يجعلها أشبه شيء بالعوراء، وعليه، فيوضع منه تخصيصاً للشيء الكاذب ومن «فُعَال» للشيء الصادق، تقول: «مرض حَرَّاق» إذا كان شديد الحرق حقيقةً، و«حَرَّاق» إذا كان يوهم كذلك.

فُعَالِي: خصوصيته الدلالة على تدرج الشيء في الانطباع بالصفة، أو على فترات الانتقال، تقول: «ثمر نَضَاجِي» أي في فترة النضوج.

فُعَالِي: خصوصيته الدلالة على الانطباع الطبيعيّ أو شبهه، ونعني بالطبيعيّ مطلق ما لا دخل للإنسان في صنعه، فيقال لصور الأحجار التي توجد كذلك في الطبيعة، تقول: «وجدتُ زُهَارِي» أي حجرة مرسوم عليها زهرة، ويقال بهذا المعنى من «فُعَال».

فُعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الطفيليّ على الأشياء مطلقاً، تقول: «رُزَّان» أو «رُزَّان» للصوت الطفيليّ على الأصوات، ممّا يصلح أن يكون في مقابلة كلمة (parasite) على الأصوات. وإنما أخذناه من «فُعَلَان» أيضاً بهذا المعنى، لأنه يقارب «فُعَلَان» بالدلالة وأخفّ منه. وتقول: «كُتَّبَان» للكتابات التي تضاف بين الأسطر للتوضيح أحياناً، وهكذا ممّا يشاهد في المطبوعات التركيبية.

فُوعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التداخل والبشر، أي ما يفعل هذا الفعل، تقول: «ظُوهار» لكل ما يختفي ويظهر.

فِعْلٌ

خصوصيته الدلالة على المحدود، وعلى الضئيل الناعم، تقول: «نِصْل» للنصل الذي لا يترك دقيق الشعر، وتسمى به «آلة الحلاقة تحت الصفر»، و«نِعْم» للناعم جداً، وتسمى به «البودرة».

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الضؤولة البالغة على معنى أنه يدل على ما هو دون معدّل الصفر كثيراً، تقول: «نِضْل» لآلة الحلاقة التي هي دون الصفر بعدد كبير.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الكثوفات، والامتزاجات، وعلى مثل الدوائر في الشيء، تقول: «خِضْرِم» للخضرة دخلتها كثوفات تلوينية، و«لِينِم» لمطلق اللون الذي دخلته كثوفات.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على ما دون أن يقال عليه الوصف، أو على الأقلّ النسبيّ عما يقال عليه الوصف، تقول: «لِينِم» لمطلق اللون الذي هو أخفّ من أن يوصف بصفة من الألوان الرئيسية، وتقول: «خِضْرَم» للأخضر الفاتح.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على ضؤولة الوصف الباطنيّ، وعلى الخلاصة الروحية، تقول: «قِدْسِن» بمعنى الطهر الباطنيّ الضئيل، وتقول: «كِتِبِن» للطلاسم المكتوبة التي تفعل فعل الخلاصات.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على أداة الوصف، تقول: «صِيَتَاء» أي أداة الصوت، ويصلح لأن يُسمّى به «الميكرفون» و«الريناء» أي أداة الرن، ويصلح اسماً للميكرفون أيضاً.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الاقتران بالشيء اقتراناً كالاتحاد، تقول:

«إَرْضِيضٌ» لما يقترن بالأرض من المعادن الأوَّلِيَّة، و«زَغِيْبٌ» لما يقترن بالزغب من الدويبات، تقول «فصيلةٌ زَغِيْبِيَّةٌ».

فَعْلِيْتُ: خصوصيته الدلالة على الاستئثار في الوجدان، أو الضمير، والرجوع الى التحوّلات المندثرة، تقول: «إَبْدَيْتُ» للذي تحتكم به روحان: إحداهما جيلِيَّة، والأخرى عَصْرِيَّة. وبعبارة أوضح يدلّ على الرجوع إلى التاريخ السحيق، والابتعاث فيه، ويدلّ أيضاً على ما خالط الوجدان، أو حلّ في موطنه، تقول: «عَقَرِيْتُ» للذي ينطوي على ألم مرير، كأنّ فيه عقراً على الدوام، فهو يتأفّف منه.

فِعْلَيْنٌ: خصوصيته الدلالة على ما ينزل منزلة اللاحقة (ine) في الأجنبية كفسفورين، ويدلّ أيضاً على الأصل الفعّال في الأشياء، تقول في «الشاي» إذ عددناها كلمة من العربية باعتبار أنّها قد تمكّنت فيها إلى حدّ أن أخذت مسحة عربية سابعة، ويمكن إنزالها منزلة كلمة «باز» الطائر المعروف، وعليه فتكون الألف منقلبة عن «واو»، فيقال في بناء «فِعْلَيْنٌ» منها: «شَوِيْنٌ»، وبالإعلال الواجب: «شِيْنٌ» لا «شايين»، ومن «قهوة»: «قَهْوِيْنٌ» لا «قَهْوِيْنٌ».

وخصوصية هذا الوزن العامة الدلالة على انجماع الوصف في شتى من أشياء، أو في جزء من كلّ. لاحظ جيّداً «غَسْلِيْنٌ» التي بمعنى ما يغسل من الثوب. وإذا لاحظت أنه يرد إلى «غَسْلٌ» ومعناه الماء يغتسل به، كان معنى الوزن الذي ينفعل بالغسل. وبما أنه جاء بمعنى المدّة أيضاً فلا بأس من أن نجعل له اصطلاحاً طبّيّاً، ويراد به الإفرازات المتغيّرة مطلقاً، تقول: «صِفْرِيْنٌ» لإفراز الصفراء المتغيّر، و«بِيْلِيْنٌ» للبول المتغيّر وهكذا.

فِعْلِيَاءٌ: خصوصيته الدلالة على وحدة الصفة النفسية التي أصبحت وجداناً وطبعاً، تقول: «عِشْقِيَاءٌ» أي وحدة انفعالات العشق.

فِعْلُوَّةٌ: خصوصيته الدلالة على المستخفي، وله عمل إفرازيّ، تقول لشجر

(caoutchouc) وغيره من النباتات مما له هذا العمل ومنه نشق « جِحْنُوَّة » للمغارز تكون في منعطفات الأشجار تفرز إفرازاً ما. وفي الطبّ يدلّ على ما في الغدة من المادة، تقول « جِبْنُوَّة » ترجمة لكلمة (thyrosin) أو (thyrosis) اللتان تطلقان على مادة منعقدة ناشئة عن انحلال المادّة الأولىّة.

فِعْلِيَّةٌ: خصوصيّة الدلالة على البَعَثرة مطلقاً، تقول: « حِنِيَّة » داء له بعثرة في الجسم.

فِعْلِيَّانٌ: خصوصيّة الدلالة على المايل إلى الشيء، أي ما يقوم مقام اللاحقة (ish) في الإنكليزية من مثل (greenish)، أي مايل إلى الخضرة. ويدلّ على الذي يتعلّق بالوصف، تقول: « طِيرِيَّان »، وهكذا. وقد يوضع منه للدلالة على المعنى الذي يشف عنه الحس، تقول: « شِيرِيَّان » أي النحالة في صناديق زجاجيّة تعيش فيها النحلة، ويرى من خلالها كيف تقوم بوظيفة التعسيل.

فِعْلَانٌ: خصوصيّة الدلالة على الشيء المحشوّ من معنى الوصف أو في معنى الوصف، تقول: « مِلَّان » أي خبز محشوّ بخبز، ويصلح أن يوضع اسماً لخبز « فينو ».

فِعْوَلٌ: خصوصيّة الدلالة على الآفة مطلقاً، أو المرضيّة فقط بدون تخصيص بشيء من نبات، أو حيوان، تقول: « إِبْوَط » للداء يصيب الإبط، و« عِضْوَل » للداء يصيب العضل.

فِعْوَلٌ: خصوصيّة الدلالة على الذي له طبيعة ليّنة إلا أنّه يتصلّب، أو يفتعل التصلّب، تقول: « قِشْوَر » للقشر اللين يتصلّب.

فِعْوَالٌ: خصوصيّة الدلالة على التجمّع من شتى الأشياء مع وجود إلفة بينها، يدخل في الكيمياء، وغيرها، تقول: « لِيَّان » أي لون متجمّع من عدّة ألوان ليس بينها إلفة.

فِعْيَالٌ: خصوصيّة الدلالة على التجمّع كذلك من شتى الأشياء مع وجود إلفة، تقول: « لِبَّان » أي لون يجمع من عدّة ألوان بينها إلفة، وتقول: « طِيَّاس » أي

جمال مع تناسب وإلفة في التقاسيم والأعضاء .

فِعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الإلفة النفسية، وبعبارة أوضح يدلّ على التعشيق بين الأشياء في النفس، تقول: «ظَرِيفٌ» للإلفة بين الطرائف المختلفة عند النفس. ويدلّ أيضاً على كلّ ما له اتصال بالنفس، تقول: «حَجِينٌ» أي اعوجاج نفسيّ.

فِعْيُولٌ: خصوصيته الدلالة على المركّبات التي تأتي بعمل تفاعليّ سواء كان آلياً، أو طبيعياً، أو عضويّاً، ولكن يغلب في الآليّ، تقول: «كَبْيُونٌ» للآلة المركّبة من قطع (autobus)، ومن هذا الوزن يوضع لأيّ (motor)، وتقول: «بَزْيُونٌ» لمطلق المحفوظ بالوصف من حرارة أو برودة.

فِعِلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يتعدّد فيه نظير الوصف، تقول: «بِهْزٌ» للآلة التي لها عدّة دفعات عنيفة بالتوالي.

فِعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على التعمير الحيويّ بانفصالات، وغير الحيويّ بتولّدات ذاتية، تقول: «كَيْتَبٌ» للكتاب الذي مضى عليه زمن، واحتفظت به ظروف، كأوراق البردي المكتشفة في «تل العمارنة»، أو تسمّى «سَجِلاً» بهذا الملحظ. وفي «العدديّ» يدلّ على أكبر من المليون، تقول: «عِقْدَةٌ» إذا كان يحتوي على أكثر من مليون عقدة.

فِعِلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الصفة البالغة في الشيء، تقول: «حَرِكَانٌ» للبالغ الحركة. وفي العدد يدلّ على «المليار» فأكثر العدد، تقول: «عِقْدَانٌ» إذا كان يحتوي على مليار، فأقصى العدد.

فِعِلِيٌّ: خصوصيته الدلالة على الانتشار والتقبّض نتيجة عمل آليّ، تقول: «الرِسْنِيٌّ» للآلة تطوي الحبل وتنشره.

فِعْلَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الذي ينفعل بسرعة، ويدوم انفعاله طويلاً، تقول: «سَخِطْخَاطٌ» أي يسخط بأشد ما يكون سرعة.

فِعْلٌ

خصوصيته الدلالة على اقتران المتعدّد في الوصف اقتران خليط أو اقتران إزاء، تقول: «إِبْرٌ» للشيء يكون على أطراف تتوثّب على اقتران.

فِعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التكاثف، تقول: «منظر ظَهَارٌ» أي ظاهر من خلال كثوفات.

فِعَالٌ: خصوصيته الدلالة على شدة التكاثف دون الشيء، تقول: «حَبَارٌ» للحيوان البحري الذي يولّد الحبر، ويختفي فيه.

فِعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على التنسي والامتداد هنا وهناك، تقول: «نِهْرَاءٌ» للنهر المتثني الممتد.

فِعَالَةٌ: خصوصيته الدلالة على العلم، أي ما يقوم مقام لاحقة (logy) في الأجنبية، تقول «نِبَاتَةٌ» أي علم النبات، و«صِحَافَةٌ» أي علم الصحافة.

فِعْلَنْ: خصوصيته الدلالة على المنفعل كثيراً بالباطن، وبعبارة أخرى الذي تتسلط عليه آثار الباطن تسلطاً شديداً. ويدخل فيه المنفعل بمناطق اللاشعور، تقول: «شِعْرَنْ» لمن يتسلط عليه شعور باطني عميق.

فِعْلَنْيٌ: خصوصيته الدلالة على التكيف بصفة، أو شكل، أو القدرة على التشكل مطلقاً، تقول: «صِيورَنْيٌ» لمن يتصور بكل صورة أرادها.

فِعْلَنَاءَةٌ: خصوصيته الدلالة على خصوصية «فِعْلَنْ»، ولكن بزائدة، وهي الدخول من تأثيرات الباطن في سبات شديد، تقول: «شِعْرَنَاءَةٌ» لمن يسبت تحت شعور ما.

فِعْلَى: خصوصيته الدلالة على الاتّصاف بالشيء على تفرّد وامتياز، تقول:

« الدَنْقَى » لأشدّ الأمراض بحيث يتميِّز من بينها.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الاستطالة من الوصف، تقول: « مِرْنٌ » للشيء ذي الرنين الطويل الصدى والرجع.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على التجبّب، أي الكون حبّاً، تقول: « خِلَّصٌ » لعظم الأذن الدقيق الذي له عمل دائم من قولهم: « خلص العظم »: نشط.

الزيادة بالهمزة:

أَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على التفضيل مطلقاً، فإذا وضع اسماً كان الملاحظ فيه مضاعفة الوصف.

أَفْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التفضيل المطلق، ويظهر أن هذا الوزن هو اسم التفضيل القديم في العهد الصوتي، وقد تطوّر إلى « أَفْعَلٌ »، وتوسّعاً نقبل الصيغتين. ونخصّ الأول بالتفضيل النسبي، والثاني بالتفضيل المطلق. ومن هذا الوجه قد يشابهان هنا الموازين الثلاثة السابقة، وهي « فَعَلٌ »، و« فَعُولٌ »، و« فاعُولٌ »، والفرق بين الطائفتين أن « أَفْعَلٌ »، و« أَفْعَالٌ » ملاحظ في خصوصيتهما الأفضليّة الاكتسابيّة. و« فَعُلٌ » وإخواته ملاحظ فيها الأفضليّة الطبيعيّة.

إِفْعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الندرة المطلقة الممتازة، ويدلّ أيضاً على علائم الأشياء المطلوبة، تقول: « إِعْلِمَةٌ » للعلامة التي يستدلّ بها المهندس الجيولوجي على البترول. ولا يبعد أن يكون هذا الوزن متحللاً عن وزان « إِفْعِيلٌ ».

إِفْعِيلِيٌّ: خصوصيته الدلالة على ما وراء الظواهر، أي يدلّ على الاستخفاء، تقول: « فلان له إِعْقِيلِيٌّ »، أي تعقل باطني، وانجذاب إلى اللاشعور، و« فلان عنده إِعْرِيْفِيٌّ »، أي تعرّف وتكهن باطني، و« إِكْلِيمِيٌّ » أي تكلم في البطن ممّا

يصلح أن يكون ترجمة لكلمة « فنترولوجستس »^(١) في الأجنبية، أي: المتكلم في الباطن.

إِفْعَلْ: خصوصيته الدلالة على مطلق الآلي، وأيضاً على الشيء الذي تنجم به المواد أو تنفصل، وبعبارة أخرى يدلّ على ما تفعل فعل آلة خفية في غيرها من أن يكون آلة. وعليه فيشتق منه لكل التجربات الكميّة والتحليلية، فيقال لعملية تحليل الماء: «إِماهة»، ويظهر أنّه متطورّ عن «إِفْعَال».

إِفْعَال: خصوصيته الدلالة على الآلي المحكم، وعلى التفعل أو التعمّل الذي يثور، وتظهر آثاره، فتقول منه للمواد التي إذا وضعت على بعضها أحدثت آثاراً شديدة. ويظهر لي أنّه محوّل عن مصدر الرباعيّ، وليتنبه هنا إلى أن التسمية بمصدر الرباعيّ من «أَفْعَل» سواء في الحسّ أو المعنى لا يكون إلاّ بملاحظة معنى «السلب والإزالة»، ولأجل أن لا يشبهه تخصّ التاء في غير المصدر لزوماً.

أَفْعِل: خصوصيته الدلالة على التفرّق في الدقائق والانتشار المحدود.

أَفْعُل: خصوصيته الدلالة على الامتداد في تقطّع أو في ذبذبات وتكسر، فيقال منه للموجات الصوتية القصيرة وما يشبهها كالدخان المتقطّع من مدخنة آلية تقول: «أُدْحَن». وهو متطورّ عن وزان «أَفْعُول».

أَفْعُول: خصوصيته الدلالة على الامتداد في استواء واستطالة، فيوضع منه للموجات الطويلة وما أشبهها.

إِفْعُول: خصوصيته الدلالة على ضدّ «فَعُول»، أي يدلّ على نفي المبالغة، والمبالغة في السلب، تقول: «فلان سَخُوف العيش» أي رقيقه، و«فلان إِسْخُوف العيش».

أَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على الاستغراق، أو على الكلّ، تقول: «جاء

(١) راجع كتاب الفلسفة العقلية للدكتور دانيال بلس ص ٢٥.

الخصم بالأشهادى عنده»، أي بكلّ شهاداته.

إِفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على الانتشار الخفيّ المصدر، تقول: «تسري في البلد إكلمى» أي كلام منتشر غير معروف المصدر.

أَفْعَلَة: خصوصيته الدلالة على التخصيص أو التخصّص، تقول: «هذا مكان أهصّر»، و«آلة أهصّرة» أي تخصّصت للهصر.

أَفَاعِل: خصوصيته الدلالة على الفاعلية المقاومة على استمرار، تقول: «رجل أدائر» أي متمول بالمراباة.

إِنْفَعَل: خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمعنى لسبب باطنيّ، تقول: «رجل إنسهم» أي ساهم اللون لعلّة مرضية. ويظهر أنّ هذا الوزن أصله «فعل» المصدر زيدت عليه الألف والنون كسابقة.

أَفْنَعَل: خصوصيته الدلالة على المنفعل بشيء، والفاعل في شيء آخر، وبعبارة أخرى يدلّ على المكتسب للوصف بحيث يكون مصدرًا له يكسبه للغير. تقول: «أجنذب» للقطعة من المعدن تمغنت بحيث تنقل الأثر إلى قطع أخرى. ولسريان التجاذب في قطع كثيرة على التسلسل، وربما كثر هذا الوزن في الثلاثيّ بالتضعيف كثرة مطلقة. والذي أظن فيه أن أصله «فنعل» زيدت عليه الهمزة لإفادة تعدية الأثر.

أَفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على استيلاء المعنى على الشخص استيلاء يأخذ عليه مذاهبه، وبعبارة أخصر الانطباع بالشيء، يقال: «رجل أزرقان» متعلّق بالرقص كذلك.

إِفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على التعلّق العقليّ، والقلبيّ، والشعوريّ بالوصف ويدخل فيه الأمراض العقلية بهذا النوع، ويستعمل في الآليات توسّعاً، تقول: «رجل إغرسان» استولت عليه فكرة الغراس استيلاء ملكه.

أَفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على التحوّلات التي تشمل الشيء من أطرافه.

وتكون تحولات تغييرية. ويشمل التحولات العنصرية في الكيمياء.

أَفْعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على علائم الأشياء غير الطبيعية، وعلى الآثار غير الطبيعية مطلقاً، تقول: «إِظْلِمَاءٌ» أي ظلمة ناشئة عن سبب غير طبيعي.

أَفْعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على انجماع اللطائف وضغطها، فيوضع منه للهواء المضغوط وما أشبه.

فَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الجزء «كالذرة».

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الأقل جزئية «كالذرية».

فُعَائِلٌ: خصوصيته الدلالة على التحامل تحت الشيء، وعلى الكل في الأشياء التي لا تقبل مهاياها القسمة، وإنما تفرض فقط كما في الجوهر الفرد والغازات...

الزيادة بالتاء

تَفَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على تجسّم المعنى. وعلى الخفي واللطائف والأفكار. لاحظ بدقة قولهم: «تَمَثَّلَ» أي تمثيل، و«تِمَثَّالٌ» أي صورة شاخصة، تقول: «تَظَلَّالٌ» للظلّ يتجسّم فيصير صورة.

تَفَعَالٌ: خصوصيته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على جمع أجزاء المعنى في نقطة أو بؤرة، تقول: «تَظَلَّالٌ» اسماً لمحلّ اجتماع أجزاء الظلّ في آلة التصوير، وعلى الاجتماع أيضاً.

تَفَعَّلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يجدد الوصف المادّي كلّ حين، تقول: «شجر تَثْمُرٌ»، و«فصيلة تَثْمُرِيَّةٌ» للأصناف التي تثمر في العام مرتين أو أكثر...

تُفَعَّلٌ: خصوصيته الدلالة على المنفعل من الوصف لأسباب غير معروفة الكنه، تقول: «رجل تُفَزَعٌ»، أي يُفَزَعُ من غير أسباب معروفة. ويظهر أنه ينظر الى الفعل المضارع المبني للمجهول.

تُفَعِّلُ: خصوصيته الدلالة على المنفعل من الوصف بأسباب مشتركة من نفسه، ومن الغير، تقول: «تُنُورُ» للحشرة التي تضيء في الليل. ويظهر انه ينظر الى «تَفْعُلُ»، ولكن أخذ بالاتباع فقط كما قرر سيبويه في «يُفَعِّلُ».

تِفْعِلُ: خصوصيته الدلالة على مجيء الشيء في غير الأوان عادة، تقول: «تِحْبِلُ» أي حبل في غير الأوان. ويظهر أنه إتباع لوزان «تَفْعِلُ»، ويدل على هذا أن أكثر كلماته تجيء على أوجه مختلفة، فمثلاً «تِحْلِبَةُ» جاء بضم التاء واللام، وبكسرهما، وبكسر التاء وفتح اللام، وبضم التاء وفتح اللام.

تِفْعَلَةٌ: خصوصيته على مجيء الشيء في غير الأوان مطلقاً. ويظهر أنه وزان قبلي ينتسب إلى القبائل التي تكسر حروف المضارعة. هؤلاء الذين نقدر أنهم متأثرون بالمنطق السرياني الذي هذه إحدى ظاهراته...

تَفْعَلَةٌ: خصوصيته الدلالة على كون الشيء بين بين في الوصف، تقول: «تَتَوَلَّ» أي حادثة بين السحر والحقيقة. وهذه الأوزان متداخلة كما هو ظاهر من كلماتها التي لا تكاد تنضبط، فما من كلمة إلا وفيها وجه جواز من ضريعتها. خذ «تَنْفَلَةٌ» التي جاءت كتنضُبُ وقنْفُذُ ودِرْهَمُ وجَعْفَرُ وزَبْرَجُ وجُنْدُبُ...

تَفَعَّلُوتُ: خصوصيته الدلالة على الذي يتصف بالوصف عند حدوث الحادث فقط، أي يدل على مصاحبة الوصف للحادث الذي يفعله فقط، تقول: «تَرَعَمُوتُ» أي لا يرغم إلا عند اليأس.

تَفْعِيلُ: خصوصيته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على ما يكون أداة للوصف، تقول: «تلوني» لأقلام التلوين...

تَفْعِيلَةٌ: خصوصيته الدلالة على الإجابة في الوصف، تقول: «آلة تحديد» أي تحكم التحديد. وكذلك وزان «تِفْعَالَةٌ»، و«تِفَاعِلَةٌ»، و«تِفَاعِلَةٌ» و«تِفْعِلٌ» وان كان لها خصوصيات أحياناً فإنها مقاربة.

تَفْعَلَةٌ: خصوصيته الدلالة على الآفة تحدث من الوصف، تقول: «تأبرة»

اسماً لربو^(١) المحددين الذي ينشأ من غبار الإبر. وكذلك «تَفْعِيلَة».

تَفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على لين الوصف، تقول: «شجر تَخْشُوبٌ» أي
لين الخشب.

تَفْعِلَةٌ: خصوصيته الدلالة على الذي تُهَيِّئُهُ الظروف طبيعيةً أو عاديةً، تقول:
«تَصَوْرَةٌ» للصورة التي تحدثها الطبيعة، كقطعة الحجارة التي تمثّل شيخاً
عجوزاً بلحيته، وهي من عمل الأمطار وتأثير هطولها.

تُفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على الأداة غير المباشرة في الوصف، تقول:
«تُسُوخٌ» للكتابة بورق الكربون. ويظهر أنه اتباع لوزان «تَفْعُولٌ».

تَفْعِلٌ: خصوصيته الدلالة على البهلوانية، تقول: «تِخْطَرٌ» أي لعبة خطيرة
بهلوانية.

تُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الأشياء التي تأتي في المناسبات أو معها،
تقول: «تُبْرَعٌ» للنبات الذي يأتي مع الربيع.

تَفْعَلٌ: خصوصيته في غير ما يكون مصدرًا للدلالة على أظهر خواصّ عمل
الشيء، تقول: «تَمَشُّطٌ» أي آلة تصنع الأمشاط وسواها، ولكنها أكثر في
الأمشاط.

الزيادة بالميم

مُفَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على المتّصف بالمفاعلة بين منفعلين، تقول:
«مُدَاوِرٌ» للذي يدير شيئاً آخر في حركة دورانه كما في الدواليب المتعاشقة.

مَفْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الموازين مطلقاً، تقول: «مَحْرَكَانٌ»
لميزان الحركة، و«مَحْتَكَانٌ» لميزان المشي، وهو آلة على شكل الساعة ترقم
الخطوات عند المشي، وإذا كان وصفاً دلّ على المبالغة في دقة.

(١) راجع دائرة البستاني ج (١) كلمة (إبرة).

مَفْعَلَاءُ: خصوصيته الدلالة على الذي يوجد في المكان، ولا يكاد يميّز عنه، تقول: «مَخْنِزَاء» الذي يوجد في مكان العفن والتفن، ولا يكاد يتميز عنه مما يصلح أن يسمى به ميكروب العفونة.

مَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على المضاعفة، والتضاعف، تقول: «مَوْرَقَى» للورق المقوى. وعلى الورق يجعل لفائف. وهو يرجع إلى «مَفْعَل» الذي له عين دلالة، تقول: «مَوْرَق» بالمعنى نفسه. وهذا يرجع إلى «مَفْعَل».

مِفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على مطلق ما يعمل عملاً حَرَكَياً^(١)، وهو يرجع إلى «مِفْعَل»، وهذا إلى «مِفْعَل»، ولها جميعها خصوصية واحدة، تقول: «مِفْتَح» و«مِفْتَح»، و«مِفْتَحِي» للمفتاح الحَرَكَي.

مِفْعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على المتأثر بتأثيرات خفية تضاف إلى عالم الغيب مطلقاً، ومن ثم يصح أن يصاغ منه للموازن أيضاً، كميزان الحرارة والمطر وهكذا. وضروري أن يكون مع ذلك يدلّ على المعنى بدقة. ويظهر أنّه الصوتي الذي يرجع إليه «مِفْعَل»، وهو إتباع لوزان «مِفْعَل».

مَفْعُولٌ: ظاهر الخصوصية.

مِفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الآلة. وكذلك «مِفْعَال»، وكذلك «مِفْعَلَةٌ».

مَفْعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الزمان والمكان.

مُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الانظراف في الشيء، تقول: «مُنْفَس» أي المنظراف في النفس من أسيائها.

مُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون آلة للشيء ومكاناً له، تقول:

(١) هذه الكلمة من وضعنا الجديد ترجمة للمصطلح الأجنبي (automatic)، وتكاد تكون ترجمة وافية، وذلك لأن وزان (فَعَال) يدل على الجزء منها، والمادة تدل على الجزء الثاني.

«مُرْط» للآلة تصنع المروط، وتكون وعاءً لها، و«مُقْمَح» للآلة التي تنفي القمح، وتكون وعاء له.

مَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على مثل اللاحقة الأجنبية (scope)، تقول: «مَنْظَرٌ» بمعنى (microscope).

مَفْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يجمع كل أسباب الوصف، تقول: «مَنْصُرَانٌ» للموضع توجد فيه كل أسباب النصر. وأيضاً يدل على الموضع يستكن فيه ويطمئن إليه، تقول: «مَقْمُرَانٌ» للمحل الذي يُستطاب الجلوس عليه في ضوء القمر. و«مَشْمُسَانٌ» لحمام الشمس. ويدل أيضاً على مضاعفة خصوصية «مَفْعَلٌ»، تقول: «مَنْظَرَانٌ» للمجهر المضاعف.

مِفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يعمل عملاً ذاتياً. وأيضاً على التمكن من الشيء تمكناً لا يفارقه. ويدل على طريق الشيء وطريقته. تقول: «مِحْلِبٌ» للوعاء الذي يحلب به، وله عمل آلي كمثل (the surge milker).

مَفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على المفعول في الباطن، تقول: «مُكْتُوبٌ» للمكتوب في الذهن و«مُقْرُوءٌ» للمقروء بالملاحظة الذهنية.

فُعَامِلٌ^(١): خصوصيته الدلالة على العروض والعلوق، تقول: «مَرَامِضٌ» للمرض يصيب الشخص ويلق بحيث لا يفارق، و«عُلَامِقٌ» للحيوانات ذات العلوق. وكذلك «فِعْمَالٌ»^(٢)، و«فَمَاعِيلٌ»^(٣).

زيادة النون

فِنَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على كون كل ناحية من الكل موصوفة بصفة ما منه الاشتقاق، تقول: «مِنْعَادٌ» أي حيوان يهضم كل جزء من أجزاء جسمه أي كل جزء فيه معدة مستقلة كالأخطبوط، فيقال: «الفصيلة المِنْعَادِيَّةُ»، ويستعمل مجازاً في الشره، وهو تجوز مستملح.

(١) و(٢) و(٣) ليس من سيبويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١١.

فِعْنَالٌ: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء استيلاءً شديداً
ثم لا يمصح عنه إلا بعد أمد طويل. تقول: «خِينَافٌ» أي يستولي عليه الخوف
ولا يزول إلا بعد مدة طويلة.

فُنَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف كالسابق، ولكن يزول
بسرعة جداً، تقول: «خُنَافٌ»، أو الأوّل، وهو «فِعْنَالٌ» يدلّ على تركب
الشعورات من نوع واحد كالخوف الشديد. فإنّه في الواقع عدة شعورات خوفية
اجتمعت. والثاني وهو «فُنَاعِلٌ» يدلّ على الشعور البسيط أو الشعور الواحد.

فَعْنَلَى: خصوصيته الدلالة على الانتقال بالحسّ الى المعنى، تقول: «عنده
فَرَنْصَى»، أو «فَرَنْصَاةٌ» أي تمزّق وتقطع روحيّ أو عقليّ.

فُنُعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على المائيّة أي الاتصال بالماء، أو الانقلاب
إليه، أو الذي فيه مائيّة، تقول: «الفُنُعْلَاءُ» للحاجز يقام في المياه، وكذلك
خصوصية «فُنُعْلٌ».

فُنُعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الغاز، أي الاحتواء عليه أو الانقلاب إليه،
تقول: «دُنْفَنَاءٌ» للغاز المدفون. وكذلك خصوصية «فُنُعْلٌ»، تقول: «دُنْفَنٌ».

فُعْنَلَى: خصوصيته الدلالة على الماضي مطلقاً، و«فُعْنَلٌ» يدلّ على الماضي
الغامض.

فِعْنَلَالٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء يقابله مثله فقط، تقول:
«غِرْنَسَاسٌ» أي غراس في مقابلها مثلها. وقد يدلّ على الذي يعطي كأنه مثل
ذي الوصف.

فَعَنْلَوَةٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون أداة آليّة للمعنى، تقول:
«قَمَنْسَوَةٌ» لآلة الغوص في الأعماق.

فَعَنْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الاتساع والتراكم بحيث يأخذ المسارب،
تقول: «عَكَنْكِرٌ» للذي يكرّر من كلّ الجهات على اتساع وتراكم، تقول: «سيل
عَكَنْكِرٌ».

فَعَنْلَلْ: خصوصيته الدلالة على الضخامة في غير توازن ولا ضبط، تقول: «فَلَنْجَجَ» أي عظيم التقسيم في غير ضبط.

فُعُنَلْ: خصوصيته الدلالة على ما له باطن على خلاف الوصف، تقول: «عُقُنْدُ» للمشدود الذي له باطن متحلل كشجر الأراك.

فَعَنْلَّةُ: خصوصيته الدلالة على التصنيف والتوزيع جماعات، ويقال بدون تاء، تقول: «حَرَنْبَةٌ»، و«حَرَنْبٌ» لتصنيف الحرب، ولنظام التعبئة.

فَنْعَلِيلٌ: خصوصيته الدلالة على تضاعف العمل مع انفعال باطني، تقول: «خَنْرَقِيْقٌ» لكل ما يعمل خرقاً مضاعفاً، وهو مجوف.

فُنُعَلْ: خصوصيته الدلالة على الطبقات من الوصف، تقول: «قُنْتَرٌ» للرجل الذي بخله في طبقات مجازاً. وعلى الأزيمة الخانقة التي تكون كأزمات متداخلة.

فُنُعَلٌ: خصوصيته كخصوصية «فُنُعَلٌ» إلا أنه يفيد مع ذلك وجود فراغ بين الطبقات، تقول: «قُنْدُرٌ» للقدر الذي في طبقات بينها فراغات مما يصلح أن يكون ترجمة لكلمة (diplôme) التي تراد في الاصطلاح الكيميائي للوعاء على شكل مغرأة النجار وللغرض نفسه.

فِنُعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون علامة من الوصف بصورة وبيلة، أو يكون بسبب الوصف، تقول: «فِنُورٌ» بمعنى الذي يسبب التفور العظيم.

فَنْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يثبت على وصف واحد، تقول: «فَنُورٌ» للدائم الفوران، وعليه فيوضع للنبوع الحارة التي ترفع إلى بعد.

فِنُعَلُوٌّ: خصوصيته الدلالة على ما يفعل الوصف على صورة بعثرة، تقول: «رِنَجَزُوٌّ» أي سيارة تسير في التواء.

الزيادة بالهاء

هِفْعَوْلَةٌ^(١): خصوصيته الدلالة على إشاعة الوصف بحيث ينتسب إلى كل جزء على الانفراد، تقول: «هِرْمَوْلٌ» للأرض التي تشبع الرمال في كل أنحائها. وهذا الوزن ليس متفقاً عليه، بل أثبتته الخليل اعتماداً على مثل «هِرْكَوْلَةٌ».

الزيادة بالواو

فُعْوَالٌ: خصوصيته الدلالة على العلامة للشيء أو في الشيء، ويدخل فيه الدلالة على الأصوات التي تحدث عند انتهاء المحروقات، أو التي تكون لخلل في الآلات، تقول: «عُجْوَارٌ» أي فيه دلائل على حدث مستقبل، و«رُوَّانٌ» للأصوات المنبعثة عند فراغ المحروقات.

فَوْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الالتفافات على النفس أو الذات الناشئة عن القوة كما في الأعاصير والتيارات، وعلى كل ما يعطي هذه الالتفافات ولو شكلاً، والذي يتحرك تحركاً اسطوانياً، ولكن يغلب استعماله في القوى كالكهرباء، تقول: «دَهْوَانٌ» للدهان الذي يعطي التفافات بلمعانه، ومجازاً للرجل الذي كأنه في التفافات من نفاقه.

فَوْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على التعمّل في الشيء، تقول: «زَوْفَنٌ» للرقص المتكلف، ويدلّ أيضاً على الشيء يقوم بوظيفة آليّة وإن لم يكن آلياً، تقول: «هَوَلْبٌ» للداء الذي يمسح الشعر مسحاً تاماً...

فَوْعَلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على مطلق ما يحيل من صفات إلى صفات أخرى، تقول: «عَوْظَمَاءٌ» للآلة التي تحيل العظم إلى غراء.

فَعْوَلٌ: خصوصيته الدلالة على المتعلّق بالنور، وأيضاً على النور نفسه، و«فَعْوَالٌ» للأكثر تعلقاً أو إنارة.

(١) ليس من سيبويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١٥.

فَوَعْلَانُ: خصوصيته الدلالة على الذي ينفعل بتعمّل يحدثه فيه الغير، تقول: «بَوْهَزَان» للمضخّة التي تدفع الماء أو الغاز الى مصب أرفع من المنبع.

فَوَعْلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الانفراج في تداخل، تقول: «كَوْبُلَلٌ» للريش المتشني نصف تشنّ في الحمام والبط.

فِعْوَلٌ: خصوصيته الدلالة على الآفة مطلقاً، ويكثر في الآفة المرضية بدون تخصيص في النبات أو الحيوان، تقول: «عِضْوَل» الداء يصيب العضل.

فَعَوَلٌ: خصوصيته الدلالة على عِظَم الدقيق، تقول: «كَعَوَس» للشخص ذي السّلامى العظيمة.

فُعُولٌ: خصوصيته الدلالة على المتكثّر تكثراً غير منفصل، أو الموحد من أشياء كثيرة. ويقال منه لدوائر الأسلاك، وفصفاصة الصناديق، وهكذا تقول: «رُمُول» للرمل الذي يُعبأ تعبئةً على هذا النسق.

فَعَوَعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ثبوت الوصف، ولكن في الليونات واللطائف، تقول: «خَشَوْشَب» أي خشب النباتات اللينة.

فَعَوَلٌ: خصوصيته الدلالة على الموار من كل وصف، تقول: «خَزَوْنَن» للرجل الذي يعتره الحزن على صورة منكرة.

فِعْوَلٌ: خصوصيته كالأوّل، ولكن يغلب في الحسن، تقول: «حِسَوْنَن» للذي يظهر، وكان الحسن يمور فيه مؤراً.

فِعْوَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي تأتي أفعاله على مقتضى الوصف، تقول: «شِتْوَر» للمبضع الذي يختصّ بالأعضاء الدقيقة كالجفون.

فَعْوَلٌ: خصوصيته الدلالة على مضاعفة المبالغة، ويكثر في العددي، تقول: «شَبْوَر» للمقياس المنبني على اعتبار الشبر.

الزيادة بالياء

يَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يتصل فيه الوصف اتصالاً يظهر في كل فترة أنه ابتداءً.

يَفْعَلِيّ: خصوصيته الدلالة على مثل زائدة (de, de, des) في الفرنسية، وهي تفيد انعدام الحالة أو العمل، وتدل على الأصل، وابتداء العمل، وكذلك وزان «يَفْعَلٌ».

يَفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلٌ» ولكن في امتداد واستطالة، تقول: «يَضُوءٌ» لآلة الضوء التي ينبعث منها النور كذلك.

يُفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلٌ»، ولكن في الطبيعي أو الصناعي يشبه الطبيعي، تقول: «يُنْقُوفٌ» للفرخ الذي ينقف في المصنع.

يَفْعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلٌ»، ولكن مع الظهور والغيوبة على التعاقب، تقول: «يَنْوِيرٌ» للنور الذي يفعل هذا الفعل.

فَيْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء تكون فيه وحدة الوصف، فيشتق منه للمثل الأعلى من كل شيء كالقوّة، والحركة، والحسن، تقول: «رجل حَيْسَانٌ» فيه وحدة حسن الرجولة.

فَيْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على مثل سابقة (bis) في مثل (biscuit) التي تفيد معنى كون الشيء مفعولاً مرتين، أو تفيد معنى (double) كذلك. تقول: «مِيلَالٌ» من مادة «مل» بمعنى وضع في الرماد الحار مرتين ترجمةً لكلمة «بسكويت» وبذلك تكون ترجمة تامة للكلمة الأجنبية.

فَيْعَلِيّ: خصوصيته الدلالة على ما يتصل بالماء.

فَعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الظلمة، أو ما يتصل بها، وكذلك «فَعِيَالٌ».

فَيْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على اتصاف الشيء بصفة تكون لغيره، أو تندر

فيه، فيقال لشجرة من الفصيلة تمتاز بشيء غريب عنها، تقول: «بَيْثُقَان» لكل ما ليس من شأنه أن ينبثق.

فَيَعْلَانُ: خصوصيته الدلالة على ما يتصل بالروحة، تقول: «وَيْلَبَان» للشخص لا يكاد يفعل الشيء حتى يتركه لتصورات فكرية.

فِيَعْلَى: خصوصيته الدلالة على النقل إلى المصدر، أو إلى الصفة أي تقوم مقام اللاحقة (ness) في التصريف.

فُغَيْلَى: خصوصيته الدلالة على بذل الجهد، تقول: «دُرِّيْزَى».

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على البالغ مبلغ النضوج، تقول: «طَيِّعَم» للناضج الطعام.

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على المتخصص بالشيء تخصصاً بالغاً، يقال: «طَيِّع» للواقف نفسه على الطبيعيات.

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على التنظر المستقبل، تقول: «خَيْف» للذي يخشى المستقبل، ويأخذ أعظم الأهبة له.

فَيَعُولُ: خصوصيته الدلالة على الاحتكام بالوصف احتكاماً يجعله كمسخر له، تقول: «نَيْمُوس» للذي يتصلب في اتباع القانون وتطبيقه، وتقول: «آلة ظِلُّوم» خصّصت للظلام.

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضَيِّجَم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفْنَعْلُ: خصوصيته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضَيِّجَم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفْنَعْلُ: خصوصيته الدلالة على الثبوت عند حدود الوصف فقط.

فَعَيْلَلُ: خصوصيته الدلالة على كون الوصف بقوة مولدة، تقول: «خَلِيدِد» أي خالد بقوة تولد فيه الخلود.

فَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على التملؤ من الوصف مطلقاً ولو غير حقيقي.

فَعَيْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على كون الوصف بقوى مولدة عديدة.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على ذي الحجم، والامتدادات القصيرة، تقول: «كُبِين» للعادي في استرسال قصير الأمد، كالعربات الحديدية الصغرى التي توضع في طريق الحدائق، أو في الجمارك، أو في المناجم.

فِعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على المتصف بالطبع، تقول: «حَجَّين» للذي عوجه طبيعي.

فَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على المتصف بالتمكن، تقول: «حَجَّين» للذي عوجه عن آفة متمكنة.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على النباتات الحيوانية، أو الحيوانات النباتية، وكل ما هو حلقة اتصال تقوم لتمثيل فترة انقلابية، ويدخل فيها أيضاً الدلالة على فترات الانقلاب في العناصر، تقول: «سُمَيْك» أي السمك في الحالة الانقلابية.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يمسك الشيء، تقول: «مُسَيْك» للآلة التي تمسك إبرة الخياطة في «الماشين» المسماة (afikeu).

فَعْفَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على الطبع اللازم على اضطراب من الوصف، وبعبارة أخرى على الطبع المضطرب من الوصف.

وهنا نأتي على أوزان أخذنا فيها بالتحكيم، وإن كان لها وجه اعتباري على غموض. خصصناها بالعلوم.

أوزان كيميائية

فِعْلِيلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار أوكسجين». الذي يعرف بكلمة «أوكسيد» قبل الاسم الممتزج، ولكن للدلالة عليه يضاف

إليه التاء المتحركة، ويصير الوزن «فِعْلِيَّة». وأما بالتجرّد من التاء، فيخصّ للدلالة على القسم من «الأوكسيد» الذي من خاصّيته أن يتّحد مع الماء، لأجل أن يعطي حامضاً «أسيد» ويُسَمَّى في الأجنبية بزيادة (ique) على آخر الاسم الذي يتحد مع «الأوكسجين»، تقول بدل قولهم: «خليك»: «خَلِيل».

فِعْلِيَّةٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار إيدروجين» ولما أنه قد يصادف في عداد «الكومبوزي بينار ايدروجين» أنه يحوي خواصّ «الأسيد» الحقيقيّ، ويميّز باسم «ادراسيد»، ويسمونها في الأجنبية بزيادة «أسيد» على الاسم المتّحد مع الانتهاء (hydrique)، مثال ذلك «أسيد كلوريدريك» نصتبح زيادة التاء لهذه الفارقة فتكون «فِعْلِيَّة».

فَعْفَعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الكومبوزي بينار تي أوكسيجين ني إيدروجين» أي التي لا هي إيدروجين ولا هي أوكسين. وتميّز في الاصطلاح الكيمي بالانتهاء (ure) متبوعاً باسم الجسم الآخر، مثل: «سلفير دي كاربون».

فِعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «أسيد».

فُعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الباز» الذي يحصل من امتزاج «أوكسيد» معدني مع الماء.

فُعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الأملاح الأوكسجينيّة».

فَنَعْلِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الألياج»، أي المعادن المخلوطة.

فُنَعْلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «املجسم»، أي المعادن المخلوطة بالزئبق.

فِنَعْلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على اللاحقة (eux) التي تضاف على الأجسام التي لها «فلانس» متغيّر. وتقدر أن تؤلف مع جسم آخر اثنين من الممتزجات الثنائية.

فَعَلَنْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «مونوفلانس»، أي ما كانت نسبة الإيدروجين في شبه المعادن واحدا (١).

فِعَلَنْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «ديفلان»، أي ما كانت نسبة الإيدروجين اثنين (٢).

فِعَلِنْ: خصوصيته الدلالة على «تيريفلان» أي بنسبة ٣.

فِعَلَان: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «تترافلان» أي بنسبة ٤.

فَعَيْلَل: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام «بروتو» في الأجنبية.

فَعَيْل: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام «سسكي».

فَعَلِيل: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام «تري».

فِعْيَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على الامتزاج.

فِيَعَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على الاتحاد.

فُعَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على التركيب.

فِعَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على التأليف.

أوزان عددية

فُعَل: خصوصيته الدلالة على الآحادي، تقول: «عُقْد» لما فيه عقدة واحدة الى عشرة.

فُعَل: خصوصيته الدلالة على العشري، تقول: «عُقْد» لما فيه عشر عقد الى مئة.

فُعَلَان: خصوصيته الدلالة على المئوي، تقول: «عُقْدَان» لما فيه مئة عقدة الى ألف.

فَعَلَ: خصوصيته الدلالة على الألفي، تقول: «عَقَدَ» لما فيه ألف عقدة الى
المئة ألف.

فَعَلَ: خصوصيته الدلالة على ما فوق المئة ألف، تقول: «عَقَدَ» لما فيه
مئة ألف عقدة الى ألف ألف.

فَعَلَّانُ: خصوصيته الدلالة على ألف الألف فما فوق، تقول: «عَقَدَانُ» لما
فيه مليون عقدة الى المليار.

فِعِلَّ: خصوصيته الدلالة على المليار، تقول: «عَقِدَ» لما فيه مليار عقدة.

فِعِلَّانُ: خصوصيته الدلالة على أقصى العدد، تقول: «عَقِدَانُ» لما فيه
أكثر من المليار الى أقصى العدد.

فُعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول: «عُشْرُ»
للوّاحد من العشرة، و«سُبْعُ» للواحد من السبعة.

فُعَلَّ: خصوصيته الدلالة على نصف الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول:
«عُشْرُ» لنصف العُشْر، أي الواحد من العشرة، و«سُبْعُ» لنصف السُبْع، أي
الواحد من السبعة.

مِفْعَالُ: خصوصيته الدلالة على النصف، تقول: «مِشْهَارُ» أي نصف شهر،
يقال: «مَجَلَّةُ مِشْهَارِيَّةٍ».

مِفْعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الربع، تقول: «مِشْهَرُ»، أي ربع شهر،
يقال: «مَجَلَّةُ مِشْهَرِيَّةٍ» للمجلة الاسبوعية.

الفهارس

١ - فهرس المصادر والمراجع

٢ - فهرس المحتويات

١ - فهرس المصادر والمراجع

- أ -

- أبنية الصّرف في كتاب سيويه. خديجة الحديثي. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٥ م.
- أبنية المصدر في الشعر الجاهليّ. وسمية عبد المحسن المنصور. جامعة الكويت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- الأشباه والنظائر في النحو. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق. ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الألفاظ والأساليب = كتاب الألفاظ والأساليب.
- الإنصاف في مسائل الخلاف. ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، دمشق، لا ط، لات.
- الأوزان. محمد صادق محمد. مؤسّسة الوفاء، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل. بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.

- ت -

- تاج العروس من جواهر القاموس. الزبيدي (محمد مرتضى الحسيني).
تحقيق عبد الستار أحمد فراج. نشر وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت،
١٩٦٥-١٩٨٥ م.

- ج -

- جامع الدروس العربية. مصطفى الغلاييني. المكتبة العصرية، بيروت،
ط ١٣، ١٩٧٨ م.
- جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية. عبد المنعم سيد عبد العال.
مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٦ م.

- ح -

- حاشية يس على شرح التصريح على التوضيح. يس بن زين الدين
الحمصي. مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح. دار إحياء الكتب العربية،
القاهرة، لا ط، لات.

- خ -

- الخصائص. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق محمد علي النّجار. دار
الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لات.
- الخليل معجم مصطلحات النحو العربي. جورج متري عبد المسيح وهاني
جورج تابري. مكتبة لبنان، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- س -

- سرّ صناعة الإعراب. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق حسن هنداوي.
دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- ش -

- شذا العرف في فنّ الصّرف. الشيخ أحمد الحملوي. مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط ١٦، ١٩٦٥ م.
- شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك. الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح. الأزهري (خالد بن عبد الله). دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، لا ط، لات.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). رتبه وعلق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة ودار الكتاب، لا بلدة، لا ط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك. ابن عقيل (عبد الله بن عقيل). ومعه كتاب منح الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية، القاهرة، لا ط، لات.
- شرح المفصل. ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لا ط، لات.

- ص -

- الصاحبى في فقه اللغة ولسان العرب في كلامها. أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسّسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣ م.
- x - الصرف الواضح. عبد الجبار علوان النايلة. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، ١٩٨٨ م.
- x - الصيغ الرباعيّة والخماسيّة اشتقاقاً ودلالةً. فريد إسماعيل نعيم. مكتب الأنوار، دمشق، ١٩٨٣ م.

- ف -

- في أصول اللغة = كتاب في أصول اللغة.

- ك -

- الكتاب. سبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق عبد السلام هارون. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٢، ١٩٧٧ م.

- كتاب الألفاظ والأساليب. أعد المادة والتعليق عليها محمد شوقي أمين ومصطفى حجازي. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨١ م.

- كتاب في أصول اللغة. مجموعة القرارات التي أصدرها المجمع من الدورة التاسعة والعشرين الى الدورة الرابعة والثلاثين في أقيسة اللغة وأوضاعها العامة وفي الألفاظ والأساليب، معلقاً عليها، مقرونة بما قدم في شأنها من بحوث ومذكرات. أخرجها وضبطها وعلق عليها محمد خلف الله أحمد ومحمد شوقي أمين. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٦٩ م.

- ل -

- لسان العرب. ابن منظور (محمد بن كرم). دار صادر، بيروت، لا ط، لات.

- م -

- مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاماً. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٤ م.

- المزهر في علوم اللغة وأنواعها. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). شرحه محمد أحمد جاد المولى وآخرون. البابي الحلبي، مصر، لا ط، لات.

- معجم الشامل . محمد سعيد إسبر وبلال جنيدي . دار العودة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.
- معجم القواعد العربية في النحو والتصريف . عبد الغني الدقر . دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٦ م.
- معجم قواعد اللغة العربية . أنطوان الدحداح . راجعه جورج متري عبد المسيح، مكتبة لبنان، بيروت، ط ٤، ١٩٨٩ م.
- المعجم المفصل في اللغة والأدب . إميل يعقوب وميشال عاصي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- المغني الجديد في علم الصرف . محمد خير حلواني . دار الشرق العربي، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب . ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مراجعة سعيد الأفغاني . دار الفكر، دمشق، ط ٢، لا ت.
- المقتضب . المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة . عالم الكتب، بيروت، لا ط، لا ت.
- مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد . الشيخ عبد الله العلايلي . المطبعة العصرية، القاهرة، ١٩٣٨ م.
- المقرَّب . ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبوري، بغداد، [ط ١]، ١٩٧١ م.
- الممتع في التصريف . ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- موسوعة النحو والصرف والإعراب . إميل يعقوب . دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

قال الإمام السيوطي انه أبتنية الأسماء بعد نكح الجهد في البحث والوجهار هـ ١٤١٠ ثلثة
انظر المزه ص ٤٤٨ ج ١ ن -

- النحو الوافي . عباس حسن . دار المعارف بمصر ، ط ٦ ، ١٩٧٩ م .
- نزهة الطرف في علم الصرف . الميداني (أحمد بن محمد) . دار الآفاق
الجديدة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .



٢ - فهرس المحتويات

١٢	١ - تعريفه	٥	الإهداء
١٢	٢ - أوزانه	٩	المقدمة
١٢	اسم الآلة		
١٢	١ - تعريفه		باب الهمزة
١٢	٢ - أوزانه		
١٢	التَّفْضِيل	١١	الآلة
١٣	الاسم الثلاثي	١١	أَبْنِيَّة القِلَّة
١٣	الاسم الثلاثي المُجَرَّد	١١	أَبْنِيَّة الكَثْرَة
١٤	الاسم الثلاثي المزيد	١١	أَبْنِيَّة المُبَالِغَة
	الاسم الثلاثي المزيد	١١	أَتَاه سَلِيمَان
١٤	بأربعة أحرف	١١	الآتِّخَاد
	الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة	١١	الأَحْدَاث - أَحْدَاث الأَسْمَاء
١٥	أحرف	١١	إِسْتِفْعَال
١٩	الاسم الثلاثي المزيد بحرف	١١	أُسْتَفْعِلَ
٢٤	الاسم الثلاثي المزيد بحرفين	١٢	إِسْتَفْعَلَ
٣٢	اسم الحدث - اسم الحدثان	١٢	إِسْتَفْعِلْ
٣٢	الاسم الخماسي	١٢	أَسْلَمْنِي وَتَاه
٣٢	الاسم الخماسي المُجَرَّد	١٢	الاسم

٤٥	الاسم المَعْدُول	٣٣	الاسم الخماسيّ المزيد
٤٥	اسم المَفْعُول	٣٤	الاسم الرباعيّ
٤٩	الاسم المَقْصُور	٣٤	الاسم الرباعيّ المُجَرَّد
٥٠	اسم المكان	٣٥	الاسم الرباعيّ المزيد
٥١	الاسم الملحق بالخماسيّ		الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة
٥١	الاسم الملحق بالرباعيّ	٣٥	أحرف
٥١	الاسم الممدود	٣٥	الاسم الرباعيّ المزيد بحرف
	الاسم المنتهي بألف التانيث	٣٨	الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين
٥٢	المقصورة	٣٩	اسم الزمان
	الاسم المنتهي بألف التانيث	٣٩	اسم الشّيء
٥٢	الممدودة	٤٠	اسم الشّيء المَعْد للفاعل
٥٢	الاسم المنسوب	٤٠	اسم الضَّرْب
٥٢	اسم الموضع	٤٠	الاسم غير المحذوف
٥٣	اسم النوع	٤٠	اسم الفاعل
٥٣	اسم الهيئة		اسم الفعل القياسيّ - اسم
٥٣	اسم الوعاء	٤٤	الفعل المعدول
٥٣	أسماء المبالغة	٤٤	الاسم الفعليّ
٥٣	الأصمّ	٤٤	اسم القلّة
٥٣	الاطراد	٤٤	اسم الكثرة
٥٣	الإعانة	٤٤	اسم الكيفيّة
٥٣	أَفَاعِل	٤٤	اسم المبالغة
٥٣	أَفَاعِل	٤٤	الاسم المُجَرَّد
٥٣	أَفَاعِل	٤٥	الاسم المُحَقَّر
٥٤	إِفَالَة	٤٥	اسم المرّة
٥٤	إِفْتِعَال	٤٥	الاسم المزيد
٥٤	أَفْتُعِيل	٤٥	الاسم المُصَغَّر

٥٨	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ	٥٤	اِفْتَعَالَ
٥٩	أَفْعَلٌ	٥٤	اِفْتَعَيْلٌ
٥٩	أَفْعِلٌ	٥٤	اِفْتَعَالٌ
٥٩	أَفْعِلُ بِهِ	٥٥	اِفْتَعَيْلٌ
٥٩	أَفْعِلٌ	٥٥	اِفْتَعَلٌ
٥٩	أَفْعَلٌ	٥٥	اِفْتَعَلٌ
٦٠	أَفْعَلٌ	٥٥	اِفْتَعَلٌ
٦٠	أَفْعَلٌ	٥٥	اِفْتَعَلَى
٦٠	أَفْعِلٌ	٥٥	اِفْتَعَلَاءٌ
٦٠	اِفْعَلٌ	٥٥	أَفْعَالٌ
٦٠	اِفْعَلٌ	٥٥	الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ
٦٠	اِفْعَلٌ	٥٦	الأَفْعَالُ السِّتَّةُ
٦٠	اِفْعَلٌ	٥٦	أَفْعَالٌ
٦١	اِفْعِلٌ	٥٦	أَفْعَيْلٌ
٦١	اِفْعِلٌ	٥٦	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلَى	٥٦	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلَى	٥٦	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلَى	٥٧	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلَى	٥٧	اِفْعَيْلٌ
٦١	اِفْعَلَاءٌ	٥٧	اِفْعَيْلَالٌ
٦١	اِفْعَلَاءٌ	٥٧	اِفْعَالِلٌ
٦٢	اِفْعَلَاءٌ	٥٧	اِفْعَالَلٌ
٦٢	اِفْعِلَالٌ	٥٧	اِفْعُولِلٌ
٦٢	اِفْعِلَالٌ	٥٧	أَفْعَلٌ
٦٢	اِفْعَلَانٌ	٥٧	أَفْعَلٌ
٦٢	اِفْعَلَانٌ	٥٨	أَفْعَلٌ

٦٦	أَفْعُولٌ	٦٢	إِفْعِلَانٌ
٦٧	أَفْعَهَلٌ	٦٣	أَفْعُلَاوَى
٦٧	أَفْعُولٌ	٦٣	أَفْعِلَاوَى
٦٧	أَفْعِهَلَالٌ	٦٣	أَفْعِلَةٌ
٦٧	أَفْعِوَالٌ	٦٣	أَفْعُلِّلٌ
٦٧	أَفْعُوعِلٌ	٦٣	أَفْعُلِّلٌ
٦٧	أَفْعُوعِلٌ	٦٣	أَفْعَلِّلٌ
٦٧	أَفْعُوعِلٌ	٦٤	أَفْعَلِّلٌ
٦٧	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَلِّلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَلِّلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعِمَالٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعُمِّلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمِّلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمِّلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمِّلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٥	أَفْعَنِّلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٥	أَفْعَنِّلِي
٦٩	أَفْعِيَالٌ	٦٥	أَفْعِنَلَاءٌ
٦٩	أَفْعِيَعَالٌ	٦٥	أَفْعِنَلَالٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٥	أَفْعُنِّلِلٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٥	أَفْعَنِّلَلٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٦	أَفْعُنِّلِلٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٦	أَفْعُنِّلِي
٦٩	أَفْعِيَلِي	٦٦	أَفْعِنْمَالٌ
٧٠	أَفْعِيَلَاءٌ	٦٦	أَفْعُنْمِلٌ
٧٠	أَفْعِيَلَالٌ	٦٦	أَفْعَنْمَلٌ
٧٠	أَفْعِلَلٌ	٦٦	أَفْعَنْمِلٌ

أَفْعُولٌ

أَفْعِيلٌ

	الأمثلة الخمسة - الأمثلة	٧٠	أَفْعَلَّ
٨٠	الستة	٧٠	أَفْعَلَّ
٨٠	الأمر - الأمر بالصيغة	٧٠	أَفْعِلَال
٨٠	أَنْفَعَال	٧١	أَفْمَعِلَّ
٨٠	أَنْفَعِلَ	٧١	أَفْمَعَلَّ
٨٠	أَنْفَعِلَّ	٧١	أَفْمَعِلَّ
٨٠	أَنْفَعَل	٧١	أَفْمَعِلَال
٨١	أَنْفَعَلَّ	٧١	أَفْنَعَل
٨١	أَنْفَعَلَّ	٧١	أَفْوَعِلَّ
٨١	أَنْفَعِلْ	٧١	أَفْوَعَلَّ
٨١	أَنْفَعِلَّ	٧٢	أَفْوَعِلَّ
٨١	أَنْفَعِلَال	٧٢	أَفْوَعِلَال
٨١	الأوزان	٧٢	أَفْوِنَعَال
٨١	أوزان التصغير	٧٢	أَفْوِنَعِلَ
٨١	أوزان القلة	٧٢	أَفْوِنَعَلَّ
٨١	أوزان الكثرة	٧٢	أَفْوِنَعِلْ
٨١	أوزان المبالغة	٧٣	التمسن هواي - ألتناهي سُمُو
		٧٣	الإلحاق
	باب الباء	٧٥	ألف التأنيث المقصورة
		٧٧	ألف التأنيث الممدودة
٨٢	باب أفعل منك	٧٩	ألف التكسير - ألف الجمع
٨٢	البناء الصرْفِيّ	٨٠	ألف المُفَاعَلَة
٨٢	بناء الفاعل	٨٠	الألف المَقْصُورَة
٨٢	بناء فَعَلَّ	٨٠	الألف الممدودة
٨٢	بناء ما لم يقع		الموت ينساه - اليوم تنساه
٨٢	بناء ما مَضَى	٨٠	أمان وتسهيل

٨٨	تَفَاعِيل		بناء ما هو كائن - بناء
٨٨	تَفْتَعَلُ	٨٢	ما يكون - بناء « يَفْعَلُ »
٨٨	تَفْتَعَلِ	٨٢	الْبِنْيَةُ
٨٨	تَفْتَعِلْ		باب التاء
٨٨	تُفْتَعِلَ		
٨٨	التَّفْضِيل	٨٣	تاء الإِفْتَعَال
٨٨	تَفْعَالٌ	٨٣	تاء الإِلْحَاق
٨٩	تَفْعَالٌ	٨٣	التَّجْرُدُ
٨٩	تَفْعَالٌ	٨٣	التَّجْرِيدُ
٨٩	تَفْعُولٌ	٨٣	تسليم وهناء
٨٩	تُفْعِلُ	٨٣	التَّصْغِيرُ ←
٨٩	تَفْعَالٌ	٨٣	١ - تعريفه
٨٩	تَفِعَالٌ	٨٤	٢ - شروطه
٨٩	تَفْعَلِ	٨٤	٣ - أوزانه
٩٠	تَفْعُلُ	٨٥	التَّعَجُّبُ
٩٠	تَفْعِلُ	٨٥	١ - تعريفه
٩٠	تَفْعِلَ	٨٥	٢ - أساليبه
٩٠	تَفْعِلِ		٣ - شروط صياغة فعلي
٩٠	تَفَعَّلُ	٨٦	التعجب
٩٠	تَفَعَّلِ	٨٧	التَّعَدِّي - تعدِّي اللازم - التَّعَدِيَّة
٩٠	تَفَعَّلُ	٨٧	التَّعَرِّي - التَّعَرِيَّة
٩١	تُفَعِّلُ	٨٧	تَفَاعَلُ
٩١	تُفَعِّلِ	٨٧	تَفَاعَلِ
٩١	تُفَعِّلَ	٨٧	تَفَاعَلِ
٩١	تُفَعِّلُ	٨٧	تَفَاعِلِ
٩١	تُفَعِّلِ	٨٧	تَفَاعِلِ

تَنَمِيمٌ

٩٥	تَفْعُولٌ	٩١	تَفْعِلٌ
٩٥	تَفْعُولَ	٩١	تَفِعِّلٌ
٩٦	تَفْعُولٌ	٩٢	تَفَعَلَى
٩٦	تَفْعُولٌ	٩٢	تَفْعُلَاءَ
٩٦	تَفْعُولَ	٩٢	تَفْعُلَانِ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفْعَلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفْعِلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلَ	٩٢	تَفْعِلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفَعَلْتُ
٩٧	تَفْعِيلَ	٩٣	تَفَعَلْتِ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تَفَعَلْتُ
٩٧	تَفْعُولَ	٩٣	تَفَعَلْتِ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تَفْعَلَةٌ
٩٧	تَفْعُولَ	٩٣	تَفَعَّلٌ
٩٧	تَفْعِيلٌ	٩٣	تَفَعَّلَ
٩٨	تَفْعِيلَ	٩٤	تَفَعَّلٌ
٩٨	تَفْعِيلٌ	٩٤	تَفَعَّلِ
٩٨	التَّكْثِيرِ	٩٤	تَفَعَّلُوا
٩٨	التَّكْسِيرِ	٩٤	تَفَعَّلُونَ
٩٨	تَلَا يَوْمَ أَنَسِهِ	٩٤	تَفَعَّلِي
٩٨	التَّمْثِيلِ	٩٤	تَفَعَّلِينَ
٩٨	تَمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلَ
٩٨	تَمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلَ
٩٨	تَمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلٌ
٩٩	تُمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلِ
٩٩	تَنَمِي وَسَائِلُهُ - تَهَاوَنِي أَسْلَمَ	٩٥	تَفْعُولٌ

١١٦	جَمْعُ القِلَّةِ		باب الثاء	
١١٦	جَمْعُ الكَثْرَةِ	١٠٠		الثلاثي
١١٦	الجَمْعُ المتناهي	١٠٠		الثلاثي المزيد
١١٦	الجمع المُكسَّر			الثلاثي المُضاعَف - الثلاثي المُضَعَّف
	باب الحاء	١٠٠		الثنائي المُضاعَف
		١٠٠		الثنائي المُكْرَر
١١٧	الحَدَث	١٠٠		
١١٧	حُرُوفُ الزيادة			
	باب الخاء		باب الجيم	
		١٠١		الجَذْرُ
١٢١	الخُماسِيّ	١٠١		الجَمْعُ
١٢١	الخماسيّ المُجَرَّد			الجَمْعُ الأَقْصَى - الجمع الذي لا نظير له
	باب الدال	١٠١		الجَمْعُ الذي لَمْ يُبْنَى على وَحْدِهِ - الجمع الذي يُكسَّرُ عليه الواحد
١٢١	الدُّخُولُ	١٠١		جمع التَّكْثِيرِ
	باب الراء	١٠١		١ - تعريفه
١٢١	الرُّبَاعِيّ	١٠٢		٢ - قسامه
١٢١	الرُّبَاعِيّ بالتَّكْرارِ	١٠٢		٣ - ملحوظات
١٢٢	الرُّبَاعِيّ المُجَرَّد	١٠٣		٤ - أوزان جمع القلّة
١٢٢	الرُّبَاعِيّ المَزِيد	١٠٤		٥ - أوزان جمع الكثرة
	باب الزاي	١١٢		٦ - ملحوظة
١٢٢	الزَّيْنَةُ	١١٦		الجَمْعُ غَيْرُ الجارِي على صيغ الآحاد العربيّة

١٢٨	٤ - أوزانها من غير الثلاثي	١٢٢	الزوائد
١٢٨	الصورة	١٢٢	الزوائد الأربع
١٢٨	صيغ التصغير		
١٢٨	صيغ الجمع الأقصى		باب السين
١٢٨	صيغ جموع القلة		
١٢٨	صيغ جموع الكثرة	١٢٣	سَأَلْتُمْ هَوَانِي
١٢٨	صيغ المبالغة	١٢٣	سَأَلْتَمُونِيهَا
١٣٠	صيغ منتهى الجموع	١٢٣	سَفَعَلَ
١٣٠	الصيغة	١٢٣	سَفَعِلُ
١٣١	صيغة الفاعل	١٢٣	سُفِعِلَ
١٣١	صيغة المفعول	١٢٤	سَفَعَلَةٌ
١٣١	صيغة منتهى الجموع	١٢٤	السَّمَاعِيَّ
١٣١	صيغتا التعجب		

باب الشين

	باب الضاد	١٢٤	الشَّادُ
١٣٢	الضَّرْبُ مِنَ الْفِعْلِ	١٢٤	شِبُهَ فَعَالِلٍ وَفَعَالِيلٍ

باب الصاد

	باب العين		الصِّفَاتُ الْمَعْدُولَةُ
١٣٢	العَدَدُ الْقَلِيلُ	١٢٥	الصِّفَةُ غَيْرُ الْمُشَبَّهَةِ
١٣٢	العدد الكثير		الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ - الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
١٣٢	العَدْلُ	١٢٥	باسمِ الْفَاعِلِ
١٣٤	عِلُّ	١٢٥	١ - تعريفها
١٣٤	العَلَمُ الْمَعْدُولُ	١٢٦	٢ - أنواعها
١٣٤	عَيْنُ الْكَلِمَةِ	١٢٦	٣ - أوزانها من الثلاثي

باب الغين

١٣٧	فَتَعَلَّ		
١٣٧	فَتَعِلُّ		
١٣٨	فُتِعِلَ	١٣٤	غير القياسي
١٣٨	فَتَعَلَّةٌ	١٣٤	غير المُجَرَّد
١٣٨	فَعَائِلٌ	١٣٤	غير المزيد
١٣٨	فُعَائِلٌ	١٣٤	غير المُطَرَّد
١٣٨	فَعَاعِلٌ	١٣٤	غير الملحوق

باب الفاء

١٣٨	فَعَاعِيلٌ		
١٣٨	فُعَاعِيلٌ		
١٣٩	فَعَأَلٌ	١٣٥	فِ
١٣٩	فَعَأَلٌ	١٣٥	فاء الكلمة
١٣٩	فَعَعِلٌ	١٣٥	فَاعَالٌ
١٣٩	فَعَالٌ	١٣٥	فَاعَلٌ
١٣٩	فَعَالٌ	١٣٥	فَاعَلٌ
١٣٩	فَعَالٌ	١٣٥	فَاعَلٌ
١٣٩	فَعَالٌ (الفعالي)	١٣٥	فَاعَلٌ
١٤٠	فَعَأَلٌ	١٣٦	فَاعَلٌ
١٤٠	فُعَعِلٌ	١٣٦	فَاعِلٌ اسم غاريء صفة ضارب
١٤٠	فُعَالٌ	١٣٦	فَاعِلٌ
١٤٠	فُعَالٌ	١٣٦	فَاعِلٌ
١٤١	فِعَالٌ	١٣٦	فُوعِلٌ
١٤١	فِعَالٌ	١٣٦	فَاعِلَاءٌ
١٤١	فِعَالِيٌّ	١٣٦	فَاعِلَةٌ
١٤٢	فُعَالِيٌّ	١٣٧	فَاعِلَةٌ
١٤٢	فِعَالَاءٌ	١٣٧	فَاعُولٌ جاسوس
١٤٢	فِعَالَاءٌ	١٣٧	فَاعُولِيٌّ
			فَاعُولَاءٌ

٤٥٨ فُعَالِيٌّ صهاري / ذفاري صفة

فَاعِلٌ بِاللَّيْلِ

فِعَالٌ زِلْزَالٌ

فَعْلٌ قَرَقَرٌ

فَعْفَلٌ = فَعْفَلٌ
فَعْفَلٌ = فَعْفَلٌ
صِرْصِرٌ
سِرْبِرٌ

١٤٦

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٩

١٤٩

١٤٩

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥١

١٥١

١٤٢ فَعْفَلٌ

١٤٢ فَعْفَلٌ

١٤٢ فَعْفَلٌ

١٤٢ فَعْفَعِيلٌ

١٤٣ فَعْفَلَةٌ

١٤٣ فَعْلٌ

١٤٣ فَعْلٌ

١٤٣ فَعَلٌ

١٤٣ فَعَلٌ

١٤٣ فَعَلٌ

١٤٤ فَعَلٌ

١٤٤ فَعَلٌ

١٤٤ فَعَلٌ

١٤٤ فَعَلٌ

١٤٤ فَعِيلٌ

١٤٤ فَعِيلٌ

١٤٥ فَعْلٌ

١٤٥ فَعْلٌ

١٤٥ فَعَلٌ

١٤٥ فَعَلٌ

١٤٥ فَعَلٌ

١٤٦ فَعْلٌ

١٤٦ فَعْلٌ

١٤٦ فَعِيلٌ

١٤٦ فَعَلٌ

١٤٦ فَعِيلٌ

فَعَالَانٌ

فَعَالَةٌ

فَعَالَةٌ

فَعَالَةٌ

فَعَالَةٌ

فُعَالَةٌ

فِعَالَةٌ

فَعَالِلٌ

فَعَالِلٌ وَفَعَالِيلٌ

فُعَالِلٌ

فُعَالِلِيٌّ

فَعَالِلَاءُ

فَعَالِنٌ

فَعَالِيٌّ

فَعَالِيَّتٌ

فَعَالِيَّةٌ

فُعَالِيلٌ

فُعَالِيلٌ

فَعَالِينٌ

فُعَامِلٌ

فُعَانِلٌ

فَعَاوِلٌ

فَعَاوِيلٌ

فَعَالِيلٌ

فَعَالِيلٌ

١٦٤	١ - تعريفه	١٥١	فِعْلٌ
١٦٤	٢ - وزنه ونوعاه	١٥١	الفِعْل
١٦٥	٣ - طرق اشتقاقه	١٥١	فعل الأمر
١٦٥	٤ - معانيه	٢٥١	١ - تعريفه
	الفعل الرباعي المجرد غير	١٥١	٢ - اشتقاقه
١٦٦	المضاعف	١٥٦	٣ - ملاحظة
١٦٦	الفعل الرباعي المُجَرَّد المضاعف	١٥٦	الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعله
١٦٦	الفعل الرباعي المزيد	١٥٦	فعل التعجب الأول
١٦٦	الفعل الرباعي المزيد بحرف	١٥٦	فِعْلُ التعجب الثاني
١٦٦	الفعل الرباعي المزيد بحرفين	١٥٦	الفِعْلُ الثلاثي
١٦٧	فِعْلُ الفاعل		الفعل الثلاثي غير الملحوق
١٦٧	فِعْلُ ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ	١٥٧	بالرباعي
١٦٧	الفعل الماضي	١٥٧	الفعل الثلاثي المجرد
	الفعل الماضي الثلاثي الذي	١٥٧	الفعل الثلاثي المزيد
١٦٨	ليس على وزن الرباعي		الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
١٦٨	الفعل الماضي الثلاثي	١٥٨	أحرف
١٦٨	الفِعْلُ الماضي الثلاثي المجرد	١٥٩	الفعل الثلاثي المزيد بحرف
	الفعل الماضي الثلاثي المزيد	١٥٩	١ - تعريفه
١٦٨	بثلاثة أحرف	١٥٩	٢ - أوزانه
	الفعل الماضي الثلاثي المزيد	١٦١	الفعل الثلاثي المزيد بحرفين
١٦٨	بحرف	١٦١	١ - تعريفه
	الفعل الماضي الثلاثي المزيد	١٦١	٢ - أوزانه
١٦٨	بحرفين	١٦٣	الفعل الثلاثي الملحوق بالرباعي
	الفعل الماضي الثلاثي المزيد	١٦٣	الفِعْلُ الحاضر - فِعْلُ الحال
١٦٨	غير الملحوق بالرباعي	١٦٣	الفعل الرباعي
	الفعل الماضي الثلاثي الملحوق	١٦٤	الفعل الرباعي المجرد

١٨٣	٣ - ملاحظتان	١٦٨	بالباعيّ
١٨٣	الفعل المضاعف	١٦٨	الفعل الماضي الرباعيّ
١٨٣	الفعل المعروف فاعله	١٦٩	الفعل الماضي الرباعيّ المجرّد
	الفعل المعلوم - الفعل المعلوم	١٦٩	الفعل الماضي الرباعيّ المزيد
١٨٣	فاعله		الفعل الماضي الرباعيّ المزيد
١٨٤	فَعَلَّ	١٦٩	بحرف
١٨٤	فَعَلَّ		الفعل الماضي الرباعيّ المزيد
١٨٤	فَعَلَّ	١٦٩	بحرفين
١٨٤	فَعُلَّ	١٦٩	الفعل الماضي المبنيّ للمجهول
١٨٤	فَعِلَّ	١٦٩	١ - تعريفه
١٨٤	فَعِلَّ	١٦٩	٢ - اشتقاقه وأوزانه
١٨٥	فَعَلَّ	١٧٣	الفعل الماضي المبنيّ للمعلوم
١٨٥	فَعَلَّ	١٧٣	الفعل المبنيّ للمجهول
١٨٥	فَعَلَى	١٧٣	الفعل المبنيّ للمعلوم
١٨٥	فَعَلَى	١٧٣	الفعل المجرّد
١٨٥	فَعَلَى		الفعل المجهول - الفعل
١٨٥	فَعَلَى	١٧٤	المجهول فاعله
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	الفعل المزيد
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	فعل المستقبل
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	الفعل المصوغ للفاعل
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	الفعل المضارع
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	١ - تعريفه
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	٢ - اشتقاقه وأوزانه
١٨٦	فَعَلَى	١٧٩	الفعل المضارع الذي للمجهول
١٨٧	فَعَلَى	١٧٩	١ - تعريفه
١٨٧	فَعَلَا التعجّب	١٧٩	٢ - اشتقاقه وأوزانه

فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا

فَعَزَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا
فَعَزَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا

فَعَزَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا

١٩٢	١٨٧	فِعْلَانٌ	فِعْلَى	
١٩٢	١٨٧	فِعْلَانٌ	فِعْلَى	
١٩٢	١٨٨	فُعَلَايَا	فُعَلَاءَ	عَوَّاهُ
١٩٢	١٨٨	فَعَلَّتْ	فَعَلَاءَ	
١٩٢	١٨٨	الْفَعْلَةُ	فُعَلَاءَ	
١٩٢	١٨٨	فَعَلَّتْ	فُعَلَاءَ	
١٩٢	١٨٨	فَعْلَةٌ	فُعَلَاءَ	
١٩٣	١٨٨	فَعْلَةٌ	فِعْلَاءَ	فَعَلَّاهُ
١٩٣	١٨٩	فَعْلَةٌ	فِعْلَاءَ	
١٩٣	١٨٩	فَعْلَةٌ	فِعْلَاءَ	
١٩٣	١٨٩	فَعْلَةٌ	فُعَلَاءَ	
١٩٣	١٨٩	فَعَلَّتْ	فُعَلَالٌ	
١٩٣	١٨٩	فَعْلَةٌ	فُعَلَالٌ	فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا
١٩٣	١٨٩	فَعْلَةٌ	فِعْلَالٌ	سِرٌّ رَاحٍ / حَبْلِيَابٌ / حِرْيَانٌ / عِلْيَابٌ
١٩٤	١٩٠	فَعْلَةٌ	فِعْلَالٌ	جَلْعَالٌ
١٩٤	١٩٠	فَعْلَةٌ	فُعَلَلَاءَ	
١٩٤	١٩٠	الْفِعْلَةُ	فِعْلَالِيٌّ	
١٩٤	١٩٠	فَعْلَةٌ	فِعْلَالِيٌّ	
١٩٤	١٩٠	فَعَلَّتْ	فَعْلَانٌ	
١٩٤	١٩٠	فَعَلَسَ	فَعْلَانٌ	
١٩٤	١٩١	فَعَلَسَ	فَعْلَانٌ	
١٩٤	١٩١	فَعَلَسَ	فَعْلَانٌ	
١٩٥	١٩١	فَعَلَسَتْ	فَعْلَانٌ	
١٩٥	١٩١	فِعْلَعَالٌ	فُعْلَانٌ	
١٩٥	١٩١	فَعْلَعَلٌ	فُعْلَانٌ	
١٩٥	١٩١	فَعْلَعَلٌ	فُعْلَانٌ	

فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا
فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا
فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا

٤٦٢ فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا
فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا
فَعَلَّاهُ نَوْجًا مَجْدِيدًا

٥ <

فَعَلَّاهُ فَعَلَّاهُ وَفَعَّلَهُ فَعَلَّاهُ وَفَعَّلَهُ فَعَلَّاهُ وَفَعَّلَهُ فَعَلَّاهُ

٢٠٠	فَعَلَّاهُ	١٩٥	فَعَّلَهُ
٢٠٠	فَعَّلَانِ	١٩٥	فَعَّلَهُ
٢٠٠	فَعَّلَانٍ	١٩٥	فَعَّلَهُ
٢٠٠	فَعَّلَانٍ	١٩٦	فَعَّلَانٍ
٢٠٠	فَعَّلَانَةٌ	١٩٦	فَعَّلَهُ
٢٠٠	فَعَّلَايَا	١٩٦	فَعَّلَهُ
٢٠١	فَعَّلَةٌ	١٩٦	فَعَّلَهُ
٢٠١	فَعَّلِلٍ	١٩٦	فَعَّلَهُ
٢٠١	فَعَّلِلٍ	١٩٦	فَعَّلَهُ
٢٠١	فَعَّلَلْتُ	١٩٧	فَعَّلَهُ
٢٠١	فَعَّلَلُوا	١٩٧	فَعَّلَهُ
٢٠١	فَعَّلَلُوا	١٩٧	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلَلُوا	١٩٧	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلَلِي	١٩٧	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلِمَ	١٩٨	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلِمَ	١٩٨	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلِمَ	١٩٨	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلِمَ	١٩٨	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلِمَ	١٩٨	فَعَّلَهُ
٢٠٢	فَعَّلِمَ	١٩٨	فَعَّلَهُ
٢٠٣	فَعَّلِمَ	١٩٨	فَعَّلَى
٢٠٣	فَعَّلِمَةٌ	١٩٩	فَعَّلَى
٢٠٣	فَعَّلِنَ	١٩٩	فَعَّلَى
٢٠٣	فَعَّلِنٌ	١٩٩	فَعَّلَى
٢٠٣	فَعَّلِنُ	١٩٩	فَعَّلَاهُ
٢٠٣	فَعَّلِنَ	١٩٩	فَعَّلَاهُ
٢٠٣	فَعَّلِنٌ	١٩٩	فَعَّلَاهُ

فَعَّلَاهُ فَعَّلَاهُ
فَعَّلَاهُ فَعَّلَاهُ

فَعَّلَاهُ فَعَّلَاهُ
فَعَّلَاهُ فَعَّلَاهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَرَّبَهُ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

عَدَّ بِهٖ الْمَدِينَةَ زَوَّلَهُ

وَدَاوُدَ زَمَانًا

فَضْرَابًا حَتَّى يَمُوتَ فِيهَا عَالِي

٢٠٧	فَعَلَّيَا	٢٠٣	فَعَلَّنَ
٢٠٧	فَعَلِيَاءَ	٢٠٤	فَعَلَّنِي
٢٠٧	فَعَلِيَانِ	٢٠٤	فَعَلَّنِي
٢٠٧	فَعَلِّيَّةَ	٢٠٤	فَعَلَّنَتْ
٢٠٨	فَعَلَّيْتُ	٢٠٤	فَعَلَّنُلُوا
٢٠٨	فَعَلِّيَّةَ	٢٠٤	فَعَلَّنِيَّةَ
٢٠٨	فَعَلَّلِيَّ	٢٠٤	فَعَلَّوِي
٢٠٨	فَعَلَّلِيَّ	٢٠٤	فَعَلَّوَانُ
٢٠٨	فَعَلَّلِيَّ	٢٠٤	فَعَلَّوْتُ
٢٠٨	فَعَلَّلِيَّ	٢٠٤	فَعَلَّوَّةَ
٢٠٩	فَعَلَّلِيَّ	٢٠٥	فَعَلَّوْتُ
٢٠٩	فَعَلَّلِيَّ	٢٠٥	فَعَلَّوَّةَ
٢٠٩	فَعَمَلَّ	٧٠٥	فَعَلَّوَّةَ
٢٠٩	فَعَمِلَّ	٢٠٥	فَعَلَّوَّةَ
٢٠٩	فَعَمِلَّ	٢٠٥	فَعَلَّوْتِي
٢٠٩	فَعَمَلَّةَ	٢٠٥	فَعَلَّوُلُ
٢٠٩	فَعَمَلَّ	٢٠٥	فَعَلَّوُلُ
٢١٠	فَعَمَّلَّ	٢٠٦	فَعَلَّوُلُ
٢١٠	فَعَمَّلَّ	٢٠٦	فَعَلَّوُلُ
٢١٠	فَعَمَّلَّ	٢٠٦	فَعَلَّوُلُ
٢١٠	فَعَمَّلَّ	٢٠٦	فَعَلَّوُلُ
٢١٠	فَعَمَّلَّ	٢٠٦	فَعَلَّوُلِي
٢١٠	فَعَمَّلِّي	٢٠٦	فَعَلَّوِيلُ
٢١٠	فَعَمَّلِّي	٢٠٧	فَعَلِّيَّ
٢١٠	فَعَمَّلَّ أَوْ فَعَمَّلَاءَ	٢٠٧	فَعَلِّيَّ
٢١١	فَعَمَّلَّلَ	٢٠٧	فَعَلِّيَّ

كَلِمَةٌ تَكْرُرُ مَرَّةً وَاحِدَةً لِقَدِيمِ الْأَسْتِعْمَالِ

تَشْرِيحٌ

عَدُوَانٌ

تَرْغُوةٌ

جَعِظًا

٤٦٤ وَجَعِظًا أَوْ جَعِظًا أَوْ جَعِظًا أَوْ جَعِظًا

٢٢٢	فُعِلَّ	٢١٩	فُعِلَّ	٢٢٢
٢٢٢	فُعِلَّ	٢١٩	فُعِلَّ	٢٢٢
٢٢٢	فُعِلَّ	٢١٩	فُعِلَّ	٢٢٢
٢٢٣	فُعِلَّ	٢١٩	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٣	فُعِلَّ	٢١٩	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٣	فُعِلَّ	٢١٩	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٣	فُعِلَّ	٢١٩	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٣	فُعِلَّ	٢٢٠	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٣	فُعِلَّ	٢٢٠	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٣	فُعِلَّ	٢٢٠	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٣	فُعِلَّ	٢٢٠	فُعِلَّ	٢٢٣
٢٢٤	فُعِلَّ	٢٢٠	فُعِلَّ	٢٢٤
٢٢٤	فُعِلَّ	٢٢٠	فُعِلَّ	٢٢٤
٢٢٤	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٤
٢٢٤	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٤
٢٢٤	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٤
٢٢٤	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٤
٢٢٥	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٥
٢٢٥	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٥
٢٢٥	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٥
٢٢٥	فُعِلَّ	٢٢١	فُعِلَّ	٢٢٥
٢٢٥	فُعِلَّ	٢٢٢	فُعِلَّ	٢٢٥
٢٢٥	فُعِلَّ	٢٢٢	فُعِلَّ	٢٢٥
٢٢٥	فُعِلَّ	٢٢٢	فُعِلَّ	٢٢٥
٢٢٦	فُعِلَّ	٢٢٢	فُعِلَّ	٢٢٦
٢٢٦	فُعِلَّ	٢٢٢	فُعِلَّ	٢٢٦

عَوَّجَ

٢٣٩	١٢ = تعريفه	٢٣٥	مُتَفَعَّلِي
٢٣٩	١٦ = أوزانه	٢٣٦	مُتَفَعَّلَتْ
٢٤٤	المصدر السَّماعي	٢٣٦	مُتَفَعَّلَتِ
٢٤٤	المصدر الشاذ	٢٣٦	مُتَفَعَّلٌ
٢٤٤	المصدر الصريح	٢٣٦	مُتَفَعَّلٌ
٢٤٤	المصدر الصنّاعي	٢٣٦	مُتَفَعَّلٌ
٢٤٥	المصدر العادي - المصدر العام	٢٣٦	مُتَفَعَّلٌ
٢٤٥	مصدر العدد - المصدر العددي	٢٣٦	مُتَفَعَّوْلٌ
٢٤٥	المصدر القليل الاستعمال	٢٣٧	مُتَفَعَّوْلٌ
٢٤٥	المصدر القياسي	٢٣٧	مُتَفَعَّلٌ
٢٤٥	مصدر ما يسقط عن الفعل	٢٣٧	مُتَفَعِّلٌ
٢٤٥	المصدر المُجَرَّد	٢٣٧	مُتَفَوَّعٌ
٢٤٥	مصدر المَرَّة	٢٣٧	مُتَفَوَّعٌ
٢٤٦	المصدر المزيد	٢٣٧	مُتَفَعِّلٌ
٢٤٦	المصدر المُعْتَمَد	٢٣٧	مُتَفَعِّلٌ
٢٤٦	المصدر الميمي	٢٣٨	مُتَمَفَّعٌ
٢٤٦	مصدر النوع - المصدر النوعي	٢٣٨	مُتَمَفَّعٌ
٢٤٦	مصدر الهيئة لفظيا	٢٣٨	المُجَرَّد
٢٤٧	المضارع	٢٣٨	المُتَجَهُّول
٢٤٧	المضاعف	٢٣٨	المزِيد
٢٤٧	المضاعف الثلاثي	٢٣٨	مُسْتَفْعَلٌ
٢٤٧	المضاعف الرباعي	٢٣٩	مُسْتَفْعَلٌ
٢٤٧	المضعف	٢٣٩	مُسْتَفْعَلٌ
٢٤٧	المضعف الثلاثي	٢٣٩	مُسْتَفْعَلٌ
٢٤٧	المضعف الرباعي	٢٣٩	المُشَارَكَة
٢٤٧	المطرّد	٢٣٩	المُصَدِّر

معاني الأفعال المزيدة -

٢٥١	مُفَاعَلَةٌ	٢٤٧	مُعَانِي الأَمْثَلَة (بِالْمَعْنَى)
٢٥١	مُفَاعَلٌ	٢٤٧	المُحَدُول
٢٥١	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	المَعْلُوم
٢٥١	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥١	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ وَمُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلَةٌ
٢٥٣	مُفَاعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥١	مُفَاعِلٌ	٢٤٩	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٩	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٩	مُفَاعِلٌ (المُفَاعِلِي)
٢٥٢	مُفَاعِلٌ	٢٤٩	مُفَاعِلٌ
٢٥٣	مُفَاعِلٌ	٢٤٩	مُفَاعِلٌ
٢٥٤	مُفَاعِلٌ (المُفَاعِلِي)	٢٤٩	مُفَاعِلٌ
٢٥٤	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ
٢٥٤	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ
٢٥٤	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ
٢٥٤	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ
٢٥٤	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ
٢٥٥	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ
٢٥٥	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ
٢٥٥	مُفَاعِلٌ	٢٥٠	مُفَاعِلٌ

صنعت

صنعت

صنعت

صنعت

وَمُفَاعِلٌ وَمُفَاعِلٌ
مُفَاعِلٌ

٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مُفَعِّلِي
٢٥٩	(المُفَعِّلِي)	٢٥٥	مِفْعَلِي
٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مِفْعَلَاء
٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مِفْعَلَاء
٢٦٠	مُفَعِّلِي	٢٥٦	مِفْعَلَان
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَانَةٌ
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	١٥٦	مِفْعَلَةٌ
٢٦٠	مُفَعِّنِمٌ	٢٥٦	مِفْعَلَتٌ
٢٦٠	مُفَعِّنِمٌ	٢٥٦	مِفْعَلِتٌ
٢٦٠	مُفَعِّهٌ	٢٥٦	مِفْعَلَةٌ
٢٦١	مُفَعِّوٌ	٢٥٦	مِفْعَلَسٌ
٢٦١	مُفَعِّهٌ	٢٥٧	مِفْعَلِسٌ
٢٦١	مُفَعِّوٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّوٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّوٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّوٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّوٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّوٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّوٌ	٢٥٨	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّوٌ	٢٥٨	مِفْعَلِمٌ
٢٦٢	مُفَعِّوٌ	٢٥٨	مِفْعَلِنٌ
٢٦٢	مُفَعِّوٌ	٢٥٨	مِفْعَلِنٌ
٢٦٢	مُفَعِّوٌ	٢٥٨	مِفْعَلِمٌ
٢٦٢	مُفَعِّوٌ	٢٥٨	مِفْعَلِمٌ
٢٦٢	مِفْعُولَاء	٢٥٩	مِفْعَلِمٌ
٢٦٢	مِفْعَلٌ	٢٥٩	مِفْعَلِمٌ
٢٦٣	مِفْعَلٌ	٢٥٩	مِفْعَلِمٌ

٢٦٧	المُلْحَق	٢٦٣	مُفْعِلٌ
٢٦٧	الملحق بـ « إِخْرَنْجَمَ »	٢٦٣	مُفْعِلٌ
٢٦٧	الملحق بـ « إِفْعَلَّ »	٢٦٣	مُفْعِلٌ
٢٦٧	الملحق بـ « إِفْعَلَّ »	٢٦٣	مُفْعَلٌ
٢٦٨	الملحق بـ « إِقْشَعَرَ »	٢٦٤	مُفْعَلٌ
٢٦٨	الملحق بـ « تَفْعَلَّ »	٢٦٤	مُفْعَلٌ
٢٦٨	الملحق بـ « جَرَدَ حُلَّ »	٢٦٤	مُفْعَلٌ
٢٦٩	الملحق بـ « جَعْفَرَ »	٢٦٤	مُفْعَلٌ
٢٦٩	الملحق بالخماسيِّ	٢٦٤	مُفْعَلٌ
٢٦٩	الملحق بـ « ذَخَرَ جَ »	٢٦٤	مُفْعَلٌ
✓ ٢٦٩	الملحق بالرُّبَاعِيِّ	٢٦٥	مُفْعَلٌ
✓ ٢٦٩	الملحق بالرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ	٢٦٥	مُفْعَلٌ
	الملحق بالرُّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
✓ ٢٦٩	فيه حرف	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
	الملحق بالرُّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
✓ ٢٦٩	فيه حرفان	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
✓ ٢٧٠	الملحق بـ « فَعَلَّ »	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
٢٧٠	الملحق بـ « فَعَلَّ »	٢٦٥	مَفْعُولٌ
٢٧١	الملحق بمنتهى الجموع	٢٦٦	مُفَوَّعِلٌ
٢٧١	الممدود	٢٦٦	مُفَوَّعِلٌ
٢٧١	مُفْعَلٌ	٢٦٦	مُفْعِلٌ
٢٧١	مُفْعِلٌ	٢٦٦	مُفْعِلٌ
٢٧١	مُنْتَهَى الْجُمُوعِ	٢٦٦	مَفْعِيلٌ
٢٧١	الْمَنْسُوبِ	٢٦٦	الْمَقْصُورِ
٢٧١	مُنْفَعَلٌ	٢٦٦	الْمَقْيَسِ
٢٧٢	مُنْفَعَلٌ	٢٦٦	الْمَقْيَسِ عَلَيْهِ

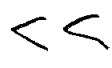
٢٧٨	باب الهاء	٢٧٢	مُنْفَعِلٌ
٢٧٨	مَفْعَلٌ	٢٧٢	مُنْفَعِلٌ
٢٧٨	مَفْعَلٌ	٢٧٢	مُنْفَعِلٌ
٢٧٨	مَفْعَلٌ	٢٧٢	مُنْفَعِلٌ
٢٧٨	مَفْعَلَةٌ	٢٧٢	مُهْفَعِلٌ
٢٧٨	هم يتساءلون	٢٧٢	مُهْفَعِلٌ
٢٧٨	همزة التعدية	٢٧٢	الموزون
٢٧٩	همزة الحينونة	٢٧٣	الموزون به
٢٧٩	همزة السلب	٢٧٣	الميزان الصرفي
٢٧٩	همزة النقل	٢٧٤	مُفْعَلٌ
٢٧٩	هو استمالي - هويت	٢٧٤	مُفْعَلٌ

٢٧٩	السَّمَانُ	باب النون	٢٧٢
٢٧٩	الهيئة		

٢٧٩	باب الواو	٢٧٥	النسب - النسبة
٢٨٠	الواحدة	٢٧٥	٤- تعريفه
٢٨٠	الوزان - الوزن	٢٧٥	٤- أوزان الاسم
٢٨٠		٢٧٥	١٧٦ المنسوب في معجم

٢٨٠	باب الياء	٢٧٦	نَفْعَلٌ
٢٨٠	يَتَفَاعَلُ	٢٧٦	نَفْعَلٌ
٢٨٠	يَتَفَاعَلُ	٢٧٦	نَفْعَلٌ
٢٨٠	يَتَفَعَّلُ	٢٧٦	نَفْعَلٌ
٢٨٠	يَتَفَعَّلُ	٢٧٧	نَفْعَلَةٌ
٢٨١	يَتَفَعَّلُ	٢٧٧	نهاية مسؤول
٢٨١	يَتَفَعَّلُ	٢٧٧	التنوع

نرجس



٢٨٤	يُفَاعِلُ	٢٨١	يُتَفَعَّلُ
٢٨٤	يُفَاعَلُ	٢٨١	يُتَفَعِّلُ
٢٨٤	يُفَاعِلُ	٢٨١	يُتَفَعَّلُ
٢٨٤	يُفَاعِلُ	٢٨١	يُتَفَعَّلُنُ
٢٨٥	يُفَاعِلُ	٢٨١	يُتَفَعَّلِي
٢٨٥	يُفَاعِلَاءُ	٢٨١	يُتَفَعَّلِي
٢٨٥	يُفَاعِيلُ	٢٨٢	يُتَفَعَّلَتْ
٢٨٥	يُفَتَعَّلُ	٢٨٢	يُتَفَعَّلَتْ
٢٨٥	يُفْتَعَّلُ	٢٨٢	يُتَفَعَّلُ
٢٨٥	يُفْتَعِلُ	٢٨٢	يُتَفَعَّلُ
٢٨٥	يُفْتَعَلُ	٢٨٢	يُتَفَعَّلُ
٢٨٦	يُفْتَعَلُ	٢٨٢	يُتَفَعَّلُ
٢٨٦	يُفْتَعِلُ	٢٨٢	يُتَفَعَّلُ
٢٨٦	يُفْتَعَلِي	٢٨٣	يُتَفَعَّلُ
٢٨٦	يُفْتَعَلِي	٢٨٣	يُتَفَعَّلُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يُتَفَعَّلُ
٢٨٦	يُفَعَّيْلُ	٢٨٣	يُتَفَوَّعَلُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يُتَفَوَّعَلُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يُتَفَيَّعَلُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يُتَفَيَّعَلُ
٢٨٧	يُفَعَّيْلُ	٢٨٣	يُتَمَفَعَّلُ
٢٨٧	يُفَعَّعَلُ	٢٨٣	يُتَمَفَعَّلُ
٢٨٧	يُفَعَّعِلُ	٢٨٤	يُسْتَفَعَّلُ
٢٨٧	يُفَعَّلُ	٢٨٤	يُسْتَفَعَّلُ
٢٨٧	يُفَعَّلُ	٢٨٤	يُسْفَعَّلُ
٢٨٧	يُفَعَّلُ	٢٨٤	يُسْفَعَّلُ

١٩١	يُفَعِّلُ	٢٨٧	يَفْعَلُ
٢٩١	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩١	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُونَ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلِي	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُ	٢٨٩	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُ	٢٨٩	يَفْعَلُ
٢٩٣	يُفَعِّلُ	٢٨٩	يَفْعَلِي
٢٩٣	يُفَعِّلُ	٢٨٩	يَفْعَلِي
٢٩٣	يُفَعِّلُ	٢٨٩	يَفْعَلِي
٢٩٣	يُفَعِّلُ	٢٨٩	يَفْعَلِي
٢٩٣	يُفَعِّلُ	٢٨٩	يَفْعَلِي
٢٩٣	يُفَعِّلِي	٢٩٠	يَفْعَلَان
٢٩٣	يُفَعِّلُ	٢٩٠	يَفْعَلَةٌ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩٠	يَفْعَلَتْ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩٠	يَفْعَلَتْ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩٠	يَفْعَلَسُ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩٠	يَفْعَلَسُ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩٠	يَفْعَلُ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩١	يَفْعَلُ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩١	يَفْعَلُ
٢٩٤	يُفَعِّلُ	٢٩١	يَفْعَلُ

٢٩٨	يَفْعُولُ	٢٩٤	يَفْعُولُ
٢٩٨	يُفَوِّنِعِلُ	٢٩٥	يَفْعَوَعَلُ
٢٩٨	يُفَوِّنَعَلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُفَعِّلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُفَعِّلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُمَفْعَلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُمَفْعَلُ	٢٩٥	يَفْعِيلُ
٢٩٨	يَنَفْعِلُ	٢٩٥	يَفْعِيلُ
٢٩٩	يَنَفْعِلُ	٢٩٥	يُفَعِّعِلُ
٢٩٩	يُنَفْعَلُ	٢٩٦	يُنَفْعِلُ
٢٩٩	يُنَفْعِلُ	٢٩٦	يُنَفْعِلُ
٢٩٩	يُنَفْعِلُ	٢٩٦	يَفْلَعَلُ
٢٩٩	يُهَفْعَلُ	٢٩٦	يَفْلَعَلُ
٢٩٩	يُهَفْعِلُ	٢٩٦	يَفْمَعَلُ
٢٩٩	يَيَفْعَلُ	٢٩٦	يَفْمَعَلُ
٣٠٠	يَيَفْعِلُ	٢٩٦	يَفْمَعَلُ
		٢٩٧	يَفْمَعِلُ
		٢٩٧	يَفْنَعَلُ
		٢٩٧	يَفْنَعَلُ
		٢٩٧	يَفْنَعِلُ
٣٠٣	فَعَلَّ يَفْعَلُ	٢٩٧	يَفْهَعَلُ
٣٠٤	فَعَلَّ يَفْعِلُ	٢٩٧	يَفْهَعِلُ
٣٠٥	فَعَلَّ يَفْعَلُ	٢٩٧	يَفْوَعَلُ
٣٠٦	فَعَلَّ يَفْعَلُ	٢٩٧	يَفْوَعَلُ
٣٠٧	فَعَلَّ يَفْعِلُ	٢٩٧	يَفْوَعَلُ

ملحق أول: تصريف أوزان الأفعال

يَلْتَجِ

٣٣٣	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣٠٨	فَعَلَ يَفْعُلُ
٣٣٤	تَفَوَّعَلَ يَتَفَوَّعَلُ	٣٠٩	فَعَّلَ يُفَعِّلُ
٣٣٥	تَفَيَّعَلَ يَتَفَيَّعَلُ	٣١٠	فَاعَلَ يُفَاعِلُ
٣٣٦	تَمَفَّعَلَ يَتَمَفَّعَلُ	٣١١	أَفْعَلَ يُفْعِلُ
٣٣٧	أَفْعَلَّ يَفْعَلُّ	٣١٢	أَفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ
٣٣٨	أَفْعَأَلَّ يَفْعَعِلُّ	٣١٣	أَفْعَهَلَ يَفْعَهَلُّ
٣٣٩	أَنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ	٣١٤	أَفْعَوَلَ يَفْعَوَلُّ
٣٤٠	تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ	٣١٥	أَفْلَعَلَ يَفْلَعِلُ
٣٤١	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣١٦	أَفْمَعَلَ يَفْمَعِلُ
٣٤٢	اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ	٣١٧	أَفْوَعَلَ يَفْوَعَلُّ
٣٤٤	أَفْعَوَعَلَ يَفْعَوَعِلُ	٣١٨	أَنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ
٣٤٤	أَفْعَوَلَ يَفْعَوَلُّ	٣١٩	أَفْتَعَأَلَ يَفْتَعَعِلُ
٣٤٥	أَفْعَأَلَ يَفْعَعَلُّ	٣٢٠	أَفْتَعَلَى يَفْتَعَلِي
٣٤٦	فَعَعَلَ يَفْعَعِلُ	٣٢١	أَفْعَأَلَلَ يَفْعَعَلِلُ
٣٤٧	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣٢٢	أَفْعَلَّلَ يَفْعَلِّلُ
٣٤٨	سَفَعَلَ يَسَفَعِلُ	٣٢٣	أَفْعَنَلَى يَفْعَنَلِي
٣٤٩	فَاعَلَ يُفَاعِلُ		أَفْعَنَمَلَ (أَوْ: أِفْعَمَلَ)
٣٥٠	فَتَعَلَ يَفْتَعِلُ	٣٢٤	يَفْعَنَمِلُ (أَوْ: يَفْعَمَلُ)
٣٥١	فَعَأَلَ يَفْعَعِلُ	٣٢٥	أَفْعَيْلَ يَفْعَيْلُ
٣٥٢	فَعَعَلَ يَفْعَعِلُ	٣٢٦	أَفْوَنَعَلَ يَفْوَنَعِلُ
٣٥٣	فَعَلَى يَفْعَلِي	٣٢٧	تَفْتَعَلَ يَتَفْتَعِلُ
٣٥٤	فَعَلَّتْ يَفْعَلِتُ	٣٢٨	تَفَعَأَلَ يَتَفَعَأَلُ
٣٥٥	فَعَلَسَ يَفْعَلِسُ	٣٢٩	تَفَعَلَى يَتَفَعَلِي
٣٥٦	فَعَلَّمَ يَفْعَلِمُ	٣٣٠	تَفَعَلَّتْ يَتَفَعَلِتُ
٣٥٧	فَعَلَّنَ يَفْعَلِنُ	٣٣١	تَفَعْنَلَ يَتَفَعْنَلُ
٣٥٨	فَعَمَلَ يَفْعَمِلُ	٣٣٢	تَفَعَوَلَ يَتَفَعَوَلُ

٣٧٧	أخذ الافتعال للالتهاب	٣٥٩	فَعْنَلْ يُفَعِّنِلُ
	أخذ « التفاعِل » للمساواة	٣٦٠	فَعْمَلْ يُفَعْمِلُ
٣٧٧	والاشتراك والتاسك	٣٦١	فَعْوَلْ يُفَعْوِلُ
	أخذ « تَفْعَال » للتكثير	٣٦٢	فَعْيَلْ يُفَعْيِلُ
٣٧٧	والمبالغة	٣٦٣	فَمَعَلْ يُفَمَعِلُ
	أخذ « تَفْعَال » تما ورد له	٣٦٤	فَنَعَلْ يُفَنَعِلُ
٣٧٧	فعل وما لم يرد	٣٦٥	فَهَعَلْ يُفَهَعِلُ
٣٧٧	اسْتَفْعَل	٣٦٦	فَوَعَلْ يُفَوَعِلُ
٣٧٧	اسم الآلة	٣٦٧	فَيْعَلْ يُفَيْعِلُ
٣٧٨	اسم الجنس الجمعي	٣٦٨	مَفَعَلْ يُمَفَعِلُ
٣٧٨	اسم الفاعل	٣٦٩	نَفَعَلْ يُنَفَعِلُ
٣٧٨	اسم المفعول	٣٧٠	هَفَعَلْ يُهَفَعِلُ
٣٧٨	اسم المكان	٣٧١	يَفَعَلْ يُيَفَعِلُ
٣٧٨	اسما الزمان والمكان	٣٧٢	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ
٣٧٨	الاشتراك	٣٧٣	إِفْعَلَّ يَفْعَلُّ
٣٧٨	الاشتقاق	٣٧٤	إِفْعَنَّلَ يَفْعَنِّلُ

اشتقاق « فَعَل » من العضو

٣٧٨	للدلالة على إصابته
٣٧٨	الاشتقاق من أسماء الأعيان
٣٧٨	إصابة العضو
٣٧٦	الاضطراب
	- أطراد صوغ « فَعَلَّة »
٣٧٩	للدلالة على الكثرة والمبالغة
٣٧٩	إِفْتَعَال
٣٧٩	إِفْتَعَل
٣٧٩	إفراد أفعال التفضيل

الملحق الثاني:

من مقررات مجمع اللغة

العربية بالقاهرة

باب الهمزة

إجازة « فَعَل » أو « فَعْوَل »	
مصدراً لـ « فَعَل » اللازم	٣٧٧
الاحتراف	٣٧٧

٣٨٢	تَفَعَّلَ (١)	أفعل التفضيل (تذكيره
٣٨٢	تَفَعَّلَ (٢)	وإفراده وعمله)
٣٨٢	تَفَعَّلَ	أفعل التفضيل
٣٨٢	تَفَعَّلَ	(جمعه وتأنيثه)
٣٨٣	التقلب والاضطراب	أفعل فعلاء
٣٨٢	التكثير	الالتهاب
٣٨٢	التكثير والمبالغة	إلحاق تاء التأنيث
٣٨٢	التماثل	بـ «مفعيل»، و«مفعال»
		و«مفعيل» صفة لمؤنث
		٣٨٠
		إلحاق تاء الوحدة بالمصادر
		٣٨٠
		الثلاثية المزيدة
		٣٨٠
		الانفعال
		٣٨٠
		انفعل
		باب التاء
		٣٨١
		التاء
		٣٨١
		تاء التأنيث
		٣٨١
		تاء الوحدة
		٣٨١
		تأنيث أفعل التفضيل
		٣٨١
		تأنيث «فعلان»
		٣٨١
		تذكير أفعل التفضيل
		٣٨١
		التذكير والتأنيث
		٣٨١
		التعاقب بين جمع القلة
		٣٨١
		وجمع الكثرة
		٣٨١
		التعدية بالهمزة
		٣٨١
		تفاعل
		٣٨١
		٣٨٣
		جمع تصحيح
		٣٨٣
		جمع الرباعي

باب الجيم

٣٨٢	الجعل
	جمع الاسم الثلاثي المجرد
٣٨٢	من تاء التأنيث
	جمع الاسم الثلاثي المزيد
٣٨٢	بتاء التأنيث
	جمع الاسم الرباعي الذي
٣٨٣	ثالثه حرف مدّ زائد
	جمع اسم الفاعل واسم
	المفعول المبدوءين بميم زائدة
٣٨٣	جمع تكسير
٣٨٣	جمع أفعل التفضيل
	جمع «الأفعل»
٣٨٣	على «الأفاعل»
	جمع «أفعل فعلاء»
٣٨٣	جمع تصحيح
٣٨٣	جمع الرباعي

٣٨٥	جمع « مفعول » على	٣٨٣	جمع الرباعيّ بزيادة ألف
٣٨٥	« مفاعيل » مطلقاً	٣٨٣	« فاعِلٍ » و « فاعِلاء »
٣٨٥	جواز الانفعال	٣٨٣	جمع الصفة الرباعيّة التي
٣٨٥	جواز جمع « أفعل فعلاء »	٣٨٣	ثالثها حرف مدّ زائد
٣٨٥	جمع تصحيح	٣٨٣	جمع غير العاقل
٣٨٥	جواز جمع « فَعْلٌ » على	٣٨٣	جمع « فَعْلٌ » على « أفعال »
٣٨٥	« أفعال » في كلّ اسم	٣٨٣	جمع « فَعْلٌ » على
٣٨٥	ثلاثيّ	٣٨٣	« أفعال » بغير استثناء
٣٨٧	جواز جمع « فَعْلَةٌ » على	٣٨٤	جمع « فَعْلان » جمع مذكّر
٣٨٧	« فَعْلات » (بفتح العين	٣٨٤	سالم
٣٨٧	وتسكينها)	٣٨٤	جمع « فَعْلان » و « فُعْلان »
٣٨٦	جواز حذف الياء وإثباتها	٣٨٤	و « فِعْلان »
٣٨٦	في النسب إلى « فَعِيلٌ »	٣٨٤	جمع « فَعْلَةٌ » على
٣٨٦	(بفتح الفاء وضمّها)	٣٨٤	« فَعْلَاتٌ » (بفتح العين
٣٨٦	مذكّرة ومؤنّثة في الأعلام	٣٨٤	وتسكينها)
٣٨٦	وفي غير الأعلام	٣٨٤	جمع « فَعُولٌ » صفةً بمعنى
٣٨٧	جواز صوغ اسم الفاعِلِ	٣٨٤	« فاعِلٍ »
٣٨٧	على وزن « فاعِلٍ » من	٣٨٤	جمع « فَعِيلَةٌ » بمعنى
٣٨٦	الثلاثيّ اللازم مضموم	٣٨٤	« مَفْعُولَةٌ » وصفاً على
٣٨٦	العين أو مكسورها	٣٨٤	« فَعائِلٌ »
٣٨٧	جواز صوغ « فِعالٍ »	٣٨٤	جمع القلّة وجمع الكثرة
٣٨٧	و « فَعالٍ » و « فَعُولَةٌ »	٣٨٤	جمع الكلمات التي لم تُسمع
٣٨٧	جواز مجيء المصدر الميميّ	٣٨٤	جموعها
٣٨٧	واسمي الزمان والمكان في	٣٨٤	جمع المؤنّث بالألف رابعةً
٣٨٧	الفعل الثلاثيّ الأجوف	٣٨٥	أو خامسةً مقصورةً
٣٨٧	المعتلّ بالياء على « مَفْعَلٌ »	٣٨٥	أو ممدودة

صوغ « فَعَال » للمبالغة	جواز « مَفْعَلَة » للدلالة
٣٨٩ من اللازم والمتعدّي	٣٨٧ على الفاعلية
صوغ « فِعَالَة » و« فَعَالَة »	باب الحاء
٣٨٩ و« فُعُولَة »	
صوغ « فَعُول » للصفة	٣٨٧ الحِرْفَة
٣٨٩ المشبهة أو المبالغة	٣٨٧ الحينونة
صوغ « مَفْعَلَة » من أسماء	باب الدال
٣٨٩ الأعيان	
٣٨٩ الصَّيرورة	٣٨٨ الداء
٣٨٩ صيغ اسم الآلة (١)	٣٨٨ الدنوّ والحينونة
٣٨٩ صيغ اسم الآلة (٢)	باب السين
الصَّيغ التي يرجح فيها	
٣٨٩ جمع السلامة	٣٨٨ السين والتاء
صيغة « فَعْلُون » وكونها	باب الشين
٣٩٠ عربيّة وإعرابها	
باب العين	شروط صَوغ أَفْعَل
	٣٨٨ التفضيل
٣٩٠ عمل أَفْعَل التفضيل	باب الصاد
باب الفاء	
	٣٨٨ الصانع
٣٩٠ فاعل	صحّة صوغ « فَعَالَة »
٣٩٠ الفاعلية	٣٨٨ اسماً للآلة
٣٩٠ فَعَال (١)	٣٨٨ الصوت
٣٩٠ فَعَال (٢)	٣٨٨ صوغ أَفْعَل التفضيل
٣٩٠ فُعَال (١)	صوغ « فَعَال » للصانع ،
٣٩٠ فُعَال (٢)	٣٨٨ والنسبة بالياء لغيره

٣٩٤	في التذكير والتأنيث	٣٩٠	فُعال للمرض
		٣٩١	فَعَالَة
	باب القاف	٣٩١	فَعَالَة
	قواعد الاشتقاق من الجامد		« فُعَالَة » للدلالة على نفاية
٣٩٤	العربيّ والمعرب	٣٩١	الأشياء وتناثرها وبقاياها
	قياس جمع الاسم الثلاثيّ	٣٩١	فِعَالَة
٣٩٥	المجرّد من تاء التأنيث	٣٩١	فِعَالَة للحرفة
	قياس جمع الاسم الثلاثيّ	٣٩١	فَعَل (١)
٣٩٥	المزيد بتاء التأنيث	٣٩٢	فَعَل (٢)
	قياس جمع الاسم الرباعيّ	٣٩٢	فَعَل (٣)
٣٩٦	الذي ثالثه حرف مدّ زائد	٣٩٢	فَعْلَان
٣٩٦	قياس جمع الرباعيّ		« فَعْلَان » للتقلّب
	قياس جمع الرباعيّ بزيادة	٣٩٢	والاضطراب
٣٩٦	ألف « فاعِل » و« فاعِلَاء »	٣٩٢	فَعَلَة
	قياس جمع الصفة الرباعيّة	٣٩٢	فَعَلَة
٣٩٦	التي ثالثها حرف مدّ زائد	٣٩٢	فَعَلَل
	قياس جمع « فَعْلَان »	٣٩٢	فَعْلُون
٣٩٧	و« فُعْلَان » و« فِعْلَان »	٣٩٣	فَعُول
	قياس جمع المؤنث بالألف		فَعُول للصفة المُشَبَّهَة أو
	رابعة أو خامسة مقصورة	٣٩٣	المبالغة
٣٩٧	أو ممدودة	٣٩٣	فُعُول
	قياس صوغ « فَعُول »	٣٩٤	فُعُولَة
٣٩٧	للصفة المُشَبَّهَة أو المبالغة	٣٩٤	فَعِيل (١)
	قياس « اسْتَفْعَل » للطلب	٣٩٤	فَعِيل (٢)
٣٩٨	والصيرورة	٣٩٤	فَعِيل
٣٩٨	قياسيّة التعديّة بالهمزة	٣٩٤	فَعِيلَة

٣٩٩	المساواة والاشتراك والتماثل	٣٩٨	قياسية جمع « فَعِيلَة » بمعنى
٣٩٩	المشاركة		« مَفْعُولَة » وصفاً على
٣٩٩	مصدر فُعال للمرض	٣٩٨	« فَعَائِل »
	مصدر « فُعال » و « فَعِيل »		قياسية السَّين والتاء
٣٩٩	للصَّوت		وكذلك الألف لإفادة
٣٩٩	مصدر « فِعَالَة » للحرفة	٣٩٨	الذنوِّ والحينونة
	مصدر « فَعَلَّ » و « فُعال »		قياسية « فَعَّلَ » للتكثير
٣٩٩	للداء	٣٩٨	والمبالغة
	مصدر « فَعْلَان » للتقلب		قياسية « مَفْعَلَة » للمكان
٣٩٩	والاضطراب	٣٩٨	الذي يكثر فيه الشيء
٣٩٩	المصدر الميميّ		
٣٩٩	مطاوع « فاعَلَّ »		باب الكاف
٣٩٩	مطاوع « فَعَّلَّ »		
٤٠٠	مطاوع « فَعَّلَّ » الثلاثيّ	٣٩٨	الكثرة
٤٠٠	مطاوع « فَعَّلَّ »		
٤٠٠	مِفْعَال		باب اللام
٤٠٠	مَفْعَل		
٤٠٠	مِفْعَل		لحوق تاء التانيث
٤٠٠	مَفْعَلَة (١)		لـ « فَعُول » صفةً بمعنى
٤٠٠	مَفْعَلَة (٢)	٣٩٨	« فاعِل » وجمعها جمع
٤٠٠	مَفْعَلَة (٣)	٣٩٨	تصحيح
٤٠١	مِفْعَلَة	٣٩٨	لحوق التاء لاسم المكان
	المكان الذي يكثر فيه		
٤٠١	الشيء	٣٩٩	المبالغة
٤٠١	ملازمة الشيء	٣٩٩	المرض

٤١٤	فَعِلَّ	باب النون
٤١٤	فُعَلَّ	النسب إلى « فعيل »
٤١٥	فُعَلَّ	(بفتح الفاء وضمها)
٤١٦	فَعَلَّ	مذكرة ومؤنثة) ٤٠١
٤١٨	فِعَلَّ	النسبة بالياء لغير الصانع ١٠٤
٤٢١	فِعِلَّ	
٤٢٢	فَعَلَّ	باب الهاء
٤٢٣	الزيادة بالهمزة	الهمزة ٤٠١
٤٢٦	الزيادة بالتاء	
٤٢٨	الزيادة بالميم	باب الواو
٤٣٠	زيادة النون	وصف جمع غير العاقل
٤٣٣	الزيادة بالهاء	بـ « فعلاء » ٤٠١
٤٣٣	الزيادة بالواو	
٤٣٥	الزيادة بالياء	
٤٣٧	أوزان كيميائية	ملحق ثالث:
٤٣٩	أوزان عددية	اقتراحات للشيخ العلامة

الفهارس

	١ - فهرس المصادر	٤١٠	فَعَلَّ
٤٤٣	والمراجع	٤١١	فَعَلَّ
٤٤٩	٢ - فهرس المحتويات	٤١٢	فَعَلَّ

ملاحظاتي؟
القِيَ أصله القَوُوسُ غير مستعمل
تَوَلَّى إذا تال وتلى